Приложение № 4 к Приказу филиала ГБОУ «ШИ № 5»
Минпросвещения КБР в с.п.Заюково № 32-ОД от 30.06.2023 г.

02-03

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И НАУКИ КБР

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа-интернат для детей-сирот и детей,
оставшихся без попечения родителей, № 5»
(ГБОУ «ШИ № 5» Минпросвещения КБР)

ПРИНЯТА:
Решением Педагогического совета
филиала ГБОУ «ШИ № 5»
Минпросвещения КБР в с.п.Заюково
№ 9 от 30 июня 2023 года
Председатель _____ М.Б.Шогенова

УТВЕРЖДЁНА:
Приказом филиала
ГБОУ «ШИ № 5» Минпросвещения КБР
от 30 июня 2023г. № 32-ОД
Директор филиала _____ М.Б.Шогенова

Дополнительная общеобразовательная программа филиала Государственного бюджетного образовательного учреждения «Школа-интернат для детей- сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, № 5» Министерства просвещения и науки Кабардино-Балкарской Республики в с.п. Заюково для детей с интеллектуальными нарушениями на 2023-2024 учебный год.

с.п.Заюково
2023 год.

№	СОДЕРЖАНИЕ:	Стр.

п/п		
1.	Пояснительная записка	2-9
2.	Учебно-тематический план (содержание программы, методическое обеспечение и условия реализации программы, литература, приложения):	9-166
1.	**Художественное направление:**	
1.1.	«Мир танца»	10-22
1.2.	«Народные танцы»	23-39
1.3.	«Умелые ручки»	40-58
2.	**Социально-гуманитарное направление:**	
2.1.	«Кулинарное искусство»	62-81
3.	**Техническое направление:**	
3.1.	«Мастерок»	82-111
3.2.	«Юный столяр»	112-130
4.	**Физкультурно-спортивное направление:**	
4.1.	«Настольный теннис»	131-151
4.2.	«Футбол»	152-166

Пояснительная записка.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Государственного бюджетного образовательного учреждения «Школа - интернат для детей - сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, № 5» Министерства просвещения и науки Кабардино-Балкарской республики (далее — Школа-интернат) на 2023-2024 учебный год разработана в соответствии с Федеральными законами Российской Федерации:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).

2. Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ

3. "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".

4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (далее – Концепция).

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р. 5

6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».

10. Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. № 534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей».

11. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.03.2020 № 103 "Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий" (Зарегистрирован 19.03.2020 № 57788).

13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН

2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

14. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного 6 образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный № 25016).

15. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

16. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

17. Приказ Минобразования КБР № 778 от 17.08.2015 г. «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

18. Письмом Минобрнауки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при ведении федерального государственного стандарта общего образования».

19. Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», примерными программами внеурочной деятельности, Уставом и локально-правовыми актами Школы-интерната.

Дополнительная общеобразовательная программа:

- направлена на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени;
- обеспечивает адаптацию детей к жизни в обществе, их профессиональную ориентацию;
- учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей;
- не транслируется детям сверху по типу единого государственного стандарта, однозначно определившего, что нужно знать и уметь подрастающему поколению, а предлагается детям по выбору, в соответствии с их интересами, природными склонностями и способностями.

Целью дополнительной программы является формирование всесторонне развитой личности воспитанника с умениями и навыками для успешной социальной адаптации, личности, способной строить жизнь, достойную человека.

Дополнительная программа предназначена для реализации следующих задач:

- Реализация потребностей и интересов детей.
- Осуществление личностно ориентированного подхода к ребенку.
- Выстраивание индивидуальной образовательной траектории воспитанника.

- Реализация федерального государственного образовательного стандарта второго поколения и программ внеурочной деятельности учащихся в соответствии с требованиями ФГОС.
- Развитие совместной творческой деятельности.
- Осуществление образовательной деятельности, в том числе и внеурочной.
- Реализация программ дополнительного образования и услуг в интересах личности, общества и государства.
- Получение знаний по профессии и профессиональная подготовка.
- Создание развивающей творческой и здоровой среды.
- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству.
- Обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей.
- Адаптация их к жизни в обществе.
- Формирование общей культуры.
- Организация содержательного досуга.

Дополнительная общеобразовательная программа строится на принципах природосообразности, гуманизма, демократии, творческого развития личности, свободного права выбора каждым ребенком вида и объема деятельности, дифференциации образования с учетом реальных возможностей воспитанников, непрерывности, системности, конкурентоспособности, креативности, параллельности, вариантности.

В филиале ГБОУ «ШИ № 5» Минпросвещения КБР в с.п. Заюково созданы благоприятные условия пребывания, способствующие интеллектуальному, эмоциональному, духовному, нравственному и физическому развитию детей.

Жизнедеятельность филиала ГБОУ «ШИ № 5» Минпросвещения КБР в с.п. Заюково организована по типу семейного воспитания. Воспитательные группы организованы по принципу совместного проживания и пребывания в группе детей разного возраста и (в дневное время) разного пола, созданы разновозрастные группы. Формирование и комплектование разновозрастных групп проводится по признакам родства и психологической совместимости детей и по такому принципу дети размещены в двух 2-этажных жилых корпусах. За разновозрастной группой закреплены ограниченное количество постоянных воспитателей, которые являются для детей значимыми взрослыми, выполняют функции индивидуальных кураторов (наставников) детей, в том числе на этапе подготовки к выпуску из организации.

Система дополнительного образования в филиале ГБОУ «ШИ № 5» Минпросвещения КБР в с.п. Заюково складывается из 8 разнопрофильных развивающих кружков, созданных и функционирующих на базе филиала ГБОУ «ШИ № 5» Минпросвещения КБР в с.п. Заюково во внеурочное время. В основе организации дополнительного образования детей лежит гибкое «Единое расписание урочной и внеурочной деятельности» и «Единый режим дня», который разрабатывается с учетом возрастных особенностей детей, их состояния здоровья, установленных санитарно-гигиенических норм и специфики организации жизнедеятельности воспитанников по типу семейного воспитания:

Время	*Наименование мероприятий*
7^{00}– 8^{10}	***Утреннее время:***
7^{00}	*Подъем*
7^{05}–7^{20}	*Утренняя гигиеническая гимнастика*
7^{20}-7^{40}	**Уборка спален, закрепленного участка. Утренний туалет**
7^{40} – 8^{00}	**Завтрак**
8^{00}-8^{10}	*Подготовка к уроками*
8^{10}- 8^{50}	1-й урок
8^{50}-9^{00}	1-я перемена
9^{00}- 9^{40}	2-й урок
9^{40}- 10^{00}	2-я перемена - ***Второй завтрак***
10^{00}- 10^{40}	3-й урок
10^{40}- 11^{00}	3-я перемена - ***Спортивная перемена***
11^{00}- 11^{40}	4-й урок
11^{40}-11^{50}	4-я перемена
11^{50}- 12^{30}	*5-й урок (4 кл. – прогулки на свежем воздухе, экскурсии, занятия по интересам)*
12^{30}-12^{40}	5-я перемена
12^{40}- 13^{20}	*6-й урок (4 – 5 кл. – прогулки на свежем воздухе, экскурсии, занятия по интересам)*
13^{30}– 14^{00}	**Обед**
14^{00}- 19 ^{00}	*Внеучебная деятельность:*
14^{10}-14^{30}	*Прогулка*
14^{30}– 16^{00}	Занятия в кружках, индивидуальные и групповые занятия с педагогами-специалистами, подвижные и спорт. Игры, прогулка, общественно- полезный труд.
16^{00}– 18^{00}	**Самоподготовка (полдник –16^{50}– 17^{10})**
18^{00}– 19^{30}	*Индивидуальные и групповые занятия с педагогами-специалистами, внеклассное чтение, клубный час, семейный час, тихие игры, репетиции, производительный труд.*
19^{30} – 20^{00}	**Ужин**
20^{00} – 22^{00}	*Свободное время, прогулка, час быта, просмотр телевизионных передач, вечерний туалет, подготовка ко сну*
20^{30},21^{00} 22^{00} - 7^{00}	*Сон:* *4 классы(10,5 ч сна); 5-8 классы (10 ч сна); 9 классы (9 ч сна)*

Направленности дополнительного образования Школы-интерната:

№	Вид деятельности	Название объединения, секции, кружка и т.д.
1.	Художественная	• Мир танца
		• Народные танцы
		• Умелые ручки
2.	Социально - гуманитарная	• Кулинарное искусство
3.	Техническая	• Мастерок
		• Юный столяр
4.	Физкультурно – спортивная	• Настольный теннис
		• Футбол

К освоению дополнительной программы допускаются дети без предъявления требований к уровню образования.

Численный состав и продолжительность учебных занятий зависят от направленности дополнительных программ.

Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях по интересам, менять их.

Обучение детей осуществляется на основе дополнительных образовательных программ, разработанных, самими педагогами с учетом опыта своей работы и возрастными и психологическими особенностями воспитанников.

Содержание дополнительной образовательной программы, формы и методы ее реализации, численный и возрастной состав объединения определяются педагогом самостоятельно, исходя из образовательно-воспитательных задач, психолого-педагогической целесообразности, санитарно-гигиенических норм, материально-технических условий, что отражается в Пояснительной записке каждой программы.

Педагогические работники могут пользоваться примерными (рекомендованными Министерством просвещения РФ) программами, самостоятельно разрабатывать программы и соответствующие приложения к ним, либо использовать программы других учреждений дополнительного образования детей.

Реализация федерального государственного образовательного стандарта второго поколения и программ внеурочной деятельности учащихся в соответствии с требованиями ФГОС осуществляется в соответствии с «Методическими рекомендациями к республиканскому базисному учебному плану для общеобразовательных учреждений Кабардино-Балкарской Республики на 2012/2013 учебный год по организации образовательной деятельности в рамках реализации Федерального государственного образовательного стандарта» от 31.07.2012 г. № 01-13/3156.

К дополнительной общеобразовательной программе предъявляются следующие требования:

- **Актуальность**. Свойство программы отвечать потребностям сегодняшнего уровня общественной жизни с ориентациями на эффективное решение наиболее значимых проблем.
- **Прогностичность**. Отражает в целях и планируемых действиях не только сегодняшние требования, но и будущее.
- **Рационалистичность**. Определяет цели и способы их достижения для получения максимально полезного результата.
- **Целостность**. Обеспечивает полноту состава действий необходимых для достижения поставленных целей.
- **Реалистичность**. Выражается в установлении соответствия цели предполагаемым средствам ее достижения.
- **Контролируемость**. В программе не только определяются ожидаемые результаты, но и предполагаются параметры и способы проверки промежуточных и конечных результатов.
- **Корректируемость**.
- **Вариативность**.

Основные блоки программы:

- Концептуальный: введение и пояснительная записка.
- Учебный: учебно-тематический план, содержание программы (формы и методы организации деятельности).
- Контрольно-методический: прогнозируемый результат реализации программы (форма и методы диагностики, контроля).
- Справочный: литература (для педагогов и родителей; оформляется в соответствии с ГОСТами) и приложение.

Структурные элементы программы:

- титульный лист
- пояснительная записка
- учебно-тематический план
- содержание образовательной программы
- методическое обеспечение образовательной программы
- список литературы
- приложение

В пояснительной записке к программе дополнительного образования детей должны быть отражены:

- направленность;
- новизна, актуальность;
- цели и задачи;
- возраст детей;
- сроки реализации;
- формы, режим занятий;
- количество учебных часов в неделю;
- количество учащихся в группе;
- формы подведения итогов

Тип образовательной программы - модифицированная и адаптированная (в основу положена типовая программа, измененная с учетом особенностей образовательного учреждения, возраста, уровня подготовки и индивидуальных особенностей учащихся, режима и продолжительности освоения содержания образования).

Способы организации содержания образований - комплексная (соединение направлений, видов деятельности в некое целое)

Методы работы:

- **словесные**: рассказ, беседа, объяснение, убеждение, поощрение;
- **наглядные**: демонстрация образцов, показ педагогом приемов исполнения, примеры готовых образцов, работа по образцам;
- **практические**: тренировочные упражнения, выполнение графических записей;
- **аналитические**: наблюдение, сравнение, анкетирование, самоконтроль, самоанализ, опрос

Формы занятий:

- индивидуальные (индивидуально-групповая)
- групповые

Возраст детей и формы работы с ними на занятиях:

- 7-10 лет - сюжетно-образная игра, беседа, практическая работа в группах, экскурсия
- 11-12 лет - групповые занятия, мастер-классы, беседа
- 12-16 лет - практические занятия, самостоятельная работа, мастер-классы, коллективная творческая игра

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Ожидаемые результаты - это конкретная характеристика знаний, умений навыков, которыми овладеет обучающейся. Ожидаемый результат соотносится с целями и задачами обучения, развития и воспитания. Педагог имеет четкое представление о том, каких результатов добьются воспитанники на разных этапах освоения программы поэтому в программе четко прописаны компетенции (знания, умения, навыки), которыми будет обладать воспитанник после каждого года обучения. Педагог проверяет, отражает ли прогнозируемый ожидаемый результат выполнению поставленных ранее задач.

Способы определения результативности:

- методы отслеживания (диагностики) успешности овладения учащимися содержанием программы.
- педагогическое наблюдение
- педагогический анализ
- мониторинг отслеживания результатов.

1. Художественное направление:

1.1. Кружок "Мир танца"

Младшая группа
1-5 классы, срок обучения –1 учебный год, в неделю -2 академических часа
Начало обучения – 2023-2024 учебный год.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир танца» реализуется в рамках художественной направленности**,** так какориентирована на творческую самореализацию личности, творческое и нравственное совершенствование через искусство танца.

Хореография обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребѐнка, для его гармоничного духовного и физического развития. Занятия танцем формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дают представление об актѐрском мастерстве.

Программа кружка «Мир танца» предназначена для преподавания основ хореографического искусства начальных классах. Она предусматривает систематическое и последовательное обучение. Программа предполагает освоение азов ритмики, азбуки классического танца, изучение танцевальных элементов, исполнение детских бальных, народных и современных танцев и воспитание способности к танцевально-музыкальной импровизации. В программу включены упражнения и движения классического, народного бального и современного танцев, доступные детям 7-12 летнего возраста, обеспечивающие формирование осанки учащихся, правильную постановку корпуса, ног, рук, головы, развивающие физические данные, координацию движений, тренирующие дыхание, воспитывающие эмоции, вырабатывающие навык ориентации в пространстве.

Уровень программы: стартовый
Вид программы: модифицированный

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа

– Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
– Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
– Закон Кабардино-Балкарии Республики от 24.04.2014г. № 23- РЗ «Об образовании».
– Концепция ООН о правах ребенка.

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 648-р.

– Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р.

– Приоритетный проект от 30.11.2016г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

– Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

– Постановление от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08. 2017г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

– Приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2018г. № 196 « Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

12. Приказ Минпросвещения РФ от 30.09.2020г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом от 19.11.2018г.».

13. Приказ Минобрнауки РФ от 29.03.2016г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей».

14. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020 г. № 242- рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР ».

15. Приказ Минпросвещения КБР от 06.08.2020 г. № 22-01-05/7221«Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в КБР».

16. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по независимой оценке качества образования».

17. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. №ВК-1232109, включающая «Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей».

18. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020 г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

19. Приказ Минпросвещения КБР от 06.08.2020 г. №22-01-05/7221 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в КБР».
20. Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), разработанные Региональным модельным центром Минпросвещения КБР от 2021 г.

Актуальность программы «Мир танца» в том, что в процессе освоения формируются навыки здорового образа жизни, начальные навыки хореографического искусства, познания собственных физических возможностей ребенка, способность жить и работать в коллективе

Новизна заключается в основанном на приобщении подрастающего поколения к хореографическому искусству и направлен на раскрытие творческого потенциала и темперамента детей, а также на развитие их сценической культуры. Данная программа направлена на приобщение каждого ребенка к танцевально - музыкальной культуре, применение полученных знаний, умений и навыков хореографического творчества в повседневной жизни, улучшении своего образовательного результата.

Отличительностью особенностью данной дополнительной образовательной программы является то, что предусматривается систематическое и последовательное обучение, развитие и эстетическое воспитание обучающихся. Руководитель, придерживаясь содержания программы, может творчески подходить как к проведению занятий, так и к постановочной работе, к подбору музыкального сопровождения, учитывая возможности учащихся, руководствуясь целью гармоничного развития личности ребенка.

Педагогическая целесообразность программы заключается в приобщении детей к миру танца, знакомство с различными направлениями, историей и
«географией» танца, прослушивание ритмичной танцевальной музыки, прививают умение через танец выражать различные состояния, мысли, чувства человека, его взаимоотношение с окружающим миром.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с интеллектуальными нарушениями (с умственной отсталостью) – к умственно отсталым относятся различные группы детей, у которых стойко нарушена интеллектуальная деятельность вследствие наследственного или приобретенного органического поражения головного мозга. Для всех детей с умственной отсталостью характерно нарушение психического и физического развития – тотальное недоразвитие высших психических функций, нарушение эмоционального развития, искаженное развитие личности, неловкость и нарушение координации движений. Нарушение речевого развития обусловлено степенью поражения центральной нервной системы и носит системный характер. Резко ограничено программирование речевого высказывания и контроль за речью. Данная категория детей зачастую испытывает серьезные трудности в овладении простейшими действиями, в том числе бытовыми.

Уровень познавательного развития.
Речь:
• варьируется от полного «безречия» до системного недоразвития речи;
• характерно выраженное нарушение понимания речи, при этом детям доступно понимание только бытовой лексики, простых грамматических конструкций, простых фраз, при этом невозможно понимание подтекста, образных выражений, фразеологизмов и т.д.;
• нарушение звукопроизношения является полиморфным (нарушены разные группы звуков) и характеризуется стойкостью;
• словарный запас ограничен количественно и качественно, ребенку доступна частотная бытовая лексика, отмечаются многочисленные замены слов;
• характерен выраженный аграмматизм, в основном дети используют начальную форму слов, простую аграмматичную фразу;
• возможности связного высказывания резко ограничены; доступен пересказ простого текста без понимания даже фактической информации;
• письменная речь для определенной части детей с умственной отсталостью недоступна, для другой части письмо и чтение затруднено.
Восприятие:
• восприятие характеризуется замедленным темпом;
• нарушена активность и избирательность восприятия;
• слуховое, фонематическое и зрительное восприятие нарушено, дети смешивают сходные звуки, зрительные стимулы, похожие предметы и изображения;
• восприятие цветов доступно частично;
• отмечаются ограничения при восприятии времени и пространства
(схемы тела, трехмерного и двухмерного).
Внимание:
• нарушено и произвольное внимание (в большей степени), и непроизвольное внимание;
• отмечаются истощаемость и неустойчивость внимания, в процессе выполнения заданий/упражнений может быть частая немотивированная смена предметов/объектов вниманиях;
• характерны трудности распределения и переключаемости.
Память:
• объем памяти ограничен;
• нарушено запоминание, сохранение и воспроизведение информации, при этом воспроизведение зачастую характеризуется хаотичностью;
• механическая память, как правило, у определенной группы детей достаточно сохранна;
• резко выражено ограничение возможности запоминания вербальных стимулов;
• отмечаются эпизодичность и фрагментарность припоминания и извлечения информации;
• произвольное запоминание затруднено и формируется позже, чем у сверстников, при этом проще запоминаются внешние, случайные зрительные элементы.
Мышление:
• формирование всех мыслительных операций замедлено и затруднено;
• уровень сформированности мыслительных операций зависит от степени выраженности нарушения интеллекта;

• отмечаются инертность и тугоподвижность мыслительных процессов;
• абстрактное мышление не развивается; детьми усваиваются наиболее конкретные и сходные признаки объектов и предметов;
• характерно ограничение понимания или невозможность понимания причинно-следственных связей между явлениями, событиями, объектами, предметами. При этом связи устанавливаются на основе анализа случайных или наиболее ярких признаков, что делает невозможным формирование образа/представления о предмете, объекте, ситуации;
• характерны некритичность, невозможность оценить свою работу и деятельность сверстников, выявить собственные и чужие ошибки;
• крайне слабая или отсутствующая регулирующая роль мышления; минимальный самоконтроль или его отсутствие;
• характерна невозможность переноса усвоенных операций, способов действия в новые условия или ситуацию.

Адресат: Программа ориентирована на детей 7-12 лет с интеллектуальными нарушениями.

Развитие ребенка с умственной отсталостью, хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, приносящий качественные изменения в познавательную деятельность детей и их личностную сферу. В структуре психики такого ребенка отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что требует особой организации познавательной деятельности школьников: использования преимущественно наглядно-действенных, практических методов, дополнительных средств и приемов. Нарушения эмоционально-волевой сферы, специфические особенности формирования межличностных отношений требуют использования преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности, многократного повторения, обучению «переносу» деятельности с учетом изменяющихся познавательных, трудовых, учебных ситуаций.

Срок реализации: 1 год, 72 часа.

Режим занятий: 2 академических часа в неделю. Продолжительность занятий по 40 минут, с перерывом на 10 мин.

Наполняемость группы: 12-20 человек**.**

Форма обучения: очная.

Форма занятий: учебное занятие, беседа, показ ритмов движений.

Виды занятий:

1. Теоретические занятия (просмотр видеоматериалов, анализ литературных источников).
2. Практические общие занятия.

3. Индивидуальные занятия.

Реализация программы предусматривает учет особых образовательных потребностей адресной группы обучающихся, включая потребности в:

- практико-ориентированном, действенном характере содержания;
- доступности содержания познавательных задач, реализуемых в процессе обучения;
- систематической актуализации сформированных у обучающихся знаний и умений, и одобряемых обществом норм поведения; обучении их переносу в другие ситуации;
- позитивных средствах стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрации доброжелательного и уважительного отношения к ним;
- специальном обучении способам усвоения общественного опыты – умений действовать совместно со взрослым по показу, подражанию по словесной инструкции.

Цель программы:

- приобщение детей ко всем видам танцевального искусства: от историко-бытового до современного танца, от детской пляски до балетного спектакля; профессиональная ориентация и самоопределение ребѐнка.

Задачи программы:

1. Дать детям представление об общих закономерностях отражения действительности в хореографическом искусстве, конкретно выражающихся в связи форм и линий движений с жизненным содержанием, смыслом, чувством и настроением музыки; дать представление о танцевальном образе. Зная общее, дети сами смогут разобраться в том танцевальном материале, который может встретиться в их жизненной практике;
2. Использовать специфические средства искусства танца для гармонизации развития учащихся, расширения рамок культурного и исторического образования детей: углубление и расширение средствами историко-бытового танца познавательных возможностей учащихся в области истории, географии, литературы, фольклора;
3. Использовать этические особенности танца для воспитания нравственности, дисциплинированности, чувства долга, коллективизма, организованности; обучить танцевальному этикету и сформировать умения переносить культуру поведения и общения в танце на межличностное общение в повседневной жизни;
4. Обеспечить творческое развитие, эмоциональную разгрузку учащихся, воспитать культуру эмоций;
5. Обеспечить формирование и сохранение правильной осанки ребѐнка, укрепление мышечного корсета средствами классического, народного и бального танцев, воспитать культуру движения;
6. Увеличить период двигательной активности в учебном процессе, развить потребность двигательной активности как основы здорового образа жизни.

Учебный план программы

№п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение. Страна хореографии	5	1	4	Фронтальный
2	Правила здорового образа жизни	5	2	3	Индивидуальный Фронтальный
3	Основы хореографии	16	4	12	Групповой Индивидуальный
4	Танцы народов мира	45	3	42	Групповой Индивидуальный
5	Отчетный концерт	1	-	1	Фронтальный
	ВСЕГО:	**72 часов**	**10 часов**	**62 часа**	

Содержание учебного плана

Раздел 1: Введение. Страна хореография – 5 часов.

Тема 1: «Давайте познакомимся» - 1 час
Теория: 0, практика: 1
Тема 2: «Что такое хореография» - 1 час
Теория: 1, практика: 0
Тема 3: «Найди свое место» - 1 час
Теория: 0, практика: 1
Тема 4: «Воздушный шар» - 1 час
Теория: 0, практика: 1
Тема 5: «Два цветочка» - 1 час
Теория: 0, практика: 1

Раздел 2: Правила здорового образа жизни – 5 часов.Тема

1: «Здоровей-ка» - 1 час
Теория: 2, практика: 3

Раздел 3: Основы хореографии – 16 часов.

Тема 1: «Классическая хореография» - 8 часов
Теория: 1, практика: 6
Тема 2: «Мы поднимаем руки выше» - 8 часов
Теория: 1, практика: 6

Раздел 4: Танцы народов мира – 45 часа

Тема 1: «История танцев разных народов» - 1 час

Теория: 1, практика: 0
Тема 2: «Кто там» - 1 час
Теория: 0, практика: 1
Тема 3: «Вальс» - 9 часов
Теория: 0, практика: 8
Тема 4: «Полька» - 9 часов
Теория: 0, практика: 8
Тема 5: «Ча-ча-ча» - 5 часов
Теория: 0 , практика: 5
Тема 6: «Современный танец» - 20 часов
Теория: 0, практика: 20

Раздел 5: Отчетный концерт – 1 час

Планируемые результаты
Личностные:

- приобретение начальных танцевальных навыков;
- формирование позитивной самооценки в своих танцевальных и творческихспособностях;
- формирование эмоционального отношения к искусству;
- формирование духовно-нравственных оснований;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного исполнениятанцевальных образов;

Предметные:

- устойчивый интерес к хореографии, к различным видам музыкально-творческой деятельности, понимание значения танца в жизни человека;
- воспитание музыкально-ритмического слуха;
- формирование двигательных навыков и умений;
- развитие физических данных, координации движения, пластичности, хореографической памяти, выносливости;
- применение полученных знаний и приобретённого опыта творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- формирование умений соотносить движения с музыкой;
- активизация творческих способностей;
- психологическое раскрепощение учащихся;
- приобщение к искусству танца;
- более высокий уровень хореографического мастерства у обучающихся.

Метапредметные:

регулятивные УУД:

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока;
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

коммуникативные УУД:

- участвовать в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, района, региона и др.);
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о танце;
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;

познавательные УУД:

- использовать знаково-символические средства для решения задач;
- умение работать с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1 год	01.09.2023	31.05.2024	36	72	2 часа в неделю по 40 мин.

Календарно-тематический план

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Содержание деятельности		Форма аттестации / контроля
	по плану	по факту			теоретическая часть занятия	практическая часть занятия	
Раздел 1. Введение. Страна хореографии				5	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство обучающихся с учебным кабинетом. Что такое хореография.	Игровой тренинг «Давайте познакомимся». Игры на развитие ориентира в пространстве, уметь различать правую и левую руку «Найди свое место», « Правая и левая».	Фронтальный
1.			Давайте познакомимся	1			
2.			Что такое хореография	1			
3.			Найди свое место	1			
4.			Воздушный шар	1			
5.			Два цветочка	1			
Раздел 2. Правила здорового образа жизни				5	Гигиенические знания и навыки	Профилактика плоскостопия. Формирование навыков правильной осанки, движения на развитие опорно-двигательного аппарата. Укрепление мышц и связок стоп. Дыхательная гимнастика	Индивидуальный Фронтальный
6-10			Здоровей-ка	5			
Раздел 3. Основы хореографии				16	Основы классического экзерсиса	Постановка корпуса; позиции рук и ног; Упражнения на различные части тела: шеи, плечевого пояса, рук, корпуса, ног. Упражнения на координацию движений. Гимнастика.	Групповой Индивидуальный
11-17			Классическая хореография	8			
18-			Мы	8			

24			поднимаем руки выше				
Раздел 4. Танцы народов мира				45	Танцы разных народов мира, их история	Разучивание танцевальных номеров	Групповой Индивидуальный
25			История танцев разных народов	1			
26			Кто там	1			
27-34			Вальс	9			
35-42			Полька	9			
43-47			Ча-ча-ча	5			
48-67			Современный танец	20			
Раздел 5. Отчетный концерт							Фронтальный
68			Отчетный концерт	1			

Условия реализации

Занятия хореографического коллектива должны проводиться в специально оборудованном, хорошо проветриваемом помещении. Музыкальное сопровождение занятия предполагает наличие аудио- и видеотехники, аудио- и видеокассет, компакт-дисков, а также необходимо наличие сменной обуви и тренировочной одежды, гимнастических палок, обручей, костюмов и наглядного материала по теме занятия.

Кадровое обеспечение

Занятия проводит педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование и опты работы в данной должности, владеющий основами методики обучения хореографическому искусству, широким спектром профессиональных компетенций.

Педагог, работающий по данной программе, должен проявлять знание сценического мастерства, умение подбирать материал для занятий и комбинировать его, последовательно вводя в танцевальные эпизоды элементы актерской подачи и стилистической отделки, а также обладает личностно- профессиональными качествами, позволяющими успешно работать с данной возрастной категорией.

Материально-техническое обеспечение

Для проведения полноценных и плодотворных занятий требуется просторный, регулярно проветриваемый зал для занятий хореографией. Помещение предполагает оснащение музыкальными инструментами, техническими средствами.

Учебный кабинет должен соответствовать санитарно-гигиеническим нормам, предъявляемым к хореографическим залам, с систематическими проветриваниями между групповыми занятиями и ежедневной влажной уборкой, с достаточным электрическим освещением.

Методы работы

Объяснительно – иллюстративный (показ элементов, объяснение, использование фольклора); репродуктивный (разучивание, закрепление материала); метод побуждения к сопереживанию (эмоциональная отзывчивость на прекрасное).

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Для выполнения поставленных задач в соответствии с методологическими позициями программа преподавания предусматривает следующие формы занятий:

- обучающее занятие
- тренировочное занятие
- коллективно – творческое занятие
- контрольное занятие
- индивидуальное занятие
- беседы по истории танца и национального костюма
- музыкальное занятие (прослушивание музыкального материала, беседы о музыке, музыкальные игры)
- неформальные мероприятия (посещение культурных мероприятий, досуг внутри коллектива)

Все занятия тесно взаимосвязаны, дополняют друг друга. Знания, умения навыки, приобретённые на занятиях хореографией, находят широкое применение на других занятиях и уроках в школе. Основным аспектом обучения является стремление к высокому уровню исполнения, способствуют этому методы и приёмы обучения.

Формы аттестации / контроля

В соответствии с формами обучения на практике выделяются три формыконтроля:

- Индивидуальный
- Групповой (парный)
- Фронтальный

При индивидуальном контроле каждый учащийся получает свое задание, которое он должен выполнять без посторонней помощи. Эта форма целесообразна

в том случае, если требуется выяснять индивидуальные знания, способности, умения и возможности отдельных учащихся.

При групповом контроле группа временно делится на несколько групп (от 2 до 10 учащихся) и каждой группе дается задание. В зависимости от цели контроля группам предлагают одинаковые задания или дифференцированные.

При фронтальном контроле задания предлагаются всем. В процессе этой проверки изучается правильность восприятия и понимания учебного материала.

Оценочные материалы

Способы фиксации оценки: словесное поощрение. Устно отмечается индивидуальные достижения, подтверждая или создавая положительную общую самооценку ребенку, закрепляя право на ошибку, снимая страх перед проведением оценивания.

Устное оценивание	Индивидуальное достижение
(«отлично»)	Технически качественное и эмоционально осмысленное исполнение упражнений ритмики, партерной гимнастики и танцевальных этюдов, отвечающее всем требованиям программы на данном этапе обучения;
(«хорошо»)	Грамотное, с небольшими недочётами исполнение упражнений ритмики, партерной гимнастики и танцевальных этюдов;
(«удовлетворительно»)	Исполнение упражнений ритмики, партерной гимнастики и танцевальных этюдов с большим количеством ошибок и недочётов, невыразительное исполнение, незнание методики исполнения изученных движений;
(неудовлетворительно)	Незнание упражнений ритмики, партерной гимнастики и танцевальных этюдов вследствие плохой посещаемости занятий;

Список литературы для педагогов

- Барышникова Т. Азбука хореографии. – М.: Айрис Пресс, 2017г.
- Васильева – Рождественская М. Историко-бытовой танец. - М.: Искусство, 1997г.
- Васильева Т.К. Секрет танца. - Санкт-Петербург: Диамант Золотой век, 1997г.
- Галиченко И., Михайлова М. Танцуем, играем.—Ярославль: Академия развития, 2007г.
- Казанкова И.Л. Путешествие в Танцляндию. Дополнительная образовательная программа. – Тамбов: ТОГОУДОД Дворец творчества детей и молодёжи, 2000г.
- Лифиц И.В. Ритмика. – М.: Академа, 1999г.
- Мессерер А. Уроки классического танца. – М.: Лань, 2004г.
- Молодёжная эстрада. Давайте танцевать! – М.: № 3-4, 2004г.
- Молодёжная эстрада. Традиционные народные танцы и игры. – М.: №10-12, 2015г.
- Немова Г.В., Малышева А.Н. Праздники, игры и танцы. – Ярославль:Академия развития,2007г.
- Сборник. Выпуск 2. Танцевальный Фольклор Тамбовского края. –Тамбов, 2005г.

1.1. Кружок "Народные танцы"

Старшая группа
3-9 классы, срок обучения -1 учебный год, в неделю - 2 академических часа.
Начало обучения – 2023-2024 учебный год.

Раздел 1. Комплекс характеристик программы.

Пояснительная записка

Хореографическое искусство имеет многовековую историю. Во все исторические периоды танец занимал конкретное место в сфере жизнедеятельности человека или коллектива. Танцы донесли до нас веками выработанные народом понятия красоты, гармонии, совершенства формы, пластичности движений, представления адыгов о красоте человеческого тела и, конечно, еще то, что мы называем душой, психологией нации.
Богатое и разнообразное традиционное хореографическое искусство народов Северного Кавказа привлекает к себе пристальное внимание, как практиков, так и исследователей.

Уровень программы: базовый.
Вид программы: модифицированный

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа

– Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
– Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
– Закон Кабардино-Балкарии Республики от 24.04.2014г. № 23- РЗ «Об образовании».
– Концепция ООН о правах ребенка.
– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 648-р.
– Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р.
– Приоритетный проект от 30.11.2016г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
– Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
– Постановление от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08. 2017г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
– Приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2018г. № 196 « Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

12. Приказ Минпросвещения РФ от 30.09.2020г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом от 19.11.2018г.».
13. Приказ Минобрнауки РФ от 29.03.2016г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей».
14. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020 г. № 242- рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР ».
15. Приказ Минпросвещения КБР от 06.08.2020 г. № 22-01-05/7221«Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в КБР».

Актуальность программы.
Хореографическое искусство имеет многовековую историю. Во все исторические периоды танец занимал конкретное место в сфере жизнедеятельности человека или коллектива. Танцы донесли до нас веками выработанные народом понятия красоты, гармонии, совершенства формы, пластичности движений, представления адыгов о красоте человеческого тела и, конечно, еще то, что мы называем душой, психологией нации.
Богатое и разнообразное традиционное хореографическое искусство народов Северного Кавказа привлекает к себе пристальное внимание, как практиков, так и исследователей.
Танцы у кавказских народов, будучи самым массовым видом искусства, являются любимым развлечением, и без них не обходится ни одно общественное или семейное торжество.
Если женским танцам присуще плавность и мягкость движений, грациозное изящество и подчеркнутая скромность, то в мужских танцах больше выражена динамика, ловкость и строгая красота. Движения их более резки, порывисты и в тоже время в них ярко подчеркнута почтительная обходительность с женщинами.
Хореография – искусство, любимое детьми. Ежегодно тысячи любителей танца приходят в хореографические коллективы, танцевальные ансамбли и студии.
По данной программе могут заниматься дети с разным уровнем хореографической подготовки и дети с незначительными физическими недостатками (низкое зрение, сколиоз, плоскостопие). Содержанием изучаемого курса является обучению умению двигаться в различных музыкальных ритмах, подготовку в области

национального танца, носящие общеразвивающие физические функции формирование навыков правильного движения. Немаловажным является и то, что в процессе практических занятий педагог
знакомит детей не только с правильным техничным исполнением движений, но и с внешним обликом и стилем национального костюма, манерой поведения.
Хореография народов Северного Кавказа отличается от хореографии других регионов нашей страны. Яркое национальное своеобразие, формы и одновременно, интернациональность содержания отличают ее.
Изучение хореографии народов Кавказа играют все возрастающую роль в идейно-нравственном и этническом воспитании, всестороннем и гармоничном развитии обучающихся.
Народная хореография учит красоте и выразительности движений, формирует фигуру, развивает физическую силу и выносливость. Музыкальное воспитание и обучение является неотъемлемой частью воспитательного процесса детей, направлено на формирование музыкального вкуса, воспитывает представление о красоте, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности. Сердце каждого ребенка открыто для музыки и танцев, надо только помочь ему увидеть богатство и разнообразие мира, познать себя и тогда, став частью души, она поселится в нѐм навечно.

Новизна. Формирование эстетической культуры в тесной связи с музыкальным воспитанием, выработки чувства ответственности за общее дело, понимание роли коллективного труда, товарищеского доверия, формирования танцевальных навыков в ансамбле, умении свободно ориентироваться при исполнении танцев на сцене.

Отличительными особенностями дополнительной образовательной программы является то, что уделяется внимание правильному дыханию, чѐткости движения, коррекции поведения, направлена на собственную музыкальную практику ребенка, на формирование основ детского музыкального творчества в единстве с другими видами художественного творчества.

Педагогическая целесообразность. Движение – естественная потребность любого человека с момента его развития. Дети инвалиды не скрывают своих эмоций, для них народный танец – естественное состояние души и тела. Он помогает обучающимся раскрепостить внутренние силы, позволяет почувствовать свою национальную принадлежность.
Танцевально-двигательный навык вырабатывается у обучающихся не сразу, а постепенно, и материал программы предполагает постепенное усвоение, с учетом возрастных особенностей.
Реализация данной программы направлена на повышение и коррекцию самооценки и уровня притязаний обучающихся посредством их реализации и адаптации в коллективе сверстников и социуме через систему индивидуальных и групповых занятий, что достигается при создании условий на занятиях, обеспечивающих выявление и развитие музыкальных способностей.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с интеллектуальными нарушениями (с умственной отсталостью) – к умственно

отсталым относятся различные группы детей, у которых стойко нарушена интеллектуальная деятельность вследствие наследственного или приобретенного органического поражения головного мозга. Для всех детей с умственной отсталостью характерно нарушение психического и физического развития – тотальное недоразвитие высших психических функций, нарушение эмоционального развития, искаженное развитие личности, неловкость и нарушение координации движений. Нарушение речевого развития обусловлено степенью поражения центральной нервной системы и носит системный характер. Резко ограничено программирование речевого высказывания и контроль за речью. Данная категория детей зачастую испытывает серьезные трудности в овладении простейшими действиями, в том числе бытовыми.

Уровень познавательного развития.

Речь:

• варьируется от полного «безречия» до системного недоразвития речи;

• характерно выраженное нарушение понимания речи, при этом детям доступно понимание только бытовой лексики, простых грамматических конструкций, простых фраз, при этом невозможно понимание подтекста, образных выражений, фразеологизмов и т.д.;

• нарушение звукопроизношения является полиморфным (нарушены разные группы звуков) и характеризуется стойкостью;

• словарный запас ограничен количественно и качественно, ребенку доступна частотная бытовая лексика, отмечаются многочисленные замены
слов;

• характерен выраженный аграмматизм, в основном дети используют начальнуюформу слов, простую аграмматичную фразу;

• возможности связного высказывания резко ограничены; доступен пересказ простого текста без понимания даже фактической информации;

• письменная речь для определенной части детей с умственной отсталостью недоступна, для другой части письмо и чтение затруднено.

Восприятие:

• восприятие характеризуется замедленным темпом;

• нарушена активность и избирательность восприятия;

• слуховое, фонематическое и зрительное восприятие нарушено, дети смешивают сходные звуки, зрительные стимулы, похожие предметы и изображения;

• восприятие цветов доступно частично;

• отмечаются ограничения при восприятии времени и пространства
(схемы тела, трехмерного и двухмерного).

Внимание:

• нарушено и произвольное внимание (в большей степени), и непроизвольное внимание;

• отмечаются истощаемость и неустойчивость внимания, в процессе выполнения заданий/упражнений может быть частая немотивированная смена предметов/объектов вниманиях;

• характерны трудности распределения и переключаемости.

Память:

• объем памяти ограничен;

• нарушено запоминание, сохранение и воспроизведение информации, при этом воспроизведение зачастую характеризуется хаотичностью;

• механическая память, как правило, у определенной группы детей достаточно сохранна;
• резко выражено ограничение возможности запоминания вербальных стимулов;
• отмечаются эпизодичность и фрагментарность припоминания и извлечения информации;
• произвольное запоминание затруднено и формируется позже, чем у сверстников, при этом проще запоминаются внешние, случайные зрительные элементы.
Мышление:
• формирование всех мыслительных операций замедлено и затруднено;
• уровень сформированности мыслительных операций зависит от степени выраженности нарушения интеллекта;
• отмечаются инертность и тугоподвижность мыслительных процессов;
• абстрактное мышление не развивается; детьми усваиваются наиболее конкретные и сходные признаки объектов и предметов;
• характерно ограничение понимания или невозможность понимания причинно-следственных связей между явлениями, событиями, объектами, предметами. При этом связи устанавливаются на основе анализа случайных или наиболее ярких признаков, что делает невозможным формирование образа/представления о предмете, объекте, ситуации;
• характерны некритичность, невозможность оценить свою работу и деятельность сверстников, выявить собственные и чужие ошибки;
• крайне слабая или отсутствующая регулирующая роль мышления; минимальный самоконтроль или его отсутствие;
• характерна невозможность переноса усвоенных операций, способов действия в новые условия или ситуацию.

Эмоциональная сфера и личностные особенности:
• отмечается эмоциональная незрелость, степень проявления которой зависит от степени выраженности основного нарушения;
• могут наблюдаться колебания эмоционального фона от повышенной эмоциональной возбудимости до апатии;
• не понимают оттенки и эмоции окружающих и свои собственные, не умеют выражать вербально собственные эмоциональные проявления; преобладающими являются элементарные: еда, сон, сексуальные потребности;
• характерна сниженность критичности, дети не могут оценить свои неудачи, довольны своей работой или собой; отмечаются неадекватная самооценка и неадекватный уровень притязаний;
• отзывчивы на похвалу, ласковое обращение, при этом на критику реагируют либо нейтрально, либо отрицательно (расстраиваются, могут давать агрессивные реакции). Для части детей характерна адекватная реакция на окружающую обстановку;
• отмечаются несформированность произвольных форм поведения; неспособность к самоконтролю, невозможность оценить или спрогнозировать последствия поступков или событий;
• коммуникация со сверстниками и взрослыми затруднена, отмечается стереотипность, шаблонность, гибкость поведения;
• не сформированы волевые усилия, самостоятельность,
инициативность, целеустремленность.

Двигательная сфера:

• двигательные нарушения при умственной отсталости проявляются дифференцированно при разных степенях выраженности органического поражения головного мозга;

• координация движений в общей, мелкой и артикуляционной моторике нарушена, при этом страдают их объем, переключаемость, последовательность и другие характеристики;

• ходьба, бег, ползание и другие виды движения характеризуются выраженной моторной неловкостью;

• практически невозможны прыжки на одной ноге или на двух ногах, подъем и спуск по лестнице и другие движения.

Работоспособность:

• уровень работоспособности умственно отсталого ребенка зависит от степени поражения головного мозга;

• работоспособность снижена, при этом может отмечаться состояние охранительного торможения;

• характерна выраженная психическая истощаемость, которая усугубляется при наличии отвлекающих факторов.

Адресат программы.

Программа ориентирована на детей 9-15 лет с интеллектуальными нарушениями.

Развитие ребенка с умственной отсталостью, хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, приносящий качественные изменения в познавательную деятельность детей и их личностную сферу. В структуре психики такого ребенка отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что требует особой организации познавательной деятельности школьников: использования преимущественно наглядно-действенных, практических методов, дополнительных средств и приемов. Нарушения эмоционально-волевой сферы, специфические особенности формирования межличностных отношений требуют использования преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности, многократного повторения, обучению «переносу» деятельности с учетом изменяющихся познавательных, трудовых, учебных ситуаций.

Реализация программы предусматривает учет особых образовательных потребностей адресной группы обучающихся, включая потребности в:

- практико-ориентированном, действенном характере содержания;
- доступности содержания познавательных задач, реализуемых в процессе обучения;
- систематической актуализации сформированных у обучающихся знаний и умений, и одобряемых обществом норм поведения; обучении их переносу в другие ситуации;
- позитивных средствах стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрации доброжелательного и уважительного отношения к ним;

- специальном обучении способам усвоения общественного опыты – умений действовать совместно со взрослым по показу, подражанию по словесной инструкции.

Срок реализации: 1 год, 72 часа.

Режим занятий: 2 академических часа в неделю. Продолжительность занятий по 40 минут, с перерывом на 10 мин.

Наполняемость группы: 12-20 человек**.**

Форма обучения: очная.

Форма занятий: учебное занятие, беседа, показ ритмов движений.

Цель программы:

1. приобщение к искусству хореографии, развитие у обучающихся художественного вкуса, потребностей и интересов, помощь в поиске

профессиональной ориентации и подготовка к творческому самосохранению в реалиях современной жизни.

Задачи программы:

Личностные:

- развить музыкально-двигательную память, музыкально-ритмическую координацию и индивидуальную способность обучающихся;
- развить свою память, мышление, восприятие, воображение, внимание;
- развить моторику и координацию движения;

Предметные:

- сформировать у обучающихся знания народной хореографии, музыкально-танцевальных способностей, способствовать освоению начал народной хореографической культуры;
- расширить уровень знаний, народных традиций и фольклора народов КБР и Северного Кавказа.

Метапредметные:

Регулятивные:

- способствовать воспитанию детей на традиционной культуре кабардинцев и балкарцев;
- оказать влияние на формирование музыкального вкуса и любви к народному танцу;
- соблюдение правил этикета.

Познавательные:

- возродить и развить адыгскую народную хореографию.
- показать взаимосвязь танца, музыки и ритма их взаимовлияние и значение в раскрытии духовного состояния человека.

- разучить основные положения рук, корпуса, головы. Знакомство с основными ритмическими рисунками. Танцы: «Кафа», «Удж хэш», «Удж пыху», «Исламей», лакский, аварский и др. танцы

Коммуникативные:

- способствовать развитию уверенности в себе и развитию самостоятельности;

I. развить стремление к взаимодействию и сотрудничеству.

Учебный план программы

№	Разделы и темы программы	Всего часов	Теоретических часов	Практических часов	Формы контроля по каждой теме
1	Вводное занятие. Организация учебного процесса	1	1		Беседа
2	Музыкально-ритмическая деятельность	30	4	26	Собеседование, проверочные задания, наблюдение
3	Основы актерского мастерства	10	1	9	Упражнения, проверочные задания, собеседование
4	Разучивание основных движений и положений танцев народов Северного Кавказа	24	2	22	проверочные задания, наблюдение
5	Посещение концертов	2	2	-	Собеседование, беседы
6	Итоговое занятие.	1	-	1	проверочные задания, наблюдение
7	Индивидуальные занятия	4	-	4	проверочные задания выполнения различных движений, наблюдение
	Итого:	72	10	62	

Содержание учебного плана:

Вводное занятие 1ч.

Теория: Организация учебного процесса: цели и задачи обучения, этапы обучения, организация обучения (форма репетиционной одежды, знакомство с расписанием занятий). Инструктаж по технике безопасности и правилами поведения на занятиях.

Практика. Знакомство с группой и педагогом. Цикл игр и упражнений на знакомство педагога с обучающимися и обучающихся друг с другом. Цикл диагностических упражнений и заданий на диагностику: уровня развития

физических данных, степени свободы и импровизационности в публичных условиях, уровня внимания и функций памяти. **Формы контроля**: беседа с обучающимися.

I. Музыкально- ритмическая деятельность.30ч.

Теория. Основы организации правильного дыхания в движении танцев. Понятие «дыхание в живот» - развитие межреберного диафрагматического дыхания. **Национальная музыка. Инструменты.** Знакомство с популярными и распространенными в народе инструментами: гармоника (пщыне), доул, шикапшин, камыль, пхацич. О богатстве и разнообразии танцевальной музыки народов Северного Кавказа.

Ритмические упражнения под музыку. Знакомство с музыкальной грамотой. Ритмика. Построение музыкальной фразы. Характер счета 4/4, ¾, 2/4. Эмоциональная передача танцевального образа. Соблюдение принципа «музыка - движение». **Основные элементы классического экзерсиса.** Классический танец как основа хореографии. Развитие пластики, гибкости и координации.

Одежда и ее роль в хореографии. Влияние костюма на оформление танца. Знакомство с национальными костюмами народов Северного Кавказа. **Посещение репетиций государственных ансамблей.** Знакомство с
академическим ансамблем «Кабардинка», фольклорно-этнографическим ансамблем «Балкария», ансамблем терских казаков.

Практика.

Цикл упражнений на изучение основных музыкальных темпов. Упражнения для закрепления знаний. Навыки выразительного движения. Упражнения для развития ритмики и пластики, упражнения для развития умения переходить от умеренного к быстрому или медленному танцу. Упражнения для развития умения обучающихся двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. 2.27 «Упражнение у станка» (экзерсис): исходное положение; полуприседания и глубокие приседания по 1-11 позиций ног. Упражнения: переступание с носка на носок;
переступанием с двойным ударом;
выставление ноги на носок;
выставление ноги на носок с переступанием;
заставка ноги накрест позади;
заставка ноги позади с переступанием;
 «Захлестка»;
«Вертушка»;
«Выкидка»;
мелкие переступания с высокими коленями;
«Простые ножницы»;
«Ножницы» с прыжком;
«Ковырялка» с подскоком;
скользящие упражнения на носок;
скользящие упражнения на каблук;
скользящие упражнения с «захлесткой»;
скользящие упражнения с высокими коленями;

выставление ноги на каблук, с последующим ударом носка;
заброска с переступанием;
выброс ноги с последующим скольжением;
втаптывающее упражнение с поворотом бедра – «винт»;
опускание на колено с поворотом бедра и с выходом на каблук;
боковой скользящий ход;
боковой ход накрест;
закладка с поворотом.

Форма работы: групповая.
Методы работы: словесные, практические, самостоятельные работы.
Формы контроля: собеседование, наблюдение.

3. Основы актерского мастерства.
10ч. Теория.
Актерский тренинг. Тренировка устойчивости внимания. Тренинг многоплоскостного внимания (переключение внимания). Внимание к партнеру и групповым действиям**.** Тренировка зрительной памяти. Развитие образной памяти. Развитие эмоциональной памяти.
Ансамблевый тренинг. Тренинг психотехники в групповой работе. **Пластические этюды.** Знакомство обучающихся с музыкой, ритмическая основа которой соответствует характеру плавных и «текучих» движений тела, тем самым помогая сильнее и глубже переживать создаваемые ими пластические образы.
Основы макияжа и сценического грима. Что такое кожа. Определение типа кожи. Средства ухода за кожей. Основы макияжа. Основные средства ухода за волосами. Галерея причесок. Основы сценического грима. Скульптурно-объемные приемы грима. Волосяные изделия.
Практика.
Упражнение на концентрацию внимания, на организованность действий. Цикл упражнений, направленных на приручение органов чувств (сенсорной системы) работать в условиях публичного творчества: акустический слух, слуховое внимание и слуховые ощущения, тактильная память и ощущения, память физических действий и ощущений. Упражнения на память физического самочувствия и настроения.
Цикл упражнений на артистическую смелость, «нахалин» и характерность. Групповой настрой. Упражнения на принятие группой совместного решения и действия в парах, малых группах, общегрупповые. Групповые упражнения на композиционное мышление, импровизационное самочувствие. Цикл упражнений на взаимодействие в импровизации.
Цикл комплексных упражнений, объединяющих все направления тренинга психотехники в групповой работе. Работа над созданием образа (прослушивания музыки, рассказ обучающихся об эмоциональном состоянии). Выбор соответствующей позы.
Задание на выражении всеми доступными средствами заданный образ, который гармонично существует внутри музыкального произведения. Парные и групповые задания. Слияние слышимого (музыкального образа) и видимого (танцевального образа). Отработка техники нанесения сценического грима.

Форма работы: групповая.
Методы работы: словесные, практические, самостоятельные работы.
Формы контроля: проверочные задания, наблюдение.

4. Разучивание основных движений и положений танцев народов Северного Кавказа. 24ч.

Теория.

Истоки хореографии кабардинцев и балкарцев. Нартский эпос кабардинцев и балкарцев. Знакомство с героями эпоса. Показ диска с танцевальной композицией ансамбля «Нальчанка», «Сказание о земле нартской».

Национальные игры. Знакомство обучающихся с историей танцев – игр. Народные игры и видеопоказ с танцевальной картинкой «Народные игры» народного ансамбля «Нальчанка».

Литература о танцах народов Северного Кавказа. Знакомство с книгой Ш. Шу «Народные танцы адыгов», А.Г. Нагайцевой «Адыгские народные танцы» и М.Кудаева «Древние танцы балкарцев и карачаевцев».

Информация о Х.Х. Дашуеве – первом педагоге ансамбля «Нальчанка» и его книге «Кабардинские народные танцы».

Практика.

Игрища и игры, связанные с рождением ребенка, свадьбой.

Танцы игры как неотъемлемая часть занятий народной хореографии: «Кафа», «Исламей», «Абзех», «Голлу», «Тѐгерек-Тепсеу» и т.д. Их разучивание.

Разучивание основных движений и положений танцев народов Северного Кавказа.

Положение корпуса. Положение и позиции рук и ног. Положение корпуса у юношей и девушек. Связь плеч и корпуса. Горделивость осанки.

Прогибы, наклоны, смена ракурса плеч. Положение головы у юношей и девушек. Позиции и положения рук. 11 позиций рук у девушек и 13 позиций у юношей. Позиции ног. ко (кlо) – ходы вперед по прямой линии или по кругу. Икот (зачак- иклуэт - зэклакly) – ходы назад по прямой линии или по кругу. Ек1уэк1 (еклуэкl – еклуэк1) – боковые ходы в ту или иную сторону по прямой линии или по кругу. Щыт (щыт) – ходы на месте.

Теория. Разучивание движений танцев народов Северного Кавказа. Показ видеофрагментов танцев народов Северного Кавказа. Краткая характеристика каждого танца. Занятие с педагогом-психологом по итоговой диагностике.

Практика.

Позиций рук у девушек и 13 позиций у юношей. Использование общепринятых позиций ног для технического освоения народных танцев Северного Кавказа:

- использование второй позиции во время простых или двойных поворотов в движениях танца «Лъепечас»; использование третьей позиции – при выполнении «малых ножниц»; - четвертая – при всех мужских «выпадах»;

- пятая – при выполнении основного движения «ножницы» с выходом на пальцы ног; - использование шестой позиции в исходных положениях, в разнообразных позах.

-Выполнение упражнений: к1уэ (клуэ), ик1уэт (зачак- иклуэт - зэклакly); ек1уэк1

(екlуэкl – екlуэк1); щыт (шыт).
-«Симд» - осетинский народный свадебный танец;
- «Дагестанская сюита» - объединяет танцы Лакского, Даргинского, Акушинского народов и построена на движениях, присущие танцам этих народов; -«Абхазский крестьянский танец» - раскрывает тему выращивания и уборки винограда, изготовление вина; «Танец моздокских кабардинцев» - построен на основе хода «Исламей».
Выявление уровня развития творческих способностей обучающихся по сравнению с результатами начальной диагностики.

5. Посещение концертов. 2ч.
Практика. Посещение концертов

6. Итоговое занятие. 1ч.
Практика. Открытое занятие с показом движений танцев народов Северного Кавказа.
Форма работы: групповая.
Методы работы: словесные, практические, самостоятельные работы.
Формы контроля: проверочные задания.

7.Индивидуальные занятия.
8ч. Практика.
Повышение уровня хореографического образования и профессиональной ориентации обучающихся.
Три направления работы: актерское мастерство, техника танца (дается на базе классической и народной хореографии), постановочная работа.
Синтез выразительных средств, музыки, пластики, оформление номера должно сливаться с уровнем исполнительского мастерства.
Форма работы: групповая, индивидуальная.
Методы работы: словесные, практические, самостоятельные работы.
Формы контроля: проверочные задания, наблюдение.

Планируемые результаты:

Программа предусматривает приобщение детей к общественно значимым ценностям, развитие его эмоционально-волевой сферы, создание условий для саморазвития, самореализации и самовыражения обучающихся.
В результате реализации программы обучающийся должен получить: предметные, метапредметные и личностные результаты:
Личностные
У обучающихся будет:

- развита музыкально-двигательная память;
- развита музыкально-ритмическая координация и индивидуальная способность обучающихся (в области хореографического исполнительства - знания профессиональной терминологии);
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;

- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;

Предметные:

У обучающихся будет:

- сформированы знания о народной хореографии, музыкально-танцевальных способностей, способствовать освоению начал народной хореографической культуры;
- расширен уровень знаний, народных традиций и фольклора народов КБР и Северного Кавказа.

Метапредметные результаты*:*

*Обучающийся будет**:***

Регулятивные

- ставить цель и задачи для реализации программы;
- планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, действовать в соответствии с планом;
- контролировать и оценивать свои действия и вносить коррективы в их выполнение;
- практически использовать знания для решения практических задач;
- уметь пользоваться компьютерными источниками информации;
- уметь организовывать свое рабочее (учебное) место;
- приобрести навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности.

Познавательные

*Обучающийся будет**:***

- уметь подбирать и анализировать специальную литературу;
- уметь осуществлять учебно-исследовательскую работу;
- понимать информацию, представленную в виде текста, схемы.

Коммуникативные

*Обучающийся будет**:***

- сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем;
- принимать ответственность за результаты своих действий;
- проявлять самостоятельность и инициативу в обучении;
- уметь выступать перед аудиторией.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	1 сентября 2023г	31 мая 2024г	36	72	2 часа в неделю по 40 мин.

Условия реализации
Занятия проходят в специально оборудованном зале с зеркалами, с хорошим освещением, соответствующим санитарным нормам.

Кадровое обеспечение.
Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедшие курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

Материально-техническое обеспечение образовательной программы. *Занятия проводятся*

- в оборудованном в кабинете и хореографическом классе;

перечень оборудования учебного кабинета:

- столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов;

в *хореографическом классе:*

- зеркала, декорации, костюмы и т.п.;

в *наличии подсобные помещения:*

- костюмерные, раздевалки;

перечень оборудования, необходимого для проведения занятий:

- специальные приспособления, микрофоны и т.п.;

перечень технических средств обучения:

- компьютер, мультимедиа-проекторы, телевизор, музыкальный центр, видеомагнитофон, DVD-проигрыватель и т.п.;

перечень музыкальных инструментов:
гармоника, доул, пхачич (пхъэцlыч).
учебный комплект на каждого воспитанника:

- тетрадь, ручка, карандаш, фломастеры, набор цветной бумаги, альбом и т.п.;

требования к специальной одежде учащихся:

- одежде для занятий хореографией.

Материально-техническое оборудование

- видео- и аудиоаппаратура;

- гармоника;
- доул;
- пхачич (пхъэцlыч).

Методы работы:

- **Словесный метод** (беседа разъяснение рассуждение дискуссия диалог словесная оценка словесный комментарий постановка задач).
- **Наглядный метод** (показ видеоматериала иллюстраций наглядных пособий наблюдение).
- **Практический метод** (самостоятельная работа работа под руководством педагога творческое задание решение этических задач проигрывание этических ситуаций).
- **Объяснительно - иллюстрационный метод** (восприятие и усвоение готовой информации).

Учено - методическое и информационное обеспечение:

Программа обеспечена методическими видами продукции:
Сборник материалов для бесед и лекций по программе:

- сборник материалов для бесед и лекций по программе
- дидактический и лекционный материалы *Методическое сопровождение учебной работы педагога:*
- методики проведения занятия по конкретной теме;
- методика контроля усвоения обучающимися учебного материала;

Методическое сопровождение массовых работ используется согласно планам отдела:

- методика организации и проведения массового мероприятия (праздника, концерта);
- сценарный план проведения мероприятия

Виды дидактических материалов*:*
Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог может использовать наглядные пособия следующих видов:

- фотоматериалы, звуковой, аудиозаписи, смешанной (видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.);
- тематические подборки материалов (сценариев, игр).

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Формы аттестации/контроля по итогам реализации программы.
Виды контроля по теме:

- открытые занятия и мероприятия;
- мастер классы;

- участие в обучающихся семинарах,
- участие в различных организационно-массовых мероприятиях;
- отчѐтные концерты для родителей («День открытых дверей»);
- участие в смотрах, конкурсах и фестивалях различных уровней.

Виды контроля: входящий, промежуточный и итоговый диагностики.

Оценочные материалы:

- Критерии для оценки качества исполнения танцевальных движений
- Индивидуальные карты обучающихся

Критерии оценки результатов освоения программы.

Параметры	**Низкий 0%-30%**	**Средний 31%-60%**	**Высокий 61%-100%**
Уровень теоретических знаний			
Теоретические знания	Обучающийся владеет менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой	Объем освоенных знаний, предусмотренных программой, составляет более ½ объема знаний, предусмотренных программой	Осваивается практически весь объем знаний, Предусмотренных программой
Уровень практических навыков и умений			
Практические навыки и умения	Обучающийся владеет менее чем ½ предусмотренных программой умений и навыков. Он испытывает серьезные затруднения, выполняет лишь простейшие практические задания.	У обучающегося объем усвоенных умений и навыков составляет более ½., задания выполняет на основе образца, имеет незначительные результаты.	Обучающийся владеет практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой. Свободно владеет материалом.

3. Список литературы

Для педагогов:

1. Базарова П., Мэй В. Азбука классического танца. Переиз.-5-е, М., 2013.
2. Барышникова Т.К. Азбука хореографии – сборник, 2009.
3. Бекина С.И. Музыка и движение. Упражнения, игры, пляски для детей 5-7
4. лет. М., 2008.
5. Богданов К. Хореографическое образование. М., 2001.
6. Кудаев М. Древние танцы балкарцев и карачаевцев – Нальчик, 2003.
7. Нагайцева А. Народные танцы адыгов – Нальчик, 2000.
8. Руднева С., Фиш Э. Ритмика, музыкальное движение. Издан. 3-е, М., 2002.

Для обучающихся:

1. Базарова П., Мэй В. Азбука классического танца. Переиз.-5-е, М., 2013.
2. Барышникова Т.К. Азбука хореографии – сборник, 2009.
3. Бекина С.И. Музыка и движение. Упражнения, игры, пляски для детей 5-17 лет. М., 2008.
4. Кудаев М. Древние танцы балкарцев и карачаевцев – Нальчик, 2003.
5. Нагайцева А. Народные танцы адыгов – Нальчик, 2000.
6. Руднева С., Фиш Э. Ритмика, музыкальное движение. Издан. 3-е, М., 2002.

1.3. Кружок «Умелые ручки»

8-9 классы, срок обучения – 1 учебный год
Начало обучения – 2023-2024 учебный год

l. Комплекс основных характеристик программы.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» (далее-программа) реализуется с целью удовлетворения индивидуальных образовательных потребностей и интересов учащихся в получении необходимых теоретических и практических знаний и навыков в области швейного мастерства

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Нормативную правовую основу настоящей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы составляют следующие документы:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р. « Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025года».
3. Национальный проект «Образование».
4. Конвенция ООН о правах ребенка
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрирован 29.11.2018 № 52831)
6. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.0402014г. № 23-РЗ « Об Образовании».
7. Приоритетный проект от 30.11.2016г. №11 « Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
8. Паспорт Федерального проекта от 07.12.2018г. №3 « Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту « Образование».
9. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28августа 2018 г., регистрационный № 25016).
10. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
12. Приказ Министерства просвещения, науки и по делам молодежи Кабардино-Балкарской Республики №22-01-05/7221 от 06.08.2020г. «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике»
13. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2023 года».
14. Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), разработанные Региональным модельным центром Минпросвещения КБР от 2021 г.
15. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

Актуальность программы.
Актуальность программы «Умелые ручки» обусловлена потребностью воспитания всесторонне развитой личности, осознания ребенком собственной индивидуальности, его стремлением к самореализации.

Новизна программы заключается в интегрировании видов творческой деятельности: раскрой и шитье небольших изделий, конструирование и моделирование в гармоничном сочетании традиционных и современных подходов.

Отличительной особенностью данной программы можно считать сочетание традиционных и современных подходов при конструировании, моделировании, раскрое и пошиве изделий, а также учитываются местные условия и возможности, национальные традиции в разработках и оформлении изделий.

Педагогическая целесообразность программы состоит в создании условий для реализации способностей и талантов каждого учащегося; развитии у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности; воспитание учащихся на формирование активной гражданской, жизненной позиции, на их социальную адаптацию; в возможности погружения учащегося в ситуацию успеха.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с интеллектуальными нарушениями (с умственной отсталостью) – к умственно отсталым относятся различные группы детей, у которых стойко нарушена интеллектуальная деятельность вследствие наследственного или приобретенного органического поражения головного мозга. Для всех детей с умственной отсталостью характерно нарушение психического и физического развития –

тотальное недоразвитие высших психических функций, нарушение эмоционального развития, искаженное развитие личности, неловкость и нарушение координации движений. Нарушение речевого развития обусловлено степенью поражения центральной нервной системы и носит системный характер. Резко ограничено программирование речевого высказывания и контроль за речью. Данная категория детей зачастую испытывает серьезные трудности в овладении простейшими действиями, в том числе бытовыми.

Уровень познавательного развития.

Речь:

• варьируется от полного «безречия» до системного недоразвития речи;

• характерно выраженное нарушение понимания речи, при этом детям доступно понимание только бытовой лексики, простых грамматических конструкций, простых фраз, при этом невозможно понимание подтекста, образных выражений, фразеологизмов и т.д.;

• нарушение звукопроизношения является полиморфным (нарушены разные группы звуков) и характеризуется стойкостью;

• словарный запас ограничен количественно и качественно, ребенку доступна частотная бытовая лексика, отмечаются многочисленные замены
слов;

• характерен выраженный аграмматизм, в основном дети используют начальную форму слов, простую аграмматичную фразу;

• возможности связного высказывания резко ограничены; доступен пересказ простого текста без понимания даже фактической информации;

• письменная речь для определенной части детей с умственной отсталостью недоступна, для другой части письмо и чтение затруднено.

Восприятие:

• восприятие характеризуется замедленным темпом;

• нарушена активность и избирательность восприятия;

• слуховое, фонематическое и зрительное восприятие нарушено, дети смешивают сходные звуки, зрительные стимулы, похожие предметы и изображения;

• восприятие цветов доступно частично;

• отмечаются ограничения при восприятии времени и пространства
(схемы тела, трехмерного и двухмерного).

Внимание:

• нарушено и произвольное внимание (в большей степени), и непроизвольное внимание;

• отмечаются истощаемость и неустойчивость внимания, в процессе выполнения заданий/упражнений может быть частая немотивированная смена предметов/объектов вниманиях;

• характерны трудности распределения и переключаемости.

Память:

• объем памяти ограничен;

• нарушено запоминание, сохранение и воспроизведение информации, при этом воспроизведение зачастую характеризуется хаотичностью;

• механическая память, как правило, у определенной группы детей достаточно сохранна;

• резко выражено ограничение возможности запоминания вербальных стимулов;

• отмечаются эпизодичность и фрагментарность припоминания и извлечения информации;
• произвольное запоминание затруднено и формируется позже, чем у сверстников, при этом проще запоминаются внешние, случайные зрительные элементы.
Мышление:
• формирование всех мыслительных операций замедлено и затруднено;
• уровень сформированности мыслительных операций зависит от степени выраженности нарушения интеллекта;
• отмечаются инертность и тугоподвижность мыслительных процессов;
• абстрактное мышление не развивается; детьми усваиваются наиболее конкретные и сходные признаки объектов и предметов;
• характерно ограничение понимания или невозможность понимания причинно-следственных связей между явлениями, событиями, объектами, предметами. При этом связи устанавливаются на основе анализа случайных или наиболее ярких признаков, что делает невозможным формирование образа/представления о предмете, объекте, ситуации;
• характерны некритичность, невозможность оценить свою работу и деятельность сверстников, выявить собственные и чужие ошибки;
• крайне слабая или отсутствующая регулирующая роль мышления; минимальный самоконтроль или его отсутствие;
• характерна невозможность переноса усвоенных операций, способов действия в новые условия или ситуацию.
Эмоциональная сфера и личностные особенности:
• отмечается эмоциональная незрелость, степень проявления которой зависит от степени выраженности основного нарушения;
• могут наблюдаться колебания эмоционального фона от повышенной эмоциональной возбудимости до апатии;
• не понимают оттенки и эмоции окружающих и свои собственные, не умеют выражать вербально собственные эмоциональные проявления; преобладающими являются элементарные: еда, сон, сексуальные потребности;
• характерна сниженность критичности, дети не могут оценить свои неудачи, довольны своей работой или собой; отмечаются неадекватная самооценка и неадекватный уровень притязаний;
• отзывчивы на похвалу, ласковое обращение, при этом на критику реагируют либо нейтрально, либо отрицательно (расстраиваются, могут давать агрессивные реакции). Для части детей характерна адекватная реакция на окружающую обстановку;
• отмечаются несформированность произвольных форм поведения; неспособность к самоконтролю, невозможность оценить или спрогнозировать последствия поступков или событий;
• коммуникация со сверстниками и взрослыми затруднена, отмечается стереотипность, шаблонность, гибкость поведения;
• не сформированы волевые усилия, самостоятельность,
инициативность, целеустремленность.
Двигательная сфера:
• двигательные нарушения при умственной отсталости проявляются дифференцированно при разных степенях выраженности органического поражения головного мозга;

• координация движений в общей, мелкой и артикуляционной моторике нарушена, при этом страдают их объем, переключаемость, последовательность и другие характеристики;
• ходьба, бег, ползание и другие виды движения характеризуются выраженной моторной неловкостью;
• практически невозможны прыжки на одной ноге или на двух ногах, подъем и спуск по лестнице и другие движения.
Работоспособность:
• уровень работоспособности умственно отсталого ребенка зависит от степени поражения головного мозга;
• работоспособность снижена, при этом может отмечаться состояние охранительного торможения;
• характерна выраженная психическая истощаемость, которая усугубляется при наличии отвлекающих факторов.

Адресат программы.

Программа ориентирована на детей 14–16 лет с интеллектуальными нарушениями.
Развитие ребенка с умственной отсталостью, хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, приносящий качественные изменения в познавательную деятельность детей и их личностную сферу. В структуре психики такого ребенка отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что требует особой организации познавательной деятельности школьников: использования преимущественно наглядно-действенных, практических методов, дополнительных средств и приемов. Нарушения эмоционально-волевой сферы, специфические особенности формирования межличностных отношений требуют использования преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности, многократного повторения, обучению «переносу» деятельности с учетом изменяющихся познавательных, трудовых, учебных ситуаций.

Реализация программы предусматривает учет особых образовательных потребностей адресной группы обучающихся, включая потребности в:

- практико-ориентированном, действенном характере содержания;
- доступности содержания познавательных задач, реализуемых в процессе обучения;
- систематической актуализации сформированных у обучающихся знаний и умений, и одобряемых обществом норм поведения; обучении их переносу в другие ситуации;
- позитивных средствах стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрации доброжелательного и уважительного отношения к ним;
- специальном обучении способам усвоения общественного опыты – умений действовать совместно со взрослым по показу, подражанию по словесной инструкции.

Объем программы - 144 ч. в год; 2 раза в неделю по 2 академических часа

Формы обучения – очная

Методы обучения

Словесные	Наглядные	Практические
беседа, объяснение, устное изложение	Показ видеоматериалов, иллюстраций	тренировочные упражнения
объяснительно-иллюстративный	показ педагогом приемов выполнения	репродуктивный
анализ образцов анализ структурных частей выполняемых работ	наблюдение, работа по образцу	тренировочные упражнения, метод самостоятельной работы

Тип занятия – комбинированный (теоретический материал и выполнение практических заданий)

Формы проведения занятий

собеседование	мозговой штурм	соревнование
эвристическая лекция	наблюдение	экскурсия
обсуждение	праздник	конкурс
игра	практическое занятие	викторина
выставка	презентация	мастер класс
беседа	открытое занятие	творческий отчет

Формы организации учебной деятельности: групповая.

Состав группы обучающихся: постоянный.

Наполняемость группы: занятия проводятся в группах по 6-8 человек.

Срок освоение программы: всего 144 часа за один год реализации программы.

Режим занятий*:* 36 недель, 144 часа, 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Цель программы:

формировать специальные знания, умения и навыки в изготовлении швейных изделий на индивидуальную фигуру.

Задачи программы:

Предметные:
-овладение практическими умениями обрабатывать текстильные материалы с целью создания изделий;

-овладение традиционными и свободными приемам шитья, с использованием разных техник пошива;
-овладение общетрудовыми и специальными навыками и умениями в области технологии изготовления одежды;
-овладение трудовым приемам и навыкам во время работы с инструментами и приспособлениями;
-овладение необходимыми базовыми и безопасными приемами использования распространенных инструментов, механизмов и машин;
-овладение распространенными общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для проектирования продуктов труда;

Личностные:
-формирование качества настойчивость, терпение и аккуратность в труде;
-формирование информационной основы и персонального опыта, необходимого для определения обучающимися направлений своего дальнейшего образования в контексте построения жизненных планов, в первую очередь касающихся сферы и содержания будущей профессиональной деятельности.

Метапредметные:
- изготовление красивых и нужных видов изделий;
-ознакомление с основами композиции, цветовой гаммой и сочетаниями цветов;
-разработка своих моделей изделий;
-подборка ткани по фактуре, волокнистому составу;
- раскраивание и отшив изделия на индивидуальную фигуру;
- распознавание и работа с различными видами тканей.

Коррекционные:
- развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации;
- развитие внимания и самоконтроля;
- развитие личностной сферы;
- повышение познавательной и творческо-поисковой активности детей.

Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий.

Учебный план программы

№	Наименование темы	Общее количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Обработка мелких складок.	6	2	4	Опрос, практическая работа
2	Обработка и соединение накладного кармана	6		6	Опрос, практическая работа
3	Обработка подкройной обтачкой внешнего угла	6		6	Опрос, практическая работа
4	Построение и раскрой фартука для работы	8	2	6	Опрос, практическая работа
5	Построение чертежа и изготовление выкроек для детского головного убора. Кепи, берет.	8	2	6	Опрос, практическая работа
6	Построение чертежа и раскрой женского и детского белья без плечевого шва	10	2	8	Опрос, практическая работа
7	Обработка подкройной обтачкой горловины ночной сорочки	8	2	6	Опрос, практическая работа
8	Построение чертежа, изготовление выкройки и раскрой поясного бельевого изделия	14	2	12	Опрос, практическая работа

9	Изготовление выкройки плечевого бельевого изделия и раскрой	14	2	12	Опрос, практическая работа
10	Соединение основных деталей в изделии поясного белья	8	2	6	Опрос, практическая работа
11	Ремонт одежды	12		12	Опрос, практическая работа
12	Обработка низа прямой юбки	4		4	Опрос, практическая работа
13	Обработка верхнего среза прямой юбки.	4	2	2	Опрос, практическая работа
14	Построение чертежа и раскрой расклешенной юбки	10	2	8	Опрос, практическая работа
15	Обработка оборок.	8	2	6	Опрос, практическая работа
16	Обработка верхнего среза юбки	6	2	4	Опрос, практическая работа
17	Итоговое занятие	2		2	Выставка изделий
	Итого	144	24	120	

Содержание учебного плана программы

Тема 1. Обработка мягких складок. (6 часов).
Изделие. Отделка изделия (мягкие складки).
Теоритические сведения.
Мягкие складки. Значение мягких складок для отделки белья, лёгкого платья. Правила расчёта ткани, кружев или шитья на мягкие складки при раскрое. Различие в обработке мягких складок при индивидуальном и массовом изготовлении изделий. Выполнение на образце мягких незаутюженных складок.
Практические работы.
Разметка и замётывание складок, заложенных в разные стороны.
Выполнение на образце мягких складок, заложенных в разные стороны.
Разметка и выполнение мягких складок заложенных в одну сторону.

Тема 2. Обработка и соединение накладного кармана с основной деталью. (6 часов).

Изделие. Накладной карман.

Теоретические сведения.

Накладные карманы. Карман: назначение, фасоны. Отделочная строчка.

Обработка накладного кармана с отворотом. Детали кармана с отворотом. Размер припусков на подгиб и отворот. Умение. Работа по лекалу. Выполнение на образце накладных карманов – гладкого с прямыми углами и закруглённого с отворотом.

Практические работы.

Обработка гладкого накладного кармана. Выполнение на образце гладкого накладного кармана прямоугольной формы. Раскрой деталей кармана по лекалу. Обработка верхнего среза кармана швом вподгибку с закрытым срезом.

Нанесение линии настрачивания кармана на изделие. Намётывание и соединение кармана с основной деталью отделочной строчкой по заданному размеру. Выполнение закрепки и отделочной строчки. Обработка накладного кармана с отворотом. Выполнение на образце накладного, закруглённого кармана с отворотом. Обтачивание отворота. Прокладывание мелких прямых стежков по линии подгиба (или замётывание шва вподгибку с открытым срезом с закладыванием складочек в местах закруглений). Нанесение линии настрачивания кармана на изделие. Намётывание и соединение кармана с основной деталью отделочной строчкой по заданному размеру.

Тема 3. Обработка подкройной обтачкой внешнего угла. (6 часов).

Теоретические сведения.

Сведения о подкройных обтачках. Подкройная обтачка. Значение надсечек. Обтачки из отделочной ткани. Угол в швейном изделии (прямой, острый, тупой), применение.Обработка прямых и острых углов подкройной обтачкой на образцах.

Практические работы.

Изготовление выкройки подкройной обтачки. Раскрой обтачки (по крою изделия и по лекалу). Обработка углов подкройной обтачкой на образце. Обработка углов обтачкой на лицевую и изнаночную стороны. Вымётывание канта при обработке детали подкройной обтачкой.

Тема 4. Построение чертежа и раскрой ученического фартука (8 часов).

Изделие. Фартук с нагрудником и бретелями, накладными карманами и сборками или мягкими складками по поясу.

Теоретические сведения.

Растительные волокна (лён). Обработка стеблей льна и получение льняного волокна. Свойства льняного волокна (длина, прочность). Действие воды и тепла на льняное волокно. Фартук с нагрудником. Фартук: фасоны, назначение фасонов, ткани для пошива, название деталей и контурных срезов. Одинарные и парные детали.

Правила экономного расходования ткани при раскрое. Экономия ткани при раскрое изделия. Самостоятельная проверка раскладки выкройки и раскрой.

Лабораторная работа. Изучение свойств льняных волокон.

Практические работы.

Снятие мерок. Построение чертежа фартука с нагрудником в натуральную величину. Подготовка деталей выкройки фартука к раскрою. Раскрой фартука с нагрудником. Раскладка и крепление выкройки на ткани с учётом рисунка и

долевой нити, припусков на швы. Обозначение мест настрачивания карманов.

Тема 5. Построение чертежа и изготовление выкроек для детского головного убора. Кепи. Берет. (8 часов).

Изделие. Кепи. Берет.

Теоретические сведения.

Летние головные уборы. Кепи и берета: назначение, фасоны, названия деталей и контурных срезов. Использование журналов мод для выбора фасонов. Мерки для построения чертежа основной детали (клина). Количество клиньев в зависимости от формы изделия. Ткани для изготовления летних головных уборов. Материалы для отделки изделия (пуговицы, пряжки, эмблемы, тесьма).

Учёт рисунка ткани при раскрое изделия.

Практические работы.

Снятие и запись мерок. Построение чертежа клина и козырька, подготовка деталей выкройки кепи к раскрою. Раскрой кепи. Раскладка деталей выкройки кепи на ткани и раскрой.

Тема 6. Построение чертежа и раскрой женского и детского белья без плечевого шва. (10 часов.)

Изделие. Ночная сорочка с овальным вырезом горловины, обработанным подкройной обтачкой.

Теоретические сведения.

Получение пряжи из льняного волокна. Общее представление о прядильном производстве. Профессии прядильного производства. Ночная сорочка. Ткани для пошива ночных сорочек. Фасоны выреза горловины. Мерки для построения чертежа выкройки. Название деталей и контурных срезов сорочки. Расход ткани на изделие. Особенности складывания ткани при раскрое детского белья без плечевого шва. Производственный способ раскроя (вразворот). Надставка клин: допустимые соединение с основной деталью (по какой нити). Построение чертежа в масштабе.

Практические работы.

Снятие мерок. Построение чертежа ночной сорочки. Изготовление выкройки в натуральную величину. Проверка выкройки. Раскрой ночной сорочки. Раскладка выкройки на ткани, раскрой изделия с припусками на швы. Вырезание горловины и обтачки.

Тема 7. Обработка подкройной обтачкой горловины ночной сорочки (6 часов.)

Изделие. Ночная сорочка с овальным вырезом горловины, обработанным подкройной обтачкой.

Теоретические сведения.

Качество машинных игл. Дефекты в строчке при работе искривленной или тупой иглой: виды, устранение. Неполадки в работе швейной машины, виды (слабая строчка, петляет сверху, петляет снизу), устранение. Обработка на образце выреза горловины. Вырез по выбору - углом, каре или круглой (овальной) формы.

Практические работы.

Подготовка деталей кроя ночной сорочки к обработке. Обозначение середины переда, спинки и рукава на основной детали и на обтачке.

Обработка выреза горловины сорочки подкройной обтачкой. Применение кружева, тесьмы. Обработка боковых срезов сорочки запошивочным швом.

Обработка срезов рукавов сорочки швом вподгибку с закрытым срезом.
Обработка нижнего среза сорочки швом вподгибку с закрытым срезом.
Окончательная отделка изделия. Утюжка и складывание изделия.

Тема 8. Построение чертежа, изготовление выкройки и раскрой поясного бельевого изделия. (14 часов.)
Изделие. Брюки пижамные.
Теоретические сведения. Пижама: назначение, ткани для пошива. Мерки для построения чертежа пижамных брюк. Название деталей изделия и контурных срезов. Особенности раскроя парных деталей. Расчёт расхода ткани.
Практические работы.
Снятие мерок. Построение чертежа пижамных брюк. Изготовление выкройки пижамных брюк. Раскрой пижамных брюк. Раскладка деталей выкройки пижамных брюк на ткани и раскрой.

Тема 9. Изготовление выкройки плечевого бельевого изделия и раскрой. (14 часов.)
Изделие. Пижамная сорочка без плечевого шва с круглым вырезом горловины.
Теоретические сведения. Пижама: фасоны, виды отделок. Использование выкройки сорочки без плечевого шва. Моделирование выкройки пижамной сорочки на основе выкройки сорочки безплечевого шва.
Практические работы. Изготовление выкройки пижамной сорочки. Изменение выкройки ночной сорочки (уменьшение длины).Раскрой пижамной сорочки. Раскладка выкройки пижамной сорочки на ткани и раскрой изделия.

Тема 10. Соединение основных деталей в изделии поясного белья. (6 часов.)
Изделие. Детская пижама.
Теоретические сведения.
Швы, применяемые при пошиве детской пижамы. Технические требования к выполнению запошивочного шва в бельевом изделии. Обработка запошивочным швом шаговых и среднего срезов парных деталей. Обработка швом вподгибку с закрытым срезом верхних и нижних срезов деталей.
Практические работы.
Подготовка деталей кроя пижамных брюк к обработке.
Обработка шаговых срезов пижамных брюк запошивочным швом .
Соединение правой и левой деталей пижамных брюк. Обработка запошивочным швом среднего среза пижамных брюк. Обработка верхнего и нижних срезов пижамных брюк швом вподгибку с закрытым срезом. Обработка горловины пижамной сорочки косой обтачкой с применением отделки. Обработка нижнего среза пижамной сорочки двойной косой обтачкой. Обработка боковых срезов пижамной сорочки запошивочным швом. Обработка срезов рукавов – швом вподгибку с закрытым срезом.

Тема 11. Ремонт одежды. (12 часов.)
Изделия. Штопка. Заплата.
Теоретические сведения. Виды ремонта одежды. Эстетика одежды.
Практические работы. Наложение заплаты в виде аппликации. Определение вида ремонта. Подбор ниток и тканей. Раскрой заплаты. Подготовка места наложения

заплаты. Пристрачивание заплаты накладным швом на швейной машине.

Тема 12. Обработка низа прямой юбки. (4 часа).

Изделие. Юбка.

Теоретические сведения.

Обработка нижнего среза изделия. Обработка низа юбки: виды, зависимость от фасона и ткани. Ширина подгиба.

Практические работы.

Обработка нижнего среза детали краевым швом вподгибку с закрытым срезом и прикрепление подгиба строчкой потайных стежков на образце.

Обработка нижнего среза детали краевым швом вподгибку с открытым срезом и прикрепление подгиба подшивочной строчкой крестообразных стежков на образце из плотной ткани. Обработка нижнего среза детали краевым швом вподгибку с открытым срезом на образце (срез предварительно обрабатывается тесьмой), (срез предварительно обрабатывается зигзагообразной строчкой).

Тема 13. Обработка верхнего среза прямой юбки. (4 часа).

Изделие. Юбка двухшовная прямая, слегка расширенная к низу, со складками или без складок.

Теоретические сведения.

Краеобмёточная швейная машина : назначение, работа и регулировка механизмов, регулировка длины и ширины стежка. Обработка верхнего среза в поясных изделиях. Виды обработки верхнего среза юбок. Притачным поясом и корсажной тесьмой. Способы застёгивания пояса (на крючках и на пуговицах). Зависимость размера петли от диаметра пуговицы. Обработка вытачек. Разутюженная и заутюженная вытачка.

Виды обработки срезов швов.

Практические работы.

Обработка притачного пояса на образце. Выполнение неразрезной заутюженной вытачки на образце. Подготовка деталей кроя юбки к обработке. Прокладывание контрольных линий. Прокладывание контрольных стежков по контуру выкройки и линии бёдер. Подготовка юбки к примерке. Смётывание основных деталей. Проведение примерки юбки. Обработка вытачек на переднем и заднем полотнищах прямой юбки. Обработка боковых срезов и застёжки юбки. Стачивание боковых срезов юбки, обработка застёжки.

Обработка пояса прямой юбки. Разметка и обмётывание петли. Обработка верхнего среза прямой юбки поясом. Обработка нижнего среза прямой юбки потайными подшивочными. Окончательная отделка прямой юбки. Изготовление и втачивание вешалки. Утюжка и складывание изделия.

Тема 14. Построение чертежа и раскрой расклешенной юбки. (8 часов).

Изделие. Юбка из клиньев. Юбка «полусолнце». Юбка «Солнце».

Теоретические сведения.

Клёшевые юбки. Юбка: фасоны, ткани для пошива (гладкокрашеные, пёстротканые, меланжевые). Ткани с рисунком в клетку. Чертежи расклешенной юбки. Направление нитей основы в ткани при раскрое расклешенной юбки. Припуск на верхний подгиб. Юбки из клиньев.

Практические работы.

Снятие мерок и построение чертежа юбки «солнце». Построение линий талии и низа по расчёту для юбок «солнце». Снятие мерок и построение чертежа юбки «полусолнце». Построение вспомогательных линий. Построение линий талии и низа по расчёту для юбок «полусолнце». Снятие мерок и построение чертежа юбки из клиньев. Расчёт размера, построение клина на чертеже. Раскрой клёшевых юбок. Раскладка выкройки, припуск на подгиб по верхнему срезу.

Тема 15. Обработка оборок. (6 часов).

Изделие. Отделка на изделии.

Теоретические сведения.

Оборки. Назначение оборки. Правила расчёта длины ткани на оборку. Правила раскроя оборок. Обработка отлетного среза оборки. Виды обработки отлетного среза оборки. Соединение оборок с основной деталью.

Практические работы.

Обработка отлетного среза оборок швом вподгибку с закрытым срезом, строчкой «зигзаг», двойной строчкой и окантовочным швом.

Соединение оборок с основной деталью стачным швом на образце.

Соединение оборок с основной деталью накладным швом на образце.

Втачивание оборки в шов соединения двух деталей на образце.

Тема 16. Обработка верхнего среза расклешённой юбки швом вподгибку с вкладыванием эластичной тесьмы. (6 часов).

Изделие. Юбка расклешённая с оборкой или без неё.

Теоретические сведения.

Выравнивание и подрезка низа расклешённой юбки. Расположение швов.

Обработка верхнего среза клёшевой юбки. Использование обтачки при обработке верхнего среза под эластичную тесьму. Правила утюжки расклешённой юбки.

Практические работы.

Подготовка деталей кроя клёшевых юбок к обработке. Проведение примерки клёшевой юбки. Подрезка низа юбки. Обработка верхнего среза клёшевой юбки швом вподгибку с закрытым срезом. Прокладывание строчек под эластичную тесьму. Вкладывание тесьмы. Обработка нижнего среза клёшевой юбки швом вподгибку с открытым срезом.

Тема 17. Итоговое занятие (2 часа).

Подведение итогов года.

Планируемые результаты по данному курсу

В ходе реализации этой программы учащиеся должны приобрести знания, практические умения и навыки при выполнении швейных работ. Особое внимание следует обратить правилам техники безопасности. На заключительных занятиях дети должны продемонстрировать свои практические умения и навыки. Хочется надеяться, что знания, умения и навыки, приобретенные на кружке, будут способствовать профессиональной ориентации учащихся и их жизненному самоопределению.

Обучающиеся должны овладеть:

-практическими умениями обрабатывать текстильные материалы с целью создания изделий;

-традиционным и свободным приемам шитья, используя разные техники пошива;

-общетрудовыми и специальными навыками и умениями в области технологии изготовления одежды;

-трудовым приемам и навыкам во время работы с инструментами и приспособлениями;

-необходимыми в повседневной жизни базовыми и безопасными приемами использования распространенными инструментами, механизмами и машинами, способами управления, широко применяемыми в жизни современных людей видами бытовой техники;

-распространенными общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для проектирования продуктов труда;

Обучающиеся должны научится:

- изготавливать красивые и нужные виды изделий;

-ознакомиться с основами композиции, цветовой гаммой и сочетаниями цветов;

-придумывать свои модели изделий;

-подбирать ткани по фактуре, волокнистому составу;

- раскраивать и отшивать изделия на индивидуальную фигуру;

- распознавать и работать с различными видами тканей.

По окончании обучения дети:

- разовьют навыки самостоятельной работы с тканью, фурнитурой;
- разовьют умение давать оценку своей работе;
- разовьют трудовые умения и навыки.

Календарный учебный график.

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1 год обучения	01.09.2023г.	31.05.2024г.	36	144	4 часа в неделю

Условия реализации программы.

Кадровое обеспечение.

Педагог, реализующий данную программу, должен обладать следующими личностными и профессиональными качествами:
- образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые ручки» осуществляется с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогических работников, освоивших соответствующую программу профессиональной переподготовки;
- умение вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умение создавать комфортные условия для успешного развития личности обучающихся;
- умение увидеть и раскрыть творческие способности обучающихся;
-постоянное самосовершенствование педагогического мастерства и повышение уровня квалификации по специальности.

Материально-техническое обеспечение.

- Столы для ручных работ;
- стулья;
- раскройный стол;
- бытовые прямострочные машинки
- бытовые краеобмоточные машинки
- вышивальные машинки
- манекены женской фигуры
- манекены детские
- манекены мужской фигуры
- парогенератор
- утюги
- гладильная доска
- инструменты личного пользования
- образцы изготавливаемых работ.

Методы обучения:

-словесный;
-объяснительно-иллюстративный;
-частично-поисковый;
Методы воспитания :
-мотивация;
-поощрение;
-убеждение;
-стимулирование.

Учебно-методическое и информационное обеспечение.

На занятиях предусматриваются следующие формы образовательной деятельности:
-индивидуальная - (самостоятельное задание с учетом возможностей учащихся),
-фронтальная - (работа со всеми учащимися одновременно, например, при объяснении нового материала или отработке определенного технологического приема),
-групповая – (разделение учащихся на группы для выполнения определенной работы),
-коллективное выполнение работы для выставки.

При организации учебно-воспитательного процесса используются различные педагогические технологии:
-объяснительно-иллюстративная (демонстрация поделок, иллюстрации, работа по инструкционным картам);
-репродуктивная (работа по образцам);
-частично-поисковая (выполнение вариативных заданий, использование дидактических и развивающих игр);
-дифференцированный подход в обучении.

Виды деятельности:
- работа под руководством педагога;
- дозированная помощь педагога;
- самостоятельная работа;
- творческая работа (творческие задания, эскизы, проекты).

В процессе занятий накапливается практический опыт в выполнении швейных
изделий. Овладение мастерством швейного дела создает возможности для творческой самореализации учащихся. Содержание программы подразумевает деятельностный подход в обучении. Достижения современной техники позволяют использовать в образовательном процессе интернет, есть возможность показать презентации. Добиваться максимальной наглядности и заинтересованности учащихся.
Занятия носят дифференцированный характер: каждый учащийся работает с индивидуальным изделием. Педагог осуществляет образовательную деятельность, основываясь на психологических особенностях, способностях, достигнутом уровне мастерства каждого учащегося. В то же время программа предусматривает осуществление принципа коллективности, т.к. работа в творческой атмосфере коллектива носит характер, как соперничества, так и взаимопомощи, что способствует более эффективному приобретению мастерства.

Методы, используемые на занятиях:
информационный (инструктаж, беседа),
демонстрационный (показ приема выполнения работы, демонстрация образцов изделий), и практический.

Формы контроля

Технические и творческие навыки детей можно выявить только в процессе практической работы. Для получения устойчивого навыка в работе, ребенку требуется многократное повторение конкретного действия при внимательном руководстве педагога.

Формами входной диагностики является собеседование с ребенком и наблюдение за работой (фиксируется уровень подготовки).

В конце обучения проводиться итоговое занятие в виде выставки работ, выполненных в течении года.

Возможными формами контроля, промежуточной аттестации могут быть: результаты участия учащихся в конкурсах различного уровня, а также показ индивидуальных изделий и коллекций.

Оценочные материалы.

Карточка учета результативности обучения учащихся

Ф.И.О. учащегося_____

№	Параметры результативности	Оценка результативности освоения модуля		
		1 балл (низкий уровень)	2 балла (средний уровень)	3 балла (высокий уровень)
1	Соблюдает правила техники безопасности работы с различными художественными материалами и инструментам			
2	Владеет основными приёмами работы швейными инструментами и приспособлениями			
3	Стремится самостоятельно планировать и готовиться к своей работе			
4	Владение специальной терминологией			
5	Способен работать самостоятельно			
6	Участвует в коллективном анализе работ своих товарищей			
	Общая сумма баллов			

После оценки каждого параметра результативности, все баллы суммируются.
На основе общей суммы баллов определяется общий уровень освоения в соответствии с нижеприведенной шкалой:
1 – 6 балла – модуль освоен на низком уровне;
7 – 12 баллов – модуль освоен на среднем уровне;
13 – 18 баллов – модуль освоен на высоком уровне.
Карта результативности заполняется на основе результатов педагогического наблюдения, бесед, выполнения учащимися заданий на занятиях. Применение данной методики в долгосрочном периоде позволяет определить динамику личностного развития каждого обучающегося.

3. Список литературы для педагога

1.Бузов Б.А. Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности / Б.А.Бузов, Н.Д.Алыменкова.- 3-е изд., перераб. и доп.- М.:Академия, 2008.-448 с.
2.Крючкова Г. А.Технология и материалы швейного производства: Учебник для нач.проф.образования - М.: Издательский центр "Академия", 2008. - 384 с.
3.Савостицкий Н.А. Материаловедение швейного производства: Учеб. пособие для сред. проф. образования / Н.А.Савостицкий, Э.К.Амирова.- 2-е изд., стер.-М.: Издательский центр "Академия"; Мастерство, 2002.- 240 с.
4.Силаева М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам: Учеб. для нач. Профобразования. - М.: ИРТО: Издательский центр "Академия", 2010-528с.

Список литературы для обучающегося.

1.Высоцкая З.В. Шьем по ГОСТу. Полный курс от легендарной портнихи. Издательство: АСТ, 2017 г.
2.Корфиати А. Шьем юбки на любую фигуру; Издательство: АСТ, 2018 г.
3.Пленкина Е. Шить легко! Стильная одежда из трикотажа своими руками; Издательство: АСТ, 2018-146с

Интернет-ресурсы

1. https://shjem-krasivo.ru/novoe/master-klass-novoe/frantsuzskaya-kosyinka-transformer-kak-sshit-krasivyiy-aksessuar.html
2.https://knittochka.ru/shityo/kak-sshit-nochnuyu-sorochku-svoimi-rukami.html
3.http://www.shweinoedelo.ru/tehnologiya-mashinnyh-rabot/terminologiya-mashinnyh-rabot-2.html
4. http://fashion.artyx.ru/

2.Социально-гуманитарное направление:

2.1. Кружок «Кулинарное искусство»

5-7 классы - срок обучения- 1учебный год.
Начало обучения – 2023-2024 учебный год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кулинарное искусство» имеет социально-гуманитарную направленность. Данная программа рассчитана на тех, кто делает первые шаги, знакомит с кухней, умением вести хозяйство, позволяет научиться быть экономным, хорошо ориентироваться в многообразии продуктов.

Воспитанники школы-интерната испытывают большие трудности в начале самостоятельной жизни, не умеют решать повседневные вопросы. Учитывая особый образ жизни школы-интернат, которая культивирует в детях такие качества как беспомощность, приспособленчество, возникает необходимость подготовке воспитанников к самостоятельной жизни и формирование у них определённых знаний и умений навыков. Поэтому занятия кружка по кулинарии, его работа, поможет подготовить детей к преодолению трудностей социализации,позволит развивать творческие способности, самостоятельность, проявлять индивидуальность, фантазию и получать результат своего творчества.

Курс «Кулинарное искусство» включает в себя теоретическую и практическую части. В теоретической части учащиеся получают сведения о здоровом питании, правилах приготовления блюд и сервировки стола. В практической получают навыки приготовления и украшения простых и быстрых блюд, изготовления украшений для стола, поиска необходимой информации.

Группы формируются с учетом возрастных и психофизических особенностей обучающихся. Это позволит строить занятия с учетом подготовленности обучающихся, правильно сочетать теорию с практикой.

Приобретенные на занятиях знания и навыки помогут им в повседневной жизни, а некоторым дадут ориентацию в выборе профессии.

Уровень программы: базовый
Вид программы: модифицированный

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 № 1729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

6. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2023 года».
7. Постановление от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».
9. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
10. Паспорт Федерального проекта от 07.12.2018 г. № 3 «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование».
11. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
12. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 г. №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
13. Приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
14. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «Методические рекомендациипо реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей».
15. Приказ Минобразования КБР от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
16. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
17. Приказ Минобразования РФ от 22.12.2014г. №1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

18. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по независимой оценке качества образования».
19. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. №ВК-1232109, включающая «Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей».
20. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020 г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».
21. Приказ Минпросвещения КБР от 06.08.2020 г. №22-01-05/7221 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в КБР».
22. Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), разработанные Региональным модельным центром Минпросвещения КБР от 2021 г.

Актуальность:
Актуальность программы«Кулинарное искусство» в том, что обучение детей и подростков направлено на их самоопределение и профессиональную ориентацию, являющихся важными этапами на пути социализации личности. В процессе обучения воспитанники учатся бережно и с любовью относится к своему национальному богатству, сохраняют и развивают традиции своего
народа, своих семей.
Воспитанники школы-интернат с самого раннего возраста нуждаются в специальных условиях воспитания и обучения.
Формирования необходимого уровня адаптивности к условиям социума, готовности к жизни в обществе и к выполнению общественно полезного труда требует усилий многих специалистов. Поскольку труд является одним из основных факторов, способствующих интеллектуальному развитию ребёнка, цель кружка направлена не только на формирование необходимых учебных знаний, умений и навыков у детей, но и на подготовку своих воспитанников к самостоятельной жизни и деятельности в естественном социальном окружении.
В связи с этим коррекционная задача по развитию интеллектуальных и адаптационных функций теснейшим образом связана с общественно-социальной задачей трудового и социального воспитания. Её решение позволяет выпускнику быть готовым к получению профессиональной подготовки и полноценному включению в производительный труд, уметь обустроить свой быт.
При нашем темпе жизни порой забывается о правильном питании, перекусы и фастфуды наносят серьёзный вред здоровью. Зачастую дети вынуждены находиться длительное время дома одни. Поэтому важно научиться самостоятельно и быстро готовить из того, что есть под рукой, элементарные блюд.

Новизна:
Умение вкусно готовить - хорошая привычка. Умение красиво подать блюдо, правила сервировки — воспитывает эстетический вкус. Навыки и умение, сформированные в детстве, закладывают установку для дальнейшей жизни. На занятиях по кулинарии обучающиеся учатся искусству приготовления пищи, творчески оформлять блюда к праздникам, готовить разные закуски, салаты, первые

и вторые блюда, десерты и выпечку из простейших продуктов, которые всегда есть под рукой.
Весь курс обучения построен таким образом, что кроме развития практических навыков ученикам предлагается и интересный информационный материал, способствующий расширению кругозора детей, облегчающий их дальнейшую социализацию.

Педагогическая целесообразность – программа дает возможность создания ситуации успеха для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) через применение индивидуально-дифференцированного подхода в обучении, что позволяет обучающимся справиться с возможными трудностями при выполнении задания, повышает самостоятельность детей. Программа опирается на принципы жизненной определенности, доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ОВЗ.

Отличительные особенности данной программы.

Программа «Кулинарное искусство» включает в себя отработку на практике приемов и методов работы с современными оборудованиями, инструментами и приспособлениями. Воспитанники освоят разнообразные виды работы в разнообразных техниках. Обучающиеся получат возможность увидеть свою деятельность от замыслов до конкретных результатов.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта воспитанников и степени усвоения ими учебного материала.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с интеллектуальными нарушениями (с умственной отсталостью) – к умственно отсталым относятся различные группы детей, у которых стойко нарушена интеллектуальная деятельность вследствие наследственного или приобретенного органического поражения головного мозга. Для всех детей с умственной отсталостью характерно нарушение психического и физического развития – тотальное недоразвитие высших психических функций, нарушение эмоционального развития, искаженное развитие личности, неловкость и нарушение координации движений. Нарушение речевого развития обусловлено степенью поражения центральной нервной системы и носит системный характер. Резко ограничено программирование речевого высказывания и контроль за речью. Данная категория детей зачастую испытывает серьезные трудности в овладении простейшими действиями, в том числе бытовыми.
Уровень познавательного развития.
Речь:
• варьируется от полного «безречия» до системного недоразвития речи;
• характерно выраженное нарушение понимания речи, при этом детям доступно понимание только бытовой лексики, простых грамматических конструкций, простых фраз, при этом невозможно понимание подтекста, образных выражений, фразеологизмов и т.д.;
• нарушение звукопроизношения является полиморфным (нарушены разные группы звуков) и характеризуется стойкостью;

• словарный запас ограничен количественно и качественно, ребенку доступна частотная бытовая лексика, отмечаются многочисленные замены
слов;
• характерен выраженный аграмматизм, в основном дети используют начальнуюформу слов, простую аграмматичную фразу;
• возможности связного высказывания резко ограничены; доступен пересказ простого текста без понимания даже фактической информации;
• письменная речь для определенной части детей с умственной отсталостью недоступна, для другой части письмо и чтение затруднено.
Восприятие:
• восприятие характеризуется замедленным темпом;
• нарушена активность и избирательность восприятия;
• слуховое, фонематическое и зрительное восприятие нарушено, дети смешивают сходные звуки, зрительные стимулы, похожие предметы и изображения;
• восприятие цветов доступно частично;
• отмечаются ограничения при восприятии времени и пространства
(схемы тела, трехмерного и двухмерного).
Внимание:
• нарушено и произвольное внимание (в большей степени), и непроизвольное внимание;
• отмечаются истощаемость и неустойчивость внимания, в процессе выполнения заданий/упражнений может быть частая немотивированная смена предметов/объектов вниманиях;
• характерны трудности распределения и переключаемости.
Память:
• объем памяти ограничен;
• нарушено запоминание, сохранение и воспроизведение информации, при этом воспроизведение зачастую характеризуется хаотичностью;
• механическая память, как правило, у определенной группы детей достаточно сохранна;
• резко выражено ограничение возможности запоминания вербальных стимулов;
• отмечаются эпизодичность и фрагментарность припоминания и извлечения информации;
• произвольное запоминание затруднено и формируется позже, чем у сверстников, при этом проще запоминаются внешние, случайные зрительные элементы.
Мышление:
• формирование всех мыслительных операций замедлено и затруднено;
• уровень сформированности мыслительных операций зависит от степени выраженности нарушения интеллекта;
• отмечаются инертность и тугоподвижность мыслительных процессов;
• абстрактное мышление не развивается; детьми усваиваются наиболее конкретные и сходные признаки объектов и предметов;
• характерно ограничение понимания или невозможность понимания причинно-следственных связей между явлениями, событиями, объектами, предметами. При этом связи устанавливаются на основе анализа случайных или наиболее ярких признаков, что делает невозможным формирование образа/представления о предмете, объекте, ситуации;

• характерны некритичность, невозможность оценить свою работу и деятельность сверстников, выявить собственные и чужие ошибки;
• крайне слабая или отсутствующая регулирующая роль мышления; минимальный самоконтроль или его отсутствие;
• характерна невозможность переноса усвоенных операций, способов действия в новые условия или ситуацию.

Эмоциональная сфера и личностные особенности:
• отмечается эмоциональная незрелость, степень проявления которой зависит от степени выраженности основного нарушения;
• могут наблюдаться колебания эмоционального фона от повышенной эмоциональной возбудимости до апатии;
• не понимают оттенки и эмоции окружающих и свои собственные, не умеют выражать вербально собственные эмоциональные проявления; преобладающими являются элементарные: еда, сон, сексуальные потребности;
• характерна сниженность критичности, дети не могут оценить свои неудачи, довольны своей работой или собой; отмечаются неадекватная самооценка и неадекватный уровень притязаний;
• отзывчивы на похвалу, ласковое обращение, при этом на критику реагируют либо нейтрально, либо отрицательно (расстраиваются, могут давать агрессивные реакции). Для части детей характерна адекватная реакция на окружающую обстановку;
• отмечаются несформированность произвольных форм поведения; неспособность к самоконтролю, невозможность оценить или спрогнозировать последствия поступков или событий;
• коммуникация со сверстниками и взрослыми затруднена, отмечается стереотипность, шаблонность, гибкость поведения;
• не сформированы волевые усилия, самостоятельность,
инициативность, целеустремленность.
Двигательная сфера:
• двигательные нарушения при умственной отсталости проявляются дифференцированно при разных степенях выраженности органического поражения головного мозга;
• координация движений в общей, мелкой и артикуляционной моторике нарушена, при этом страдают их объем, переключаемость, последовательность и другие характеристики;
• ходьба, бег, ползание и другие виды движения характеризуются выраженной моторной неловкостью;
• практически невозможны прыжки на одной ноге или на двух ногах, подъем и спуск по лестнице и другие движения.
Работоспособность:
• уровень работоспособности умственно отсталого ребенка зависит от степени поражения головного мозга;
• работоспособность снижена, при этом может отмечаться состояние охранительного торможения;
• характерна выраженная психическая истощаемость, которая усугубляется при наличии отвлекающих факторов.

Адресат программы.

Программа ориентирована на детей 10–14 лет с интеллектуальными нарушениями.

Развитие ребенка с умственной отсталостью, хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, приносящий качественные изменения в познавательную деятельность детей и их личностную сферу. В структуре психики такого ребенка отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что требует особой организации познавательной деятельности школьников: использования преимущественно наглядно-действенных, практических методов, дополнительных средств и приемов. Нарушения эмоционально-волевой сферы, специфические особенности формирования межличностных отношений требуют использования преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности, многократного повторения, обучению «переносу» деятельности с учетом изменяющихся познавательных, трудовых, учебных ситуаций.

Реализация программы предусматривает учет особых образовательных потребностей адресной группы обучающихся, включая потребности в:

- практико-ориентированном, действенном характере содержания;
- доступности содержания познавательных задач, реализуемых в процессе обучения;
- систематической актуализации сформированных у обучающихся знаний и умений, и одобряемых обществом норм поведения; обучении их переносу в другие ситуации;
- позитивных средствах стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрации доброжелательного и уважительного отношения к ним;
- специальном обучении способам усвоения общественного опыты – умений действовать совместно со взрослым по показу, подражанию по словесной инструкции.

Объем программы - 144 ч. в год; 2 раза в неделю по 2 академических часа

Формы обучения – очная

Методы обучения

Словесные	Наглядные	Практические
беседа, объяснение, устное изложение	Показ видеоматериалов, иллюстраций	тренировочные упражнения
объяснительно-иллюстративный	показ педагогом приемов выполнения	репродуктивный
анализ образцов анализ структурных частей выполняемых работ	наблюдение, работа по образцу	тренировочные упражнения, метод самостоятельной работы

Тип занятия – комбинированный (теоретический материал и выполнение практических заданий)

Формы проведения занятий

собеседование	мозговой штурм	соревнование
эвристическая лекция	наблюдение	экскурсия
обсуждение	праздник	конкурс
игра	практическое занятие	викторина
выставка	презентация	мастер класс
беседа	открытое занятие	творческий отчет

Формы организации учебной деятельности: групповая.

Состав группы обучающихся: постоянный.

Наполняемость группы: занятия проводятся в группах по 6-8 человек.

Срок освоение программы: всего 144 часа за один год реализации программы.

Режим занятий*:* 36 недель, 144 часа, 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Цель программы:
-активизация познавательной деятельности обучающихся и получение ими элементарных знаний и умений, облегчающих процесс социальной адаптации, и подготовка к самостоятельной жизни в плане организации питания

Задачи программы:
Обучающие:
- обучить к общетрудовым и специальным умениям, которые необходимы для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда;
-приобщить к ведению домашнего хозяйства, самостоятельного и осознанного определения жизненных и профессиональных планов;
- познакомить с безопасными приёмами труда;
Развивающие:
- пробудить интерес к кулинарному искусству у детей;
-развить творческую активность через индивидуальное раскрытие кулинарных способностей каждого ребенка;
- развить эстетическое восприятие и творческое воображение;
Воспитательные:
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, дисциплинированность, предприимчивость.
- привить навыки работы в коллективе;
Коррекционные:
- развитие вкусового восприятия и чувства меры;
- развитие внимания и самоконтроля;
- развитие личностной сферы;
- повышение познавательной и творческо-поисковой активности детей.

Общая характеристика.

Программа рассчитана на 144 часа учебного времени, предполагает сочетание теоретических практических знаний – практическим занятиям отводиться

70 % учебного времени, в рамках которого учащиеся выполняют практические работы, проекты. Практическая деятельность обучающихся носит творческий характер, способствует приобретению и активному использованию знаний, формированию технологической и кулинарной культуры. Они учатся подбирать продукты для приготовления различных блюд, правильно выбирать способ обработки, красиво оформлять готовые блюда, организации при приготовлении пищи, экономическим расчётам. Защита проекта представляется, как итоговая работа по результатам изучения данной программы. Из-за большого объёма практических работ на изучения целесообразно отводить 2 часа в неделю.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

В настоящей программе отдается предпочтение следующим методам иформам обучения:

Объяснительно-иллюстративный – позволяет стимулироватьвоспитанников к постоянному пополнению знаний об окружающей среде спомощью презентаций, бесед, сюжетно-ролевых занятий или деловых игр,докладов обучающихся, конкурсов и др.

Практический–способствует развитию мышления через формирование интеллектуальных умений: обобщение, анализ, синтез, сравнение,моделирование, а также позволяет вовлечь учащихся в практическуюдеятельность с целью приобретения навыков приготовления блюд разногоуровня сложности: самостоятельная работа, экскурсии, работа сдополнительной литературой.

Дидактическое обеспечение

- интернет- ресурсы
- книги о вкусной и здоровой пище
- журналы о кулинарии

Материально-техническое оснащение

Занятия по кулинарии проводятся в специально оборудованном кабинете «Поварское дело», в котором имеются мойка, посудомоечная машина, горячая и холодная вода, рабочий стол, электроплиты, холодильник, кухонная и столовая посуда, инвентарь.

Формы и методы обучения и воспитания -беседы, практические занятия по приготовлению блюд, отчетные занятия, выполняемые самостоятельно практические работы по приготовлению и оформлению блюд, различные конкурсы, предметные недели, проектная, исследовательская деятельность.

Учитывая психические и интеллектуальные особенности обучающихся детей, занятия рекомендуется проводить, применяя разнообразные методы обучения с использованием наглядных материалов и образцов. Итогом работы обучающихся является конкурс национальных блюд. Из этого следует, что основная форма проведения занятий – практическая работа.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Учебный план программы

№	Тема разделов, тем	Общее количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1. Вводное занятие. Знакомство с кухонным инвентарем.					
1	Вводное занятие. Охрана труда в мастерских.	2	2		беседа
2	Оборудования и приспособления для кулинарных работ и их практическое применение.	2	2		беседа
2. История кулинарии.					
2	История возникновения кулинарии.	2	2		беседа
	Правила этикета.	2	2		беседа
3. Сервировка стола.					
3.	Сервировка стола. Сервировка стола к завтраку, обеду, ужину и чаю.	8	2	6	Беседа, практическая работа
4. Бутерброды.					
	Виды бутербродов. Правила хранения продуктов, сроки годности.	4	4		Беседа, практическая работа
4 .	Изготовление открытых, закрытых и горячих бутербродов.	6		6	практическая работа
	Приёмы оформления бутербродов.	4	2	2	Беседа, практическая работа
	Сервировка стола к чаю.	2		2	практическая работа

5. Овощи.					
5.	Витамины. Овощные салаты.	8	2	6	Беседа, практическая работа
6. Рациональное питание.					
6.	Основы рационального питания	2	2		Беседа, практическая работа
7. Обработка пищевых продуктов.					
7.	Способы обработки пищевых продуктов	8	2	6	Беседа, практическая работа
8. Заготовка продуктов в прок					
8.	Соль и сахар. Заготовка продуктов в прок.	6	2	4	Беседа, практическая работа
9. Холодные закуски					
9.	Приготовление холодных закусок.	8	2	6	Беседа, практическая работа
10. Блюда из мяса					
10.	Животные продукты питания. Приготовление блюд из мяса.	8	2	6	Беседа, практическая работа
11. Молоко и молочные продукты					
11.	Молоко и молочные продукты	10	2	8	Беседа, практическая работа
12. Растительные продукты питания.					
12.	Растительные продукты питания. Виды круп.	4	2	2	Беседа, практическая работа
13. Блюда из яиц.					
13.	Приготовление блюд из яиц.	8	2	6	Беседа, практическая работа
14. Меню.					
14.	Что такое меню. Составление меню.	4	4		Беседа, практическая работа

15. Первые блюда.					
15.	Приготовление первых блюда.	6	2	4	Беседа, практическая работа
16. Вторые блюда					
16.	Приготовление вторых блюд.	8	2	6	Беседа, практическая работа
17. Третьи блюда.					
17.	Приготовление третьих блюд	6	2	4	Беседа, практическая работа
18.Секреты вкусной выпечки.					
18.	Секреты вкусной выпечки. Особенности приготовления теста.	4	2	2	Беседа, практическая работа
19. Различные мучные блюда.					
19.	Мучные блюда. Дрожжевое и без дрожжевое тесто.	14	2	12	Беседа, практическая работа
20. Чай.					
20.	История чая.	2		2	практическая работа
21. История русской кухни.					
21.	История русской кухни. Приготовление блюд русской кухни.	6	2	4	Беседа, практическая работа
22. Итоговое занятие.					
23.	Подведение итогов года.	2		2	практическая работа
	Итого:	144	50	94	

Содержание учебного плана программы.

Раздел 1. Знакомство с материалами, инструментами и приспособлениями. 4ч.

Тема 1. Вводное занятие. Охрана труда в мастерских.(2 часа)

Теория: Беседа о профессии повара. Знакомство учащихся с основными правилами техники безопасности в кабинете «Поварское дело».

Тема 2. Оборудования и приспособления для кулинарных работ и их практическое применение. (2 часа)
Теория: Знакомство с инструментами для кулинарных работ и их практическим применением. Организация рабочего места. Значение питания в жизни человека. Соблюдение санитарно - гигиенических требований к приготовлению пищи. Правила техники безопасности при работе с механическими приспособлениями и электрооборудованием.

Раздел 2. История кулинарии. 4ч.

Тема 4. История возникновения кулинарии. (2 часа)
Теория: Этапы развития кулинарии в России. Традиционные кухни народов России.

Тема 5. Правила этикета. (2 часа)
Практика: Правила поведения в гостях и дома.

Раздел 3. Сервировка стола. 8ч.

Тема 6-8. Сервировка стола. Сервировка стола к завтраку, обеду, ужину и чаю. (8 часов)
Практика: Правила сервировки стола к завтраку, обеду, ужину и чаю. Назначение столовых приборов.

Раздел 4. Бутерброды. 14ч.

Тема 9. Виды бутербродов. Правила хранения продуктов, сроки годности. (2 часа)
Теория: Правила хранения продуктов, сроки годности. Виды бутербродов.

Тема 10-12. Изготовление открытых, закрытых и горячих бутербродов. (6 часов)
Практика: Изготовление открытых, закрытых и горячих бутербродов.

Тема 13-14. Приёмы оформления бутербродов. (4 часа)
Теория: Приёмы оформления бутербродов.

Тема 15. Сервировка стола к чаю. (2 часа)
Практика: Правила сервировка стола к чаю.

Раздел 5. Овощи. 8ч.

Тема 16-19. Витамины. Овощные салаты. (8 часов)
Теория: Виды овощей. Влияние овощей на организм человека. Первичная и тепловая обработка овощей.
Практика: салаты из моркови, капусты, картофель отварной, жаренный, картофельное пюре.

Раздел 6. Рациональное питание. 2ч.

Тема 20. Основы рационального питания. (2часа)
Теория: Рациональное питание. Обмен веществ и энергии. Суточный расход энергии человека. Потребность в пище в зависимости от возраста, пола, физических нагрузок.

Раздел 7. Обработка пищевых продуктов. 6 ч.

Тема 21-23. Способы обработки пищевых продуктов. (6 часов)
Теория: Характеристика способов обработки пищевых продуктов. Преимущества приготовления пищи на пару.
Практика: Составление инструкционных карт по приготовлению варёных, тушеных и паровых блюд. Приготовление паровых блюд:
суфле морковно-яблочное, яичный омлет.

Раздел 8. Заготовка продуктов в прок. 6 ч.

Тема 24-26. Соль и сахар. Заготовка продуктов в прок. (6 часа)
Теория: Сахар и соль, потребность в них организма, нормы потребления. Заготовка продуктов впрок. Способы консервирования. Условия сохранения скоропортящихся продуктов. Способы обработки продуктов с целью сохранения витаминов.
Практика: заготовка продуктов впрок: квашение капусты, компот из яблок.

Раздел 9. Холодные закуски. 8 ч.

Тема 27-30. Приготовление холодных закусок. (8 часов)
Теория: Разнообразие вариантов приготовления закусок.
Практика: правильная нарезка колбасы, твердого сыра, приготовление закуски**.**

Раздел 10. Блюда из мяса. 8 ч.

Тема 31-34. Животные продукты питания. (8 часов)
Теория: виды мясных продуктов. Виды из полуфабрикатов из рубленного мяса.
Практика: изготовление котлет, запекание мяса в духовке.

Раздел 11. Молоко и молочные продукты. 10 ч.

Тема 35-39. Молоко и молочные продукты. (10 часа)
Теория: Значение молока и молочных продуктов в питании взрослых и детей. Лечебно-профилактические свойства кисломолочной пищи.
Практика: Приготовление молочной манной каши.

Раздел 12. Растительные продукты питания. 4 ч.

Тема 40-42. Растительные продукты питания. Виды круп. (4 часа)
Теория: Растительные продукты питания и их использование в профилактике и лечении болезней. Возникновение и предупреждение заболеваний, связанных с избыточным или недостаточным употреблением растительных продуктов питания.
Практика: Приготовление блюд из пищевых растений: картофельные оладьи

Раздел 13. Блюда из яиц. 8 ч.

Тема 43-46. Приготовление блюд из яиц. (8 часов)
Теория: Значение яиц в питании человека. Яйцо, его пищевая ценность и применение в кулинарии.
Практика: Приготовление блюд из яйца: яйцо в мешочек, омлет с зелёным луком.

Раздел 14. Меню. 2 ч.

Тема 47. Что такое меню. Составление меню. (2 часа)
Теория: Расчет продуктов на день, разработка меню. Составление меню на день, праздничного меню.

Раздел 15. Первые блюда. 6 ч.

Тема 48-51. Приготовление первых блюд.(6 часов)
Теория: виды супов, последовательность закладки продуктов в суп
Практика: приготовление куриного бульона, борщ, гороховый суп(по выбору)

Раздел 16. Вторые блюда. 8 ч.

Тема 52-55. Приготовление вторых блюд. (8 часов)
Теория: виды круп, роль круп и макаронных изделий в рационе человека
Практика: приготовление гречневой каша с мясом, макароны с сыром.

Раздел 17. Третье блюдо. 6 ч.

Тема 56-58. Приготовление третьих блюд. (6 часа)
Теория: знакомство с видами третьих блюд: мороженым, пирожным, муссом, жиле.

Практика: приготовление кондитерских колбасок.

Раздел 18. Секреты вкусной выпечки. 4 ч.

Тема 59-60. Секреты вкусной выпечки. Особенности приготовления теста. (4 часа)
Теория: Историческая справка. Особенности приготовления теста.
Практика: приготовление сдобного дрожжевого теста, выпечка булочек. поверхность и тщательное разглаживание его металлической кельмой.

Раздел 19. Различные мучные блюда. 12 ч.

Тема 61-66. Мучные блюда. Дрожжевое и без дрожжевое тесто. (12 часов)
Теория: разнообразие мучных блюд. Особенности приготовления пресного, бисквитного и дрожжевого теста.
Практика: выпечка блинов, оладий, «хвороста», вафельных трубочек, пирожков.

Раздел 20. Чай. 2 ч.

Тема 67. История чая. (2 часа)
Теория: история появления чая, сорта, состав.
Практика: приготовление цветочного чая.

Раздел 21. История русской кухни. 6 ч.

Тема 68-70. История русской кухни. Приготовление блюд русской кухни (6 часов)
Теория: Изучение особенностей приготовления пищи. Исторические сведения о национальной русской кухне.
Практика: Традиции в сервировке, подаче и употреблении блюд. Приготовление пельменей, вареников, картофель с луком.

Раздел 22. Итоговое занятие. 2 ч.

Тема 71. Подведение итогов года.
Теория: закрепление пройденного, оформление рецептов.
Практика: заключительное чаепитие.

Планируемые результаты по данному курсу:

В ходе реализации этой программы учащиеся должны приобрести знания, практические умения и навыки при приготовлении различных блюд. Особое внимание следует обратить правилам техники безопасности. На заключительных занятиях дети должны продемонстрировать свои практические умения и навыки.

Хочется надеяться, что знания, умения и навыки, приобретенные на кружке, будут способствовать профессиональной ориентации учащихся и их жизненному самоопределению.

По завершении обучения, учащиеся должны знать:

- видах национальных блюд
- способах приготовления и оформления блюд
- правилах подачи готовых блюд
- пищевой ценности продуктов
- застольном этикете и правилах приёма гостей
- правилах техники безопасности при кулинарных работах
- санитарно-гигиенических требованиях

Учащиеся должны уметь:

- правильно подбирать формы нарезки продуктов при приготовлении блюда
- применять тепловую кулинарную обработку
- готовить горячие, холодные блюда и закуски
- украшать готовое блюдо
- готовить изделия из теста
- сервировать стол
- соблюдать санитарно-гигиенические и экологические требования
- соблюдать правила по техники безопасности
- правильно вести себя за столом
- составлять меню для детского праздника
- находить и использовать необходимую информацию из разных источников

По окончании обучения дети:

- разовьют навыки самостоятельной работы по приготовлению разных блюд;
- разовьют умение давать оценку своей работе;
- разовьют трудовые умения и навыки.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
Один год обучения (базовый)	01.09.2023г.	31.05.2024г.	36	144	4 часа в неделю

Условия реализации программы.

1. Общие требования к обстановке в кабинете:

- оформление кабинета должно соответствовать содержанию программы, постоянно обновляться учебным материалом и наглядными пособиями;
- чистота, освещенность, проветриваемость помещения кабинета;
- физкультпаузы.

2. Организационное обеспечение:
- кабинет, содержащий ученические столы;
- стол педагога;
- доска;

3. Кадровое обеспечение.
Педагог, реализующий данную программу, должен обладать следующими личностными и профессиональными качествами:
- умение вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умение создавать комфортные условия для успешного развития личности обучающихся;
- умение увидеть и раскрыть творческие способности обучающихся;
- постоянное самосовершенствование педагогического мастерства и повышение уровня квалификации по специальности.

4. Методическое обеспечение программы:
Учебно-методическое обеспечение
таблицы-памятки;
технологические карты приготовления блюд;
раздаточный материал;
информационные бюллетени;
схемы;
информационный материал;
плакаты «Изделия из теста», «Приготовление первых блюд», «Украшение блюд», «Сервировка стола» и др.
фото и репродукции художественных натюрмортов (разделы «Овощные и фруктовые салаты», «Украшение кондитерских изделий»)
тесты для контроля знаний, умений, навыков;
дидактические карточки для контроля знаний, умений, навыков;
игровой материал;
наглядный иллюстративный материал;
библиотечка «Юного кулинара», учебно-методические пособия, справочники, энциклопедии.

Оборудование: столы, стулья, доска школьная, книжный шкаф, ноутбук, проектор, экран, плита электрическая с жарочным шкафом, миксер, мясорубка, набор столовой мебели (столы кухонные); шкафы для посуды; доски деревянные разделочные; посудомойка; посуда: кастрюли, сковороды, тарелки, ложки, набор чайной посуды, чайники заварные, набор ножей, столовый сервиз, чайник,

кофейный сервиз; косынки, фартуки; моющие средства: «Фейри», «Хлорамин», кальцинированную соду.

Материалы: Все продукты, необходимые для приготовления блюд

Формы аттестации и оценочные материалы

Важным компонентом образовательной деятельности является система отслеживания и оценки результатов деятельности обучающихся, в нее как составная часть входит процедура аттестации обучающихся.
В качестве форм подведения итогов по программе используются:
1) текущие и итоговые выставки достижений, обучающихся (в соответствии с планом работы учреждения);
2) В соответствии с календарным учебным графиком проводится: входящая диагностика, промежуточная и итоговая аттестации.

Стартовый контроль

Стартовый контроль проводится в сентябре

Цель – определение уровня или степени творческих способностей детей в начале цикла обучения. В ходе проведения диагностики педагог определяет уровень подготовленности детей для данного вида деятельности;

Формы проведения первичной диагностики – тестирование, наблюдение, анкетирование.

Промежуточный контроль

Промежуточный контроль проводится в декабре – январе.

Цель – подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения обучающихся.

В ходе проведения диагностики педагог определяет:
- какова оценка успешности выбора технологии и методики;
- анализируются результаты обучения на данном этапе.

Формы проведения: педагогическое наблюдение, устный опрос, практическое задание, тестирование.

Итоговый контроль

Итоговый контроль приобретенных практических умений и навыков осуществляется по итогам экзаменационной работы, по результатам участия в выставках, творческих конкурсах. Итоговая диагностика проводится в мае.

Цель– определение уровня подготовки и уровня развития способностей детей в конце цикла обучения.

Формы проведения: итоговая композиция

Процесс обучения и воспитания основывается на строго дифференцированном подходе к детям с учетом их индивидуальных способностей. Учитывается то, что важным фактором в освоении программы является заинтересованность детей. Поэтому изыскиваются такие формы занятий, которые бы способствовали пробуждению наибольшего интереса у обучающихся.

3. Список литературы и интернет источников

1. Программа технология. Трудовое обучение Хотунов Ю.А. Симоненко В.Д. «Просвещение» 2010г.
2. Выпечка домашнего приготовления Издательство ПРООР Лукъянченко О.Н. 1999г
3. Большая книга праздников. М.: Эгмонт Россия Лтд, 2003г.
4. Головков А. Кухня без секретов, Москва, 1991.
5. Национальные кухни наших народов.-М.:Центрполиграф,1997.
6. Из истории русской кулинарной культуры. –М.: Центрполиграф, 1996.
7. Аксакова О.В.Блюда из свинины. Слово, 2011.
8. Бочкова И.А. Кулинария для детей. Кухни народов мира.- М., 2011.
9. Евладова Е., Логинова Л.Г. Дополнительное образование детей. Учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования. – М., 2002
10. Зима О.И. Кулинарные рецепты на каждый день. – М.: Ринол классик, 2001.
11. Зима Д.Д. Такие разные салаты. – М.: Ринол классик, 2012
12. Иванова В.А. Детская поваренная книга. – М., 2000.
13. Обсуждаем проблему воспитания. / Под ред. Е.Н. Степанова, Н.А. Александровой/ - М., 2003.
14. Киреевский И.Р. Капустная семейка. Слово, 2013.
15. Левина М. Сервировка праздничного стола. – М., 2000.
16. Левина М. Сервировка праздничного стола. – М., 2012.
17. Новые санитарно-эпидемиологические правила и нормативы для учреждения дополнительного образования. – М., 2004
19.Руфанова Е . Италия. Кухни народов мира. Слог, 2011.
20.Радина Т. Фантазии из овощей и фруктов. Коллекция Лучших Рецептов.

Интернет – ресурсы

http://kuking.net/t26.htm
http://2recepta.com/recepti/blyuda-za-20-minut
http://www.sami-svoimi-rukami.ru/group/144/zakuski-buterbrody-na-skoruyu-ruku-retsepty/p/4/
http://detskie-recepty.ru/tag/recepty-na-den-rozhdenie-rebenka/

3. Техническое направление:

3.1. Кружок «Мастерок»

8-9 классы, срок обучения- 1учебный год.
Начало обучения – 2023-2024 учебный год

1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерок» имеет техническую направленность и рассчитана на 1 год обучения. Носит групповой характер обучения. Настоящая программа предусматривает подготовку обучающихся к самостоятельному выполнению производственных заданий по специальности « штукатур – маляр».

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 № 1729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
6. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2023 года».
7. Постановление от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».

9. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
10. Паспорт Федерального проекта от 07.12.2018 г. № 3 «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование».
11. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
12. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 г. №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
13. Приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
14. Приказ Минобразования КБР от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
15. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
16. Приказ Минобразования РФ от 22.12.2014г. №1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».
17. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по независимой оценке качества образования».
18. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. №ВК-1232109, включающая «Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей».
19. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020 г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».
20. Приказ Минпросвещения КБР от 06.08.2020 г. №22-01-05/7221 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в КБР».
21. Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), разработанные Региональным модельным центром Минпросвещения КБР от 2021 г.
22. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ,

способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

Актуальность программы.

Основная цель обучения и воспитания обучающихся с умственной отсталостью – их максимальная социализация и трудовое воспитание. Трудовая деятельность для обучающихся данной категории выступает способом всестороннего развития личности в процессе формирования их трудовой культуры. Соединение теоретических знаний и практической деятельности позволит раскрывать потребности детей к труду и осознавать свои возможности.

С учетом личных интересов, склонностей, физических возможностей и состояния здоровья, каждый ученик сможет расширить свои знания о современных строительных материалах и приспособлениях для штукатурно-малярных работ, научиться выполнению необходимых и доступных видов труда дома, в семье, по месту жительства, развивать социально ценные качества личности (потребность в труде, трудолюбие, уважение к людям труда, общественную активность и т.д.).После окончания школы учащиеся с умственной отсталостью поступают в профессиональные учебные заведения, где получают рабочие специальности, по которым, впоследствии, они и трудоустраиваются. Дополнительная допрофессиональная подготовка позволит обучающимся получить практические навыки по данному профилю трудовой подготовки истать конкурентно способными студентами по сравнению со своими нормативно развивающимися сверстниками.

Новизна данной программы заключает в себе практическое выполнение заданий при работе в мастерской и при ремонте классных кабинетов и спальных комнат. Успешно реализует творческие индивидуальности каждого ученика

Несложность образования, наличие инструментов, доступность работы позволяет заниматься штукатурно – малярными работами обучающимся 5-7 классов. Занятия в объединении «Мастерок» позволяет существенно влиять на трудовое воспитание обучающихся, рационально использовать свободное время. Данная программа направлена на профессиональную ориентацию, социализацию и адаптацию обучающихся в жизни в обществе. Приобретенные умения применять знания на практике, овладение определенными способами социальных и учебных действий позволят особому ребенку быть успешным в решении проблем социальных и жизненных ситуаций. Развитие творческого практико – ориентированного потенциала обучающихся будет тесно связано с познанием своих возможностей через освоение новых умений в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми. Новизна данной программы заключает в себе

практическое выполнение заданий при работе в мастерской и реализует творческие индивидуальности каждого ученика.

Образовательная программа модифицирована, разработана с использованием программы по штукатурно-малярному делу. Внесены свои разделы с учетом интересов обучающихся школы-интерната, психофизических и индивидуальных возможностей.

Педагогическая целесообразность – программа дает возможность создания ситуации успеха для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) через применение индивидуально-дифференцированного подхода в обучении, что позволяет обучающимся справиться с возможными трудностями при выполнении задания, повышает самостоятельность детей. Программа опирается на принципы жизненной определенности, доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ОВЗ.

Отличительные особенности данной программы.

Программа «Мастерок» включает в себя отработку на практике приемов и методов работы с современными строительными материалами, инструментами и приспособлениями. Воспитанники освоят разнообразные виды работы в разнообразных техниках. Обучающиеся получат возможность увидеть свою деятельность от замыслов до конкретных результатов.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта воспитанников и степени усвоения ими учебного материала.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с интеллектуальными нарушениями (с умственной отсталостью) – к умственно отсталым относятся различные группы детей, у которых стойко нарушена интеллектуальная деятельность вследствие наследственного или приобретенного органического поражения головного мозга. Для всех детей с умственной отсталостью характерно нарушение психического и физического развития – тотальное недоразвитие высших психических функций, нарушение эмоционального развития, искаженное развитие личности, неловкость и нарушение координации движений. Нарушение речевого развития обусловлено степенью поражения центральной нервной системы и носит системный характер. Резко ограничено программирование речевого высказывания и контроль за речью. Данная категория детей зачастую испытывает серьезные трудности в овладении простейшими действиями, в том числе бытовыми.

Уровень познавательного развития.

Речь:

• варьируется от полного «безречия» до системного недоразвития речи;

• характерно выраженное нарушение понимания речи, при этом детям доступно понимание только бытовой лексики, простых грамматических конструкций,

простых фраз, при этом невозможно понимание подтекста, образных выражений, фразеологизмов и т.д.;
• нарушение звукопроизношения является полиморфным (нарушены разные группы звуков) и характеризуется стойкостью;
• словарный запас ограничен количественно и качественно, ребенку доступна частотная бытовая лексика, отмечаются многочисленные замены
слов;
• характерен выраженный аграмматизм, в основном дети используют начальнуюформу слов, простую аграмматичную фразу;
• возможности связного высказывания резко ограничены; доступен пересказ простого текста без понимания даже фактической информации;
• письменная речь для определенной части детей с умственной отсталостью недоступна, для другой части письмо и чтение затруднено.
Восприятие:
• восприятие характеризуется замедленным темпом;
• нарушена активность и избирательность восприятия;
• слуховое, фонематическое и зрительное восприятие нарушено, дети смешивают сходные звуки, зрительные стимулы, похожие предметы и изображения;
• восприятие цветов доступно частично;
• отмечаются ограничения при восприятии времени и пространства
(схемы тела, трехмерного и двухмерного).
Внимание:
• нарушено и произвольное внимание (в большей степени), и непроизвольное внимание;
• отмечаются истощаемость и неустойчивость внимания, в процессе выполнения заданий/упражнений может быть частая немотивированная смена предметов/объектов вниманиях;
• характерны трудности распределения и переключаемости.
Память:
• объем памяти ограничен;
• нарушено запоминание, сохранение и воспроизведение информации, при этом воспроизведение зачастую характеризуется хаотичностью;
• механическая память, как правило, у определенной группы детей достаточно сохранна;
• резко выражено ограничение возможности запоминания вербальных стимулов;
• отмечаются эпизодичность и фрагментарность припоминания и извлечения информации;
• произвольное запоминание затруднено и формируется позже, чем у сверстников, при этом проще запоминаются внешние, случайные зрительные элементы.
Мышление:
• формирование всех мыслительных операций замедлено и затруднено;
• уровень сформированности мыслительных операций зависит от степени выраженности нарушения интеллекта;

• отмечаются инертность и тугоподвижность мыслительных процессов;
• абстрактное мышление не развивается; детьми усваиваются наиболее конкретные и сходные признаки объектов и предметов;
• характерно ограничение понимания или невозможность понимания причинно-следственных связей между явлениями, событиями, объектами, предметами. При этом связи устанавливаются на основе анализа случайных или наиболее ярких признаков, что делает невозможным формирование образа/представления о предмете, объекте, ситуации;
• характерны некритичность, невозможность оценить свою работу и деятельность сверстников, выявить собственные и чужие ошибки;
• крайне слабая или отсутствующая регулирующая роль мышления; минимальный самоконтроль или его отсутствие;
• характерна невозможность переноса усвоенных операций, способов действия в новые условия или ситуацию.

Эмоциональная сфера и личностные особенности:
• отмечается эмоциональная незрелость, степень проявления которой зависит от степени выраженности основного нарушения;
• могут наблюдаться колебания эмоционального фона от повышенной эмоциональной возбудимости до апатии;
• не понимают оттенки и эмоции окружающих и свои собственные, не умеют выражать вербально собственные эмоциональные проявления; преобладающими являются элементарные: еда, сон, сексуальные потребности;
• характерна сниженность критичности, дети не могут оценить свои неудачи, довольны своей работой или собой; отмечаются неадекватная самооценка и неадекватный уровень притязаний;
• отзывчивы на похвалу, ласковое обращение, при этом на критику реагируют либо нейтрально, либо отрицательно (расстраиваются, могут давать агрессивные реакции). Для части детей характерна адекватная реакция на окружающую обстановку;
• отмечаются несформированность произвольных форм поведения; неспособность к самоконтролю, невозможность оценить или спрогнозировать последствия поступков или событий;
• коммуникация со сверстниками и взрослыми затруднена, отмечается стереотипность, шаблонность, гибкость поведения;
• не сформированы волевые усилия, самостоятельность,
инициативность, целеустремленность.
Двигательная сфера:
• двигательные нарушения при умственной отсталости проявляются дифференцированно при разных степенях выраженности органического поражения головного мозга;
• координация движений в общей, мелкой и артикуляционной моторике нарушена, при этом страдают их объем, переключаемость, последовательность и другие характеристики;

• ходьба, бег, ползание и другие виды движения характеризуются выраженной моторной неловкостью;
• практически невозможны прыжки на одной ноге или на двух ногах, подъем и спуск по лестнице и другие движения.
Работоспособность:
• уровень работоспособности умственно отсталого ребенка зависит от степени поражения головного мозга;
• работоспособность снижена, при этом может отмечаться состояние охранительного торможения;
• характерна выраженная психическая истощаемость, которая усугубляется при наличии отвлекающих факторов.

Адресат программы.

Программа ориентирована на детей 14–16 лет с интеллектуальными нарушениями.

Развитие ребенка с умственной отсталостью, хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, приносящий качественные изменения в познавательную деятельность детей и их личностную сферу. В структуре психики такого ребенка отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что требует особой организации познавательной деятельности школьников: использования преимущественно наглядно-действенных, практических методов, дополнительных средств и приемов. Нарушения эмоционально-волевой сферы, специфические особенности формирования межличностных отношений требуют использования преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности, многократного повторения, обучению «переносу» деятельности с учетом изменяющихся познавательных , трудовых, учебных ситуаций.

Реализация программы предусматривает учет особых образовательных потребностей адресной группы обучающихся, включая потребности в:

- практико-ориентированном, действенном характере содержания;
- доступности содержания познавательных задач, реализуемых в процессе обучения;
- систематической актуализации сформированных у обучающихся знаний и умений, и одобряемых обществом норм поведения; обучении их переносу в другие ситуации;
- позитивных средствах стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрации доброжелательного и уважительного отношения к ним;
- специальном обучении способам усвоения общественного опыты – умений действовать совместно со взрослым по показу, подражанию по словесной инструкции.

Объем программы - 144 ч. в год; 2 раза в неделю по 2 академических часа

Формы обучения – очная

Методы обучения

Словесные	Наглядные	Практические
беседа, объяснение, устное изложение	Показ видеоматериалов, иллюстраций	тренировочные упражнения
объяснительно-иллюстративный	показ педагогом приемов выполнения	репродуктивный
анализ образцов анализ структурных частей выполняемых работ	наблюдение, работа по образцу	тренировочные упражнения, метод самостоятельной работы

Тип занятия – комбинированный (теоретический материал и выполнение практических заданий)

Формы проведения занятий

собеседование	мозговой штурм	соревнование
эвристическая лекция	наблюдение	экскурсия
обсуждение	праздник	конкурс
игра	практическое занятие	викторина
выставка	презентация	мастер класс
беседа	открытое занятие	творческий отчет

Формы организации учебной деятельности: групповая.

Состав группы обучающихся: постоянный.

Наполняемость группы: занятия проводятся в группах по 6-8 человек.

Срок освоение программы: всего 144 часа за один год реализации программы.

Режим занятий*:* 36 недель, 144 часа, 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Цель и задачи программы.

Целью является формирование гармонично развитой, творческой личности, овладения теоретическими и практическими навыками выполнения штукатурно-малярных работ, развитие сотрудничества и творчества обучающихся,

подготовка обучающихся к дальнейшему получению профессии «строитель», строительным и ремонтным работам в быту, успешная социализация в современном социуме.

Задачи дополнительной образовательной общеразвивающей программы кружка «Мастерок»:

Метапредметные:
- освоить приемы работы с штукатурной смесью, краской, обоями, клеем, технику безопасности при штукатурных работах;
- научить учащихся пользоваться контрольно-измерительными инструментами;
- научить работать различными инструментами и приспособлениями;
- научить выполнять некоторые виды штукатурных работ.

Предметные:
- развивать умения и навыки при работе с штукатурной смесью, краской, обоями, клеем, инструментом;
- развивать моторику рук;
- развивать пространственное воображение;
- развивать логическое мышление, память, кругозор.

Личностные:
- воспитывать интерес к профессии «штукатур-маляр»;
- воспитывать трудолюбие, уважение к людям труда;
- воспитывать чувство товарищества и коллективизма;
- формировать навыки работы в разновозрастном коллективе.

Коррекционные:
- развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации;
- развитие внимания и самоконтроля;
- развитие личностной сферы;
- повышение познавательной и творческо-поисковой активности детей.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Учебный план программы

№ п/п	Наименование тем/ разделов	Общее количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел I. Знакомство с материалами, инструментами и приспособлениями					
1	Вводное занятие. Охрана труда в мастерских.	2	2		беседа
2	Инструменты для штукатурных работ и их практическое применение.	2	2		беседа
3	Инструменты и приспособления для малярных работ и их практическое применение.	2	2		беседа
4	Виды штукатурных растворов и смесей, их состав.	2		2	практическая работа
5	Виды водных и неводных окрасочных составов.	2		2	практическая работа
6	Виды обоев и клеев для обойных работ.	2	2		беседа
7	Порядок приготовления штукатурных растворов, их дозировка.	2		2	практическая работа
8	Порядок приготовления водных окрасочных составов.	2		2	практическая работа
9	Порядок приготовления клея и клейстеров.	2		2	практическая работа
10	Контрольно-измерительные	2	2		беседа

	инструмент (уровень, отвес, рулетка, линейка, угольник, рейка). Порядок работы инструментом.				
Раздел II. Выполнение штукатурных работ.					
11	Правила безопасной работы при подготовке поверхностей к оштукатукатуриванию.	2	2		беседа
12	Требования к оштукатуриваемым поверхностям.	2	2		беседа
13	Подготовка ранее не оштукатуренных кирпичных поверхностей к оштукатуриванию.	2		2	практическая работа
14	Способы набрасывания раствора на поверхность.	4		4	практическая работа
15	Способ намазывания раствора на поверхность.	2		2	практическая работа
16	Нанесение обрызга на поверхность.	2		2	практическая работа
17	Нанесение грунта на поверхность.	4		4	практическая работа
18	Разравнивание раствора	4		4	практическая работа
19	Нанесение накрывочного слоя и способы затирки поверхности	4		4	практическая работа
20	Проверка качества выполненной работы	2		2	практическая работа
21	Правила безопасной работы при оштукатуривании оконных и дверных	2	2		беседа

	отковсов				
22	Последовательность оштукатуривания оконного проема	6		6	практическая работа
23	Оштукатуривание заглушин	2		2	практическая работа
24	Причины возникновения дефектов штукатурки	2	2		беседа
25	Ремонт отбитых мест, заделка трещин и щелей	6		6	практическая работа
26	Ремонт монолитной штукатурки. Перетирка старой штукатурки.	4		4	практическая работа
Раздел III. Изготовление лепного декора из гипса.					
27	Изготовление изделий имеющих рельефный рисунок	2		2	практическая работа
28	Отливки из цементного раствора	4		4	практическая работа
29	Крепление готовых гипсовых изделий	2		2	практическая работа
Раздел IV. Выполнение декоративной штукатурки					
30	Выполнение фактурной штукатурки (штукатурка под «шубу», «короед»)	6		6	практическая работа
31	Выполнение структурной штукатурки	4		4	практическая работа
32	Выполнение штукатурки под камень	2		2	практическая работа
Раздел V. Выполнение малярных работ					
33	Правила безопасной работы при подготовке поверхностей под	2	2		беседа

	окраску				
34	Виды окраски по качеству	2	2		беседа
35	Подготовка бетонных и оштукатуренных поверхностей под окраску	2		2	практическая работа
36	Подготовка деревянных поверхностей под окраску	2		2	практическая работа
37	Приемы окрашивания стен и потолков	4		4	практическая работа
38	Выполнение сплошного шпатлевания	2		2	практическая работа
39	Шлифование и грунтование поверхности	2		2	практическая работа
40	Окрашивание различных поверхностей	2		2	практическая работа
41	Изготовление трафаретов	2		2	практическая работа
42	Набивание рисунка по трафарету	2		2	практическая работа
43	Отделка поверхности набрызгом с помощью кисти	2		2	практическая работа
44	Накатка рисунка	2		2	практическая работа
45	Отделка поверхности песчаными присыпками	2		2	практическая работа
46	Накатка рисунка узорчатыми валиками	2		2	практическая

					работа
Раздел VI. Выполнение обойных работ.					
47	Правила безопасной работы при подготовке поверхности к оклеиванию обоями	2	2		беседа
48	Подготовка поверхностей, ранее окрашенных клеевой или известковой краской	2		2	практическая работа
49	Подготовка поверхностей, ранее окрашенных масляной краской или эмалью	2		2	практическая работа
50	Подготовка ранее оклеенных поверхностей	2		2	практическая работа
51	Подготовка поверхностей обитых листами сухой штукатурки	2		2	практическая работа
52	Грунтование поверхностей	2		2	практическая работа
53	Сортировка обоев и раскрой обоев на полотнища	2		2	практическая работа
54	Провешивание стен отвесом, намазывание полотнищ клеящим составом, способы складывания полотнищ	2		2	практическая работа
55	Последовательность оклеивания стен обоями	2		2	практическая работа

56	Технология оклеивания обоями углов	2		2	практическая работа
57	Оклеивание обоями сложных мест	2		2	практическая работа
58	Итоговая творческая работа по выполнению декоративной штукатурки.	2		2	практическая работа
	Итого	144	24	120	

Содержание учебного плана программы.

Раздел I. Знакомство с материалами, инструментами и приспособлениями. 20ч.

Тема 1. Вводное занятие. Охрана труда в мастерских.(2 часа)
Теория: Беседа о профессии штукатура-маляра. Знакомство учащихся с основными правилами техники безопасности в кабинете «Штукатурно-малярное дело».

Тема 2. Инструменты для штукатурных работ и их практическое применение. (2 часа)
Теория: Знакомство с инструментами для штукатурных работ и их практическим применением. Инструменты для штукатурных работ: сокол, металлическая кельма (мастерок), терка, полутерок. Устройство и назначение их. Последовательность операций. Проверка состояние оборудования. Ответственность учащихся за сохранность инструментов и оборудования, находящегося в мастерской. Содержание рабочего места.

Тема 3. Инструменты и приспособления для малярных работ и их практическое применение. (2 часа)
Теория: Знакомство с инструментами для малярных работ и их практическим применением. Проверка состояние оборудования. Ответственность учащихся за сохранность инструментов и оборудования, находящегося в мастерской. Содержание рабочего места.

Тема 4. Виды штукатурных растворов и смесей, их состав. (2 часа)
Практика: Характеристика простой штукатурки. Характеристика улучшенной штукатурки. Отличия простой штукатурки от улучшенной. Экскурсия на

строительный объект для наблюдения за выполнением простой и улучшенной штукатурки.

Тема 5. Виды водных и неводных окрасочных составов. (2 часа)

Практика: Масляные краски, их свойства и состав. Масляные краски: густотертые и готовые к употреблению. Применение масляных красок. Подготовка масляных красок к работе. Водные окрасочные составы, их свойства и состав. Применение водных окрасочных составов. Простая и улучшенная окраска, их применение.

Тема 6. Виды обоев и клеев для обойных работ. Инструменты и приспособления. (2 часа)

Теория: Назначение обойных работ в малярном деле. Виды обоев. Полотнище и кромки обоев. Бордюры и фризы. Инструменты и приспособления для обойных работ. Клеящие составы для обойных работ: клейстер, клей КЦМ, «Момент» и др. Правила техники безопасности при изготовлении клеящих составов.

Тема 7. Порядок приготовления штукатурных растворов и смесей. (2 часа)

Практика: Общие понятия о растворах для штукатурных работ. Виды растворов для штукатурных работ: глиняные, известковые, цементные. Компоненты для глиняных, известковых и цементных растворов. Соотношение компонентов в растворах и зависимости от назначения. Требования к растворам для штукатурных работ. Тощий и жирный цементно-песчаный штукатурный раствор. Меры предосторожности при работе с раствором. Определить компоненты раствора с помощью учителя. Приготовить растворы: глиняный, цементный, известковый. Определить качество растворов.

Тема 8. Порядок приготовления водных окрасочных составов. (2 часа)

Практика: Свойства и состав водных красок. Отличия водных красок от масляных. Отличить водные краски от масляных по запаху. 2. Примерно определить вязкость краски.

Тема 9. Порядок приготовления клея и клейстера. (2 часа)

Практика: Приготовление клеящих составов для обойных работ: клейстер, клей КЦМ, «Момент» и др. Правила техники безопасности при изготовлении клеящих составов. Приготовить клейстер. Наклеивание макулатуры на учебные щиты.

Тема 10. Контрольно измерительный инструмент (уровень, отвес, рулетка, линейка, угольник, рейка). Порядок работы инструментом. (2 часа)

Теория: Инструменты и приспособления, применяемые при кирпичной кладке: отвес, метр или измерительная лента, уровень, деревянный угольник, порядовка, шнур причалка, молоток - кирочка, ковш-лопата, расшивка, кельма. Порядок работы инструментами при выполнении работ.

Раздел II. Выполнение штукатурных работ. 44ч.

Тема 11. Правила безопасной работы при подготовке поверхностей к оштукатуриванию. (2 часа)
Теория: Механизация штукатурных работ: растворонасосы, бетономешалки. Общее знакомство с принципами их работы. Правила техники безопасности.

Тема 12. Требования к оштукатуриваемым поверхностям. (2 часа)
Теория: Осмотр и простукивание кирпичной поверхности. Отбивание старой штукатурки штукатурным молотком. Определение вида раствора старых слоев штукатурки. Приготовление соответствующего раствора. Подготовка кирпичной поверхности под штукатурку смачивание водой. Выполнение операций штукатурки.

Тема 13. Подготовка ранее не оштукатуренных кирпичных поверхностей к оштукатуриванию. (2 часа)
Практика: Подготовка ранее не отштукатуренных кирпичных поверхностей к штукатурке. Инструменты для подготовки кирпичных поверхностей к штукатурке. Металлический сокол. Правила техники безопасности. Осмотр поверхностей, удаления остатков затвердевшего раствора штукатурным молотком и металлической кельмой. Смачивание кирпичной и бетонной поверхности водой. Насечка поверхности зубилом или зубчатой бучардой. Выполнение операции штукатурки (простой и улучшенной).

Тема 14. Способы набрасывания раствора на поверхность. (4 часа)
Практика: Нанесение слоя грунта способом набрасывания. Нанесение грунта теркой. Работа проводится на тренировочной стенке в мастерской или в любых помещениях школы (по выбору). Хватка инструмента, рабочая поза. Набрасывание раствора штукатурной кельмой с сокола.

Тема 15. Способ намазывания раствора на поверхность. (2 часа)
Практика: Технические сведения. Инструменты для штукатурных работ: сокол, металлическая кельма (мастерок), терка, полутерок. Устройство и назначение их. Последовательность операций. Нанесение каждого слоя штукатурки. Хватка инструмента, рабочая поза. Способ намазывания раствора на поверхность.

Тема 16. Нанесение обрызга на поверхность. (2 часа)
Практика: Обрызг на учебных щитах. Технические сведения. Инструменты для штукатурных работ: сокол, металлическая кельма (мастерок), терка, полутерок. Устройство и назначение их. Последовательность операций. Хватка инструмента, рабочая поза. Нанесение обрызга.

Тема 17. Нанесение грунта на поверхность. (2 часа)
Практика: Нанесение слоя грунта способом набрасывания. Нанесение грунта теркой. Работа проводится на тренировочной стенке в мастерской или в любых помещениях школы (по выбору).

Тема 18. Разравнивание раствора.(4 часа)
Практика: Хватка инструмента, рабочая поза. Нанесение накрывочного слоя и способы разравнивания поверхности.

Тема 19. Нанесение накрывочного слоя и способы затирки поверхности. (4 часа)
Практика: Накрывка на учебных щитах. Инструменты для штукатурных работ: сокол, металлическая кельма (мастерок), терка, полутерок. Устройство и назначение их. Последовательность операций. Хватка инструмента, рабочая поза. Нанесение накрывочного слоя и способы затирки поверхности.

Тема 20. Проверка качества выполненной работы. (2 часа)
Практика: Самостоятельная подготовка поверхности к оштукатуриванию и нанесение накрывочного слоя. Анализ качества выполняемой работы.

Тема 21. Правила безопасной работы при оштукатуривании оконных и дверных откосов. (2 часа)
Теория: Понятие о дверных и оконных откосах. Элементы дверных и оконных откосов. Откосы внутренние и наружные. Заглушины верхние, нижние, боковые. Последовательность штукатурки оконных и дверных откосов. Правило малка, конопатка. Правила техники безопасности при штукатурки оконных и дверных откосов. Железнение штукатурки на откосах. Пакля для оконопачивания. Приемы работы. Проверка крепления коробки и её закрепление. Подкладывание кирпича, крепление гвоздями, законопочивание вставленной коробки. Установка правил н верхние откосы и их штукатурка. Разравнивание раствора малкой или правилом, нанесение накрывочного состава и разравнивание его малкой. Железнение штукатурки на откосах мокрым способом: нанесение раствора толщиной 2-3мм на поверхность и тщательное разглаживание его металлической кельмой.

Тема 22. Последовательность оштукатуривания оконного проема. (2 часа)
Практика: Оконные и дверные откосы в различных помещениях. Выполнение операций оштукатуривания дверных и оконных откосов с помощью учителя. Самостоятельное приготовление раствора. Самостоятельное оштукатуривание дверных или оконных откосов.

Тема 23. Оштукатуривание заглушин. (2 часа)
Практика: Заглушины верхние, нижние, боковые. Последовательность штукатурки оконных и дверных откосов. Правила техники безопасности при штукатурки оконных и дверных откосов.

Тема 24. Причины возникновения дефектов штукатурки. (2 часа)
Теория: Дефекты штукатурки: дутики, усадочные трещины в виде клеток, отлупы, вспучивание и отслаивание. Причины возникновения дефектов. Определить виды дефектов в различных помещениях.

Тема 25. Ремонт отбитых мест, заделка трещин и щелей. (4 часа)
Практика: Стены мастерских и других теплых помещений. Технические сведения. Виды разрушения штукатурки стен: трещины (усадочные и в виде клеток), отслаивание. Причины возникновения дефектов штукатурки. Растворы для ремонтных работ. Подготовка поверхности стен для ремонта: очистка поверхности стен от старой штукатурки, приготовление раствора для ремонта, увлажнение мест, приготовленных для ремонта. Выполнение операций штукатурки.

Тема 26. Ремонт монолитной штукатурки. Перетирка старой штукатурки. (4 часа)
Практика: Ознакомление с видами монолитных покрытий, их назначением. Бесшовные цементно-песчаные стяжки. Бесшовные мастичные покрытия. Инструктаж по технике безопасности при выполнении монолитных покрытий пола. Выполнение цементно-песчаной стяжки. Очистка поверхности от пыли и грязи. Определение горизонтальности пола при помощи жидкого уровня или нивелиром. Установка направляющих реек. Приготовление раствора. Смачивание поверхности. Накладывание раствора. Разравнивание раствора малкой. Контроль качества выполненной работы.

Раздел III. Изготовление лепного декора из гипса. 8ч.

Тема 27. Изготовление изделий имеющих рельефный рисунок. (2 часа)
Практика: Барельефы разные. Растворы для изготовления из гипса, их состав. Свойства гипса. Подготовка форм для отливок. Правила заполнения форм раствором. Определение готовности отливок. Правила и время сушки готовых изделий и их отделка. Ориентировка в задании по образцу. Планирование работы в групповой беседе. Оценка качества работы в сравнении с образцом.

Тема 28. Отливки из цементного раствора. (4 часа)
Практика: Подбор форм для отливок и их подготовка. Смазка форм. Заполнение форм цементным или гипсовым раствором. Определение срока высыхания. Снятие отливок путем перевертывания или разборки форм. Сушка отливок и их отделка. Вырезание на отливках различных рисунков (звезда, сердце, глаза и др.)

Тема 29. Крепление готовых гипсовых изделий. (2 часа)
Практика: Определение готовности отливок. Правила крепление готовых гипсовых изделий и их отделка. Ориентировка в задании по образцу. Оценка качества работы в сравнении с образцом.

Раздел IV. Выполнение декоративной штукатурки. 12ч.

Тема 30. Выполнение фактурной штукатурки (штукатурка «под шубу»,

«короед»). (6 часов)
Практика: Тренировочные стенды, поверхности стен фасадов. Материалы для декоративных составов. Ознакомление с инструментами и приспособлениями для декоративной фактурной отделки. Прочность соединения декоративного слоя с поверхностью, ровность и равномерность нанесения (набрызга) фактуры, невидимость стыков наносимых слоев, однородность фактуры. Безопасные условия работы (защита органов дыхания, зрения, средства подмащивания). Организация рабочего места.

Тема 31. Выполнение структурной штукатурки. (4 часа)
Практика: Материалы для декоративных составов. Ознакомление с инструментами и приспособлениями для структурной штукатурки. Требования к качеству работ. Прочность соединения штукатурного слоя с поверхностью, ровность и равномерность нанесения (набрызга) фактуры, невидимость стыков наносимых слоев, однородность фактуры. Безопасные условия работы (защита органов дыхания, зрения). Организация рабочего места.

Тема 32. Выполнение штукатурки «под камень». (2 часа)
Практика: Материалы для выполнение штукатурки «под камень». Ознакомление с инструментами и приспособлениями для отделки. Требования к качеству работ. Прочность соединения декоративного слоя с поверхностью, ровность и равномерность нанесения (набрызга) фактуры, невидимость стыков наносимых слоев, однородность фактуры. Отделка «под камень». Назначение отделки. Безопасные условия работы (защита органов дыхания, зрения, средства подмащивания).

Раздел V. Выполнение малярных работ. 30ч.

Тема 33. Правила безопасной работы при подготовке поверхностей под окраску. (2 часа)
Теория: Организация рабочего места при окраске. Правила безопасной работы.

Тема 34. Виды окраски по качеству. (2 часа)
Теория: Простая и улучшенная окраска. Масляные краски, их свойства и состав. Масляные краски: густотертые и готовые к употреблению. Применение масляных красок. Подготовка масляных красок к работе. Водные окрасочные составы, их свойства и состав. Применение водных окрасочных составов. Простая и улучшенная окраска, их применение. Подготовить масляные краски к работе. Определить (примерно) вязкость красок. Определить вид краски в классе и других помещениях школы. Определить вид окраски хозяйственных помещений.

Тема 35. Подготовка бетонных и оштукатуренных поверхностей под окраску. (2 часа)

Практика: Стены или потолки в хозяйственных или жилых помещениях. Подготовка бетонной и оштукатуренной поверхности к окраске водными составами. Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Частичное оштукатуривание поверхности (по необходимости). Грунтовка поверхности. Окраска потолков кистями поперечными движениями по направлению к свету и растушевка продольными движениями. Окраска стен: нанесение состава горизонтальными движениями.

Тема 36. Подготовка деревянных поверхностей под окраску.(2 часа)
Практика: Скамейки, сооружения детской и спортивной площадки, щиты, стенды (по выбору). Правила подготовки ранее окрашенных деревянных поверхностей к окраске. Масляная грунтовка. Техника безопасности при малярных работах. Нанесение на поверхность (грунтовочный состав готовит учитель).

Тема 37. Приемы окрашивания стен и потолков. (4 часа)
Практика: Стены или потолки в хозяйственных или жилых помещениях. Подготовка оштукатуренной поверхности к окраске водными составами. Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Частичное оштукатуривание поверхности (по необходимости). Грунтовка поверхности. Окраска потолков кистями поперечными движениями по направлению к свету и растушевка продольными движениями. Окраска стен: нанесение состава горизонтальными движениями.

Тема 38. Выполнение сплошного шпатлевания. (2 часа)
Практика: Шпатлевки: их применение и назначение малярных работ. Основные виды шпатлевок. Основные компоненты шпатлевочных составов. Инструменты для нанесения шпаклевочного состава ручным способом: шпатели деревянные и металлические, шпатель-полутерок, стеклянная бумага. Осмотр поверхностей перед нанесением шпатлевочного состава. Приготовление шпатлевки под масляную краску: просеивание мела, растворение животного клея, смешивание этих компонентов до рабочей вязкости. Определение готовности шпатлевки. Нанесение шпатлевочного состава ребром под углом 15 и перемещение шпателя – полутерка снизу-вверх на стенах и на себя на потолке. Нанесение шпатлевки шпателем под различными углами в зависимости от слоя шпатлевки. Заполнение трещин поперечными движениями (по отношению к трещине), выравнивание уложенного слоя движениями шпателя вдоль трещин. Зачистка наждачной бумагой или стеклянной бумагой.

Тема 39. Шлифование и грунтование поверхности. (2 часа)
Практика: Очистка поверхностей наждачной бумагой, лещадью, шпателем (по выбору). Сглаживание торцом дерева. Вырезка сучков и засмолов с расшивкой щелей (только для деревянных поверхностей). Расшивка трещин (только для

штукатуреных поверхностей). Нанесение олифы на поверхность. Частичная подмазка с проолифкой подмазанных мест. Шлифование подмазанных мест наждачной бумагой. Первое сплошное шпатлевание шпателем и шлифование. Второе шпатлевание и шлифование. Шлифование и грунтование поверхности.

Тема 40. Окрашивание различных поверхностей. (2 часа)
Практика: Окраска разных столов, табуреток, скамеек, стендов, рамок (по выбору) или другие столярные изделия. Самостоятельная подготовка краски к работе. Подбор кистей. Самостоятельная подготовка изделия к окраске.

Тема 41. Изготовление трафаретов. (2 часа)
Практика: Понятие о трафаретах. Применение трафаретов в малярном деле. Основные виды трафаретов - простые и многокрасочные, их различие. Рисунки для трафаретов. Последовательность изготовления трафаретов. Хранение трафаретов и уход за ними. Кисти для набивки трафаретов. Правила пользования трафаретами. Ориентировка в задании по образцу готовых трафаретов и предметной технологической карте. Безопасные методы работы с режущими инструментами. Подбор рисунка для трафарета, нанесение его на бумагу. Вырезание рисунка ножом. Хранение трафаретов

Тема 42. Набивание рисунка по трафарету. (2 часа)
Практика: Набить трафареты на учебные щиты. Промаркировать хозяйственно-бытовые предметы (ведра, тазы, ящики и др.).

Тема 43. Отделка поверхности набрызгом с помощью кисти. (2 часа)
Практика: Материалы для отделки поверхности набрызгом. Требования к качеству работ. Прочность соединения декоративного слоя с поверхностью, ровность и равномерность нанесения (набрызга) фактуры, невидимость стыков наносимых слоев, однородность фактуры.

Тема 44. Накатка рисунка. (2 часа)
Практика: Накатка рисунка при помощи трафарета. Организация рабочего места при окраске. Правила безопасной работы.

Тема 45. Отделка поверхности песчаными присыпками. (2 часа)
Практика: Правила отделки поверхности песчаными присыпками. Организация рабочего места при окраске. Правила безопасной работы.

Тема 46. Накатка рисунка узорчатым валиком. (2 часа)
Практика: Правила накатки рисунка узорчатым валиком. Организация рабочего места при окраске. Правила безопасной работы.

Раздел VI. Выполнение обойных работ. 24ч.

Тема 47. Правила безопасной работы при подготовке поверхности к оклеиванию обоями. (2 часа)

Теория: Основные операции подготовки различных поверхностей для оклеивания обоями. Макулатура для обойных работ. Организация рабочего места. Правила безопасной работы при подготовке поверхности к оклеиванию обоями.

Тема 48. Подготовка поверхностей, ранее окрашенных клеевой или известковой краской. (2 часа)

Практика: Подготовка поверхностей, ранее окрашенных клеевой или известковой краской. Способы соединения обоев на поверхности – внахлест или впритык. Правила обрезки кромок обоев в зависимости от способа соединения их на поверхности и расположения полотнищ по отношению к свету. Инструменты для ручной и машинной обрезки обоев. Организация рабочего места при оклеивании поверхности обоями. Организация труда на обойных работах в производственных условиях. Механизация обрезки и раскроя обоев. Организация мастерских по раскрою и комплектации обоев.

Тема 49. Подготовка поверхностей, ранее окрашенных масляной краской или эмалью. (2 часа)

Практика: Ремонт ранее окрашенной поверхности неводными составами. Очистка поверхности от старой краски. Промывка тёплой водой с мылом или керосином старых поверхностей. Удаление масляной краски механическим или химическим способом. Удаление масляных пятен. Удаление нефтяных пятен пастой. Удаление ржавчины. Удаление пятен невысыхающих масел помощью жирной глины. Удаление старой масляной краской специальной смывкой.

Тема 50. Подготовка ранее оклеенных поверхностей. (2 часа)

Практика: Основные операции подготовки различных поверхностей для оклеивания обоями. Макулатура для обойных работ. Организация рабочего места. Очистка поверхности лещадью, подготовка и расположение макулатуры, нанесение клеящего состава на поверхность маховой кистью, нанесение клеящего состава на макулатуру маховой кистью, наклеивание макулатуры на поверхность стендов внахлест или впритык, разглаживание наклеенной макулатуры ветошью или волосяной щеткой. Зачистка просохшей после приклеивания макулатуры пемзой.

Тема 51. Подготовка поверхностей обитых листами сухой штукатурки. (2 часа)

Практика: Понятие о сухой штукатурке. Краткие сведения об изготовлении сухой штукатурки. Требования к поверхностям, которые облицовываются сухой штукатуркой. Подготовка листов сухой штукатурки к облицовке. Приспособления и инструменты для раскроя листов сухой штукатурки. Способы крепления сухой штукатурки. Заделывания стыков между листами сухой штукатурки. Правила техники безопасности при облицовке. Растворы и мастики

для крепления листов сухой штукатурки. Сведения о ремонте стен, облицованных сухой штукатуркой. Разметка листов сухой штукатурки по размеру поверхности. Раскрой листов ножовкой. Приготовление мастики или гипсового раствора для крепления листов. Установка листов и крепление их при помощи мастики. Промазывание стыков раствором и заклеивание их материей.

Тема 52. Грунтование поверхности. (2 часа)
Практика: Очистка поверхностей наждачной бумагой, лещадью, шпателем (по выбору). Сглаживание торцом дерева. Вырезка сучков и засмолов с расшивкой щелей (только для деревянных поверхностей). Расшивка трещин (только для штукатуреных поверхностей). Нанесение олифы на поверхность. Частичная подмазка с проолифкой подмазанных мест. Шлифование подмазанных мест наждачной бумагой. Первое сплошное шпатлевание шпателем и шлифование. Второе шпатлевание и шлифование. Нанесение грунтовки на поверхность.

Тема 53. Сортировка обоев и раскрой обоев на полотнища. (2 часа)
Практика: Определение высоты оклеиваемой поверхности путем измерения. Пробное расположение обоев на поверхности стен для определения правильности стыкования рисунка. Нарезание полотнищ конторскими ножницами по установленному размеру. Обрезка кромок ножницами. Складывание заготовленных полотнищ лицевой стороной вниз с выступом на ширину кромки. Нанесение клеящего состава на полотнище кистью. Наклеивание обоев на поверхность, разглаживание ветошью. Обрезка излишков обоев ножом или ножницами у потолка или пола.

Тема 54. Провешивание стен отвесом, намазывание полотнищ клеящим составом, способы складывания полотнищ. (2 часа)
Практика: Нарезание полотнищ конторскими ножницами по установленному размеру. Обрезка кромок ножницами. Складывание заготовленных полотнищ лицевой стороной вниз с выступом на ширину кромки. Нанесение клеящего состава на полотнище кистью. Наклеивание обоев на поверхность, разглаживание ветошью. Обрезка излишков обоев ножом или ножницами у потолка или пола.

Тема 55. Последовательность оклеивания стен обоями. (2 часа)
Практика: Очистка поверхности лещадью, подготовка и расположение макулатуры, нанесение клеящего состава на поверхность маховой кистью, нанесение клеящего состава на макулатуру маховой кистью, наклеивание макулатуры на поверхность стендов внахлест или впритык, разглаживание наклеенной макулатуры ветошью или волосяной щеткой. Зачистка просохшей после приклеивания макулатуры пемзой.

Тема 56. Технология оклеивания обоями углов. (2 часа)

Практика: Способы соединения обоев на поверхности – внахлест или впритык. Правила обрезки кромок обоев в зависимости от способа соединения их на поверхности и расположения полотнищ по отношению к свету. Инструменты для ручной и машинной обрезки обоев. Организация рабочего места при оклеивании поверхности обоями.

Тема 57. Оклеивание обоями сложных мест. (2 часа)
Практика: Способы соединения обоев на поверхности – сложных местах, внахлест или впритык. Правила обрезки кромок обоев в зависимости от способа соединения их на поверхности и расположения полотнищ по отношению к свету. Инструменты для ручной и машинной обрезки обоев. Организация рабочего места при оклеивании поверхности обоями.

Тема 58. Итоговая творческая работа по выполнению декоративной штукатурки. (2 часа)
Практика: Материалы для декоративных составов. Ознакомление с инструментами и приспособлениями для структурной штукатурки. Требования к качеству работ. Прочность соединения штукатурного слоя с поверхностью, ровность и равномерность нанесения (набрызга) фактуры, невидимость стыков наносимых слоев, однородность фактуры. Безопасные условия работы (защита органов дыхания, зрения). Организация рабочего места.

Планируемые результаты обучения.

В ходе реализации этой программы учащиеся должны приобрести знания, практические умения и навыки при выполнении штукатурно-малярных работ. Особое внимание следует обратить правилам техники безопасности. На заключительных занятиях дети должны продемонстрировать свои практические умения и навыки. Хочется надеяться, что знания, умения и навыки, приобретенные на кружке, будут способствовать профессиональной ориентации учащихся и их жизненному самоопределению.

Обучающиеся должны знать:
- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
-принципы подбора инструмента по назначению;
- способы проверки правильности нанесения штукатурной смеси, краски;
- приемы и способы выполнения штукатурно-малярных работ;
- виды растворов и способы их приготовления;
- технологический процесс выполнения штукатурно-малярных работ.

Обучающиеся должны уметь:
- рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;
- применять инструменты по назначении.;
- производить разметку и пользоваться контрольно-измерительным инструментом;

- выполнять штукатурно-малярную работу;
- выполнять работу самостоятельно;
- бережно относиться к школьному имуществу.

По окончании обучения дети:

- разовьют навыки самостоятельной работы с штукатурной смесью, краской, обоями, клеем;
- разовьют умение давать оценку своей работе;
- разовьют трудовые умения и навыки.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
Один год обучения (базовый)	01.09.2023г.	31.05.2024г.	36	144	4 часа в неделю

Условия реализации программы

Образовательная программа модифицирована, разработана с использованием программы по штукатурно-малярному делу. Внесены свои разделы с учетом интересов обучающихся специальной коррекционной школы, психофизических возможностей. В реализации программы участвуют учащиеся 5-7 классов.

Разработанная программа по своему тематическому содержанию применима как для обучающихся среднего, так и старшего звена. Занятия будут проводиться в штукатурно-малярной мастерской, которая отвечает требованиям санитарии и противопожарной безопасности, оснащена необходимыми инструментами и оборудованием.

1. Общие требования к обстановке в кабинете:

- оформление кабинета должно соответствовать содержанию программы, постоянно обновляться учебным материалом и наглядными пособиями;
- чистота, освещенность, проветриваемость кабинета;
- физкультпаузы.

2. Организационное обеспечение:

- кабинет, содержащий ученические столы;
- стол педагога;
- доска;

3. Кадровое обеспечение.

Педагог, реализующий данную программу, должен обладать следующими личностными и профессиональными качествами:

- образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерок» осуществляется с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогических работников, освоивших соответствующую программу профессиональной переподготовки;
- умение вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умение создавать комфортные условия для успешного развития личности обучающихся;
- умение увидеть и раскрыть творческие способности обучающихся;
-постоянное самосовершенствование педагогического мастерства и повышение уровня квалификации по специальности.

4. Методическое обеспечение программы:

Учебно-методическое обеспечение

- таблицы-памятки;
- технологические карты приготовления блюд;
- раздаточный материал;
- информационные бюллетени;
- схемы;
- информационный материал;
- плакаты
- тесты для контроля знаний, умений, навыков;
- дидактические карточки для контроля знаний, умений, навыков;
- игровой материал;
- наглядный иллюстративный материал;
- библиотечка «Юного столяра», учебно-методические пособия, справочники, энциклопедии.

Процесс обучения и воспитания основывается на строго дифференцированном подходе к детям с учетом их индивидуальных способностей. Учитывается то, что важным фактором в освоении программы является заинтересованность детей. Поэтому изыскиваются такие формы занятий, которые бы способствовали пробуждению наибольшего интереса у обучающихся.

Оборудование строительной мастерской и рабочих мест мастерской:

1.Для подготовки штукатура

- Рабочие места
- Растворные ящики

- Строительный песок
- Известь строительная
- Кирпичная стена тренажер

Инструмент, приспособления, инвентарь:

- Штукатурный мастерок
- Полутерок
- Терка
- Кисть
- Правило
- Отвес
- Сокол
- Молоток
- Зубило
- Металлическая щетка
- Переносной ящик для раствора
- Уровень строительный
- Шлифовальная машина круглая
- Индивидуальные средства защиты

2.Для подготовки маляра строительного

- Рабочие места по количеству обучающихся
- Тренировочные стенды
- Лакокрасочные материалы
- Шпатлевочные материалы
- Гипсовые штукатурки

Инструмент, приспособления, инвентарь:

- Шпатель разных размеров
- Дрель электрическая
- Миксер строительный
- Кисть разных размеров
- Валик
- Правило
- Отвес
- Ванночки
- Емкость для окрасочных составов
- Уровень строительный
- Нож для обрезки обоев
- Альбомы- каталоги для обойных работ
- Шлифовальная машина круглая
- Шлифовальная машина плоская

- Ведро
  Индивидуальные средства защиты

Формы аттестации и оценочные материалы

Формы подведения итогов программы:
-практические работы обучающихся;
-участие воспитанников в конкурсах, выставках творческих работ,
- участие в благоустройстве школьной территории, ремонте помещений образовательного учреждения,
- выполнение творческих заданий.
Мониторинг для отслеживания результатов *(учет личных достижений обучающихся отражается в дневниках педагогических наблюдений, портфолио воспитанников)*
Выполнение штукатурных работ.
Выполнять подготовительные работы при производстве штукатурных работ.
Производить оштукатуривание поверхностей различной степени сложности.
Выполнять отделку оштукатуренных поверхностей.
Выполнять ремонт оштукатуренных поверхностей
Наблюдение за деятельностью в процессе выполнения практического задания, оценивание практического задания.

Выполнение малярных работ.
Выполнять подготовительные работы при производстве малярных работ.
Окрашивать поверхности различными малярными составами.
Оклеивать поверхности различными материалами.
Выполнять ремонт окрашенных и оклеенных поверхностей.
Наблюдение за деятельностью в процессе выполнения практического задания, оценивание практического задания.

Методические материалы
1. Разработки тестов.
2. Коррекционно-развивающие задания.
3. Презентации уроков по темам.
4. Плакаты, рисунки, схемы.
5. Технологические карты.

Дидактический материал
1. Образцы материалов: цемент, гипс, известь, глина, мел, кирпич, глазурованная плитка, сухие смеси для выравнивания и шпатлевания поверхностей, сухая штукатурка и т.д.
2. Стенд «Инструменты и приспособления для выполнения штукатурных работ», штукатурно-малярные инструменты и инструменты для каменных и плиточных работ.

3. Образцы обойных материалов, лакокрасочных материалов и новых материалов современного строительства.
4. Плакаты.
5. Малая механизация: строительные миксеры, краскопульт, дрель, строительный фен и т.д.
   6.Карты заданий: технологические карты по темам, таблицы, задания, ребусы, вопросы по темам, кроссворды.

3. Список литературы и интернет источников

1. Завражин Н.Н. Технология отделочных строительных работ: учеб. пособие для нач. проф. образования / Н.Н. Завражин. – М.: Академия, 2009. – 416 с.
2. Ивлев А.А. и др. Отделочные строительные работы: Учеб. для нач. проф. образования/А.А. Ивлиев, А.А. Кальгин, О.М. Скок. – М.: ПрофОбрИздат, 2004. – 488 с.
3. Завражин Н.Н. Малярные работы высокой сложности. – М.: Академия, 2012.
4. Журавлев И.П. Штукатур: Учебное пособие для учащихся профессионально-технических училищ. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2000. – 320 с.
5. Мороз Л.Н. Маляр: Учебное пособие для учащихся профессионально-технических училищ. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2000. – 320 с.
6. М.Э. Витвицкая. Учебное пособие. Отделочные работы.
7. М..ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2004. («Ваш дом»)
8. А.В. Лоскутов. Косметический ремонт: быстро, качественно,
9. Недорого / Серия «Для дома и заработка». – Ростов-на-Дону:
10. «Феникс», 2004.
11. А.А.Ивлиев. Отделочные строительные работы: Учеб. для нач.
12. Л.М. Лебедева. Справочник штукатура. Изд.центр «Академия»
13. 2000.
14. В.А. Смирнов. Материаловедение. Отделочные работы.
15. Учеб. для нач. проф. Образования / М.: ПрофОбрИздат, 2001
16. Р.Е. Арзуманян. Иллюстрированное пособие для маляров:
17. В.М. Мельников. Мастерская. Плиточные работы для дома и заработка. Ростов на Дону. 2008
18. Л.Н. Смирнова.- Правильный дом. Гипсокартон. Гаг за шагом.
19. Энциклопедия современного ремонта. М.: РИПОЛ классик, 2008
20. Серия видеофильмов на темы отделочных работ.
21. Серия видеофильмов: «Квартирный вопрос»

Интернет ресурсы

1. http://teoriastroiki.ru Справочник о строительстве и ремонте.
2. Авилова Е.Н. Технология штукатурных работ, - М.: Академия, 2012. Электронный образовательный ресурс.

3.2. Кружок «Юный столяр»

5-7 классы, срок обучения- 1 учебный год.
Начало обучения – 2023-2024 учебный год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный столяр» имеет **техническую** направленность.
Программа рассчитана на один год обучения и ориентирована на обеспечение условий для конкретного творческого труда, одного из видов народного искусства - "художественная обработка древесины".

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Программа основано на нормативно-правовых документах федерального уровня:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 № 1729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
6. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

7. Постановление от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

8. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».
9. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
10. Паспорт Федерального проекта от 07.12.2018 г. № 3 «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование».
11. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
12. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 г. №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
13. Приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
14. Приказ Минобразования КБР от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
15. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
16. Приказ Минобразования РФ от 22.12.2014г. №1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».
17. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по независимой оценке качества образования».
18. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. №ВК-1232109, включающая «Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей».
19. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020 г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».
20. Приказ Минпросвещения КБР от 06.08.2020 г. №22-01-05/7221 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в КБР».
21. Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), разработанные Региональным модельным центром Минпросвещения КБР от 2021 г.

Актуальность программы.

Сейчас образование России стоит на пороге серьезных перемен – переосмысления культурных ценностей, базирующихся на достижении многовековой национальной духовности и самобытности. Это становится важнейшей задачей в сфере образования и воспитания подрастающего поколения. От того научимся ли мы понимать и ценить духовные традиции, которые достались нам в наследство от предыдущих поколений.

Кроме этого перед дополнительным образованием в настоящее время стоит задача создание необходимых условий для творческого развития и профессионального самоопределения ребёнка.

В связи с этим программа дополнительного образования «Юный столяр» на сегодняшний день является актуальной, так как нацелена на приобщение ребёнка к истокам народной культуры, развитие интереса к народному творчеству, его традициям и наследию. Успехи воспитанников в обучении изготовлению изделий народных художественных промыслов рождают у них уверенность в своих силах, преодолевают барьер нерешительности, робости, воспитывают готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

Новизна программы обусловлена:

- во-первых, её практической значимостью. Решение этой проблемы в приобретении воспитанником определенного опыта при изготовлении и оформлении изделий: усвоение технических понятий, овладение технологическими операциями, создание эскизов и рисунков, ручной обработке дерева, выпиливание заготовок, шлифование поверхности, художественное оформление изделий. Поэтому данная программа не только способствует формированию эстетического вкуса, но и дает необходимые технические знания, то есть осуществляет психологическую и практическую подготовку к труду и выбору будущей профессии.

- во – вторых, занятия носят интегрированный характер. Эффективность данных занятий определяется включением элементов истории, изобразительного искусства, технологии обработки древесины, что повышает продуктивную деятельность воспитанников.

Педагогическая целесообразность – программа дает возможность создания ситуации успеха для детей с ограниченными возможностями здоровья через применение индивидуально-дифференцированного подхода в обучении, что позволяет обучающимся справиться с возможными трудностями при выполнении задания, повышает самостоятельность детей. Программа опирается на принципы жизненной определенности, доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ОВЗ. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие

К **особенностям реализации программы** можно отнести ее ориентацию, в первую очередь, на получение ребенком с интеллектуальными нарушениями (с умственной отсталостью) опыта позитивного общения, социально приемлемого эмоционального реагирования, проживания им ситуации индивидуального успеха. Став участником организованного детско-педагогического сообщества, ребенок с интеллектуальными нарушениями получает возможность удовлетворения, при определенных условиях, индивидуальных творческих интересов и запросов, адекватных состоянию его здоровья, возможность расширения позитивных социальных связей.

Форма обучения — очная

Методы обучения

Словесные	Наглядные	Практические
беседа, объяснение, устное изложение	Показ видеоматериалов, иллюстраций	тренировочные упражнения
объяснительно-иллюстративный	показ педагогом приемов выполнения	репродуктивный
анализ образцов анализ структурных частей выполняемых работ	наблюдение, работа по образцу	тренировочные упражнения, метод самостоятельной работы

Тип занятия – комбинированный (теоретический материал и выполнение практических заданий)

Формы проведения занятий

собеседование	мозговой штурм	соревнование
эвристическая лекция	наблюдение	экскурсия
обсуждение	праздник	конкурс
игра	практическое занятие	викторина
выставка	презентация	мастер класс
беседа	открытое занятие	творческий отчет

Формы организации учебной деятельности: групповая.

Состав группы обучающихся: постоянный.

Наполняемость группы: занятия проводятся в группах по 6-8 человек.

Срок освоение программы: всего 144 часа за один год реализации программы.

Режим занятий*:* 36 недель, 144 часов, 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Адресат программы: программа ориентирована на детей 10–14 лет с интеллектуальными нарушениями.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с интеллектуальными нарушениями (с умеренной степенью умственной отсталости) – к умственно отсталым относятся различные группы детей, у которых стойко нарушена интеллектуальная деятельность вследствие наследственного или приобретенного органического поражения головного мозга. Для всех детей с умственной отсталостью характерно нарушение психического и физического развития – тотальное недоразвитие высших психических функций, нарушение эмоционального развития, искаженное развитие личности, неловкость и нарушение координации движений. Нарушение речевого развития обусловлено степенью поражения центральной нервной системы и носит системный характер. Резко ограничено программирование речевого высказывания и контроль за речью. Данная категория детей зачастую испытывает серьезные трудности в овладении простейшими действиями, в том числе бытовыми.

Уровень познавательного развития.

Речь:

• варьируется от полного «безречия» до системного недоразвития речи;

• характерно выраженное нарушение понимания речи, при этом детям доступно понимание только бытовой лексики, простых грамматических конструкций, простых фраз, при этом невозможно понимание подтекста, образных выражений, фразеологизмов и т.д.;

• нарушение звукопроизношения является полиморфным (нарушены разные группы звуков) и характеризуется стойкостью;

• словарный запас ограничен количественно и качественно, ребенку доступна частотная бытовая лексика, отмечаются многочисленные замены
слов;

• характерен выраженный аграмматизм, в основном дети используют начальнуюформу слов, простую аграмматичную фразу;

• возможности связного высказывания резко ограничены; доступен пересказ простого текста без понимания даже фактической информации;

• письменная речь для определенной части детей с умственной отсталостью недоступна, для другой части письмо и чтение затруднено.

Восприятие:

• восприятие характеризуется замедленным темпом;

• нарушена активность и избирательность восприятия;

• слуховое, фонематическое и зрительное восприятие нарушено, дети смешивают сходные звуки, зрительные стимулы, похожие предметы и изображения;

• восприятие цветов доступно частично;
• отмечаются ограничения при восприятии времени и пространства (схемы тела, трехмерного и двухмерного).

Внимание:

• нарушено и произвольное внимание (в большей степени), и непроизвольное внимание;
• отмечаются истощаемость и неустойчивость внимания, в процессе выполнения заданий/упражнений может быть частая немотивированная смена предметов/объектов вниманиях;
• характерны трудности распределения и переключаемости.

Память:

• объем памяти ограничен;
• нарушено запоминание, сохранение и воспроизведение информации, при этом воспроизведение зачастую характеризуется хаотичностью;
• механическая память, как правило, у определенной группы детей достаточно сохранна;
• резко выражено ограничение возможности запоминания вербальных стимулов;
• отмечаются эпизодичность и фрагментарность припоминания и извлечения информации;
• произвольное запоминание затруднено и формируется позже, чем у сверстников, при этом проще запоминаются внешние, случайные зрительные элементы.

Мышление:

• формирование всех мыслительных операций замедлено и затруднено;
• уровень сформированности мыслительных операций зависит от степени выраженности нарушения интеллекта;
• отмечаются инертность и тугоподвижность мыслительных процессов;
• абстрактное мышление не развивается; детьми усваиваются наиболее конкретные и сходные признаки объектов и предметов;
• характерно ограничение понимания или невозможность понимания причинно-следственных связей между явлениями, событиями, объектами, предметами. При этом связи устанавливаются на основе анализа случайных или наиболее ярких признаков, что делает невозможным формирование образа/представления о предмете, объекте, ситуации;
• характерны некритичность, невозможность оценить свою работу и деятельность сверстников, выявить собственные и чужие ошибки;
• крайне слабая или отсутствующая регулирующая роль мышления; минимальный самоконтроль или его отсутствие;
• характерна невозможность переноса усвоенных операций, способов действия в новые условия или ситуацию.

Эмоциональная сфера и личностные особенности:

• отмечается эмоциональная незрелость, степень проявления которой зависит от степени выраженности основного нарушения;
• могут наблюдаться колебания эмоционального фона от повышенной эмоциональной возбудимости до апатии;

• не понимают оттенки и эмоции окружающих и свои собственные, не умеют выражать вербально собственные эмоциональные проявления; преобладающими являются элементарные: еда, сон, сексуальные потребности;
• характерна сниженность критичности, дети не могут оценить свои неудачи, довольны своей работой или собой; отмечаются неадекватная самооценка и неадекватный уровень притязаний;
• отзывчивы на похвалу, ласковое обращение, при этом на критику реагируют либо нейтрально, либо отрицательно (расстраиваются, могут давать агрессивные реакции). Для части детей характерна адекватная реакция на окружающую обстановку;
• отмечаются несформированность произвольных форм поведения; неспособность к самоконтролю, невозможность оценить или спрогнозировать последствия поступков или событий;
• коммуникация со сверстниками и взрослыми затруднена, отмечается стереотипность, шаблонность, гибкость поведения;
• не сформированы волевые усилия, самостоятельность,
инициативность, целеустремленность.
Двигательная сфера:
• двигательные нарушения при умственной отсталости проявляются дифференцированно при разных степенях выраженности органического поражения головного мозга;
• координация движений в общей, мелкой и артикуляционной моторике нарушена, при этом страдают их объем, переключаемость, последовательность и другие характеристики;
• ходьба, бег, ползание и другие виды движения характеризуются выраженной моторной неловкостью;
• практически невозможны прыжки на одной ноге или на двух ногах, подъем и спуск по лестнице и другие движения.
Работоспособность:
• уровень работоспособности умственно отсталого ребенка зависит от степени поражения головного мозга;
• работоспособность снижена, при этом может отмечаться состояние охранительного торможения;
• характерна выраженная психическая истощаемость, которая усугубляется при наличии отвлекающих факторов.

Целью обучения по программе "Юный столяр" является - формирование знаний, первоначальных умений и навыков, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка.

Задачи программы:

Метапредметные:
• обучать практическим навыкам резьбы по дереву, техническим приемам геометрической резьбы, умению создавать собственные композиции;

• обучать владению инструментом для резьбы по дереву;
• ознакомить с правилами безопасности при обработке художественных изделий.

Предметные:
• развивать навыки самостоятельного составления несложных композиций резьбы по дереву;
• развивать умение давать оценку своей работе;
• развивать трудовые умения и навыки обучающихся.

Личностные:
• воспитывать высокую коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению;
• прививать любовь к художественному ремеслу;
• способствовать развитию общей и коммуникативной культуры, художественного вкуса.

Общая характеристика

При разработке программы дополнительного образования «Художественная обработка древесины» основу составили различные методические и практические пособия, рекомендации таких авторов как М. Ильяев «Прикоснувшись к дереву резцом», А.Ф. Афанасьев «Домовая резьба», Ф.А. Шемуратов «Выпиливание лобзиком» и другие.

В данной программе обучения применяется принцип «от простого к сложному»: от вырезания простых и симметрических форм – к выполнению сложных композиций, от работы на плоскости – к обработке объемных фигур.

Реализация программы предусматривает учет особых образовательных потребностей адресной группы обучающихся, включая потребности в:

- практико-ориентированном, действенном характере содержания;
- доступности содержания познавательных задач, реализуемых в процессе обучения;
- систематической актуализации сформированных у обучающихся знаний и умений, и одобряемых обществом норм поведения; обучении их переносу в другие ситуации;
- позитивных средствах стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрации доброжелательного и уважительного отношения к ним;
- специальном обучении способам усвоения общественного опыты – умений действовать совместно со взрослым по показу, подражанию по словесной инструкции.

Уровень программы, объем и сроки реализации
Программа «Юный столяр» базового уровня рассчитана на 1 год обучения 136 часов —2 раза в неделю

Программа адаптирована для учащихся с ограниченными возможностями. Для занятий подбирается совместно с педагогом-психологом нужный темп, нагрузка. Непосредственно в рамках образовательной деятельности должна быть создана атмосфера эмоционального комфорта, должно осуществляться формирование взаимоотношений в духе сотрудничества и принятия особенностей каждого, формирование у учащихся позитивной социально-направленной учебной мотивации. При необходимости обеспечить комфортное пространство для образования.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Учебный план программы

№	Наименование тем	Общее количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
Раздел 1. Вводное занятие.					
1	Техника безопасности в учебной мастерской.	2		2	беседа
Раздел 2. Дерево и древесина					
2	Древесные породы	2		2	беседа, наблюдение
3	Как хранить и сушить древесину	2		2	беседа
4	Пиломатериалы	2		2	беседа, наблюдение
5	Получение и применение пиломатериалов, листовых пиломатериалов	2		2	беседа, наблюдение
6	Физические и механические свойства древесины	4			беседа, наблюдение
Раздел 3. Рабочее место. Инструменты					

7	Рабочий стол. Инструменты	2		2	беседа
8	Электроинструменты	4		4	беседа, наблюдение
Раздел 4. Процесс изготовления изделия					
9	Выполнение чертежей и эскизов		4	4	практическая работа
10	Технологическая карта		4	4	практическая работа
11	Разметка заготовок измерительной линейкой, угольником		4	4	практическая работа
12	Пиление ножовкой		4	4	практическая работа
13	Выпиливание лобзиком		4	4	практическая работа
14	Сверление детали		6	6	практическая работа
15	Сборка изделий на гвоздях		8	8	практическая работа
16	Сборка изделий на шурупах		8	8	практическая работа
17	Сборка изделий на клею, столярные соединения		4	4	практическая работа
18	Отделка изделий водными растворами красителей		4	4	практическая работа
19	Отделка изделий лакированием		4	4	практическая работа

Раздел 5. Виды плоской резьбы					
20	Контурная резьба		4	4	практическая работа
21	Геометрическая резьба		4	4	практическая работа
22	Плоскорельефная резьба		4	4	
Раздел 6. Создание изделий					
23	Конструкционное изделие из дерева «Макет дома»		10	10	беседа, практическая работа
24	Изготовление разделочной доски		4	4	практическая работа
25	Работа с прибором для выжигания		14	14	практическая работа
26	Панно из стружки древесины.		4	4	практическая работа
27	Изготовление рамки.		8	8	практическая работа
28	Шлифовка поверхности. Отделка изделия		4	4	практическая работа
29	Изготовление брелка.		6	6	практическая работа
Раздел 7. Свободный выбор тем					
30	Свободный выбор тем		6	6	практическая работа
31	Итоговое занятие	2		2	беседа
Итого:		20	124	144	

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие. 2 часа.

Тема 1. Техника безопасности в учебной мастерской.

Теория: Инструменты и материалы. Уточнение правил поведения в мастерской. Правила безопасности в работе с инструментом.

Раздел 2. Дерево и древесина. 12 часов.

Тема 2. Древесные породы. (2 часа)

Теория: Дерево: основные части (крона, ствол, корень), породы (хвойное, лиственное). Древесина:

использование, заготовка, разделка (бревна), транспортировка. Пиломатериал: виды, использование. Доска: виды (обрезная, не обрезная), размеры (ширина, толщина).

Тема 3. Как хранить и сушить древесину. (2часа)

Теория: Теоретические сведения. Способы хранения древесины. Практическая работа по хранению древесины. Техника безопасности при работе. Значение правильного хранения материалов. Естественная сушка древесины. Камерная сушка древесины. Виды брака при сушке древесины. Правила безопасности при укладывании материалов в штабель

Тема 4. Пиломатериалы. (2 часа)

Теория: Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы. Пиломатериалы: виды и использование. Просмотр мультимедийной презентации. Доска: виды (обрезная, необрезная), размеры (толщина, ширина). Рассматривание образцов. Брусок: виды (квадратный, прямоугольный), грани и ребра, их взаиморасположение (под прямым углом), торец. Рассматривание образцов.

Тема 5. Получение и применение пиломатериалов, листовых пиломатериалов. (2 часа)

Теория: Пиломатериал: виды, использование. Доска: виды (обрезная, необрезная), размеры (ширина, толщина). Брусок: виды (квадратный, прямоугольный), грани и ребра, их взаиморасположение (под прямым углом), торец.

Тема 6. Физические и механические свойства древесины. (2 часа)

Теория: Древесина: внешний вид, запах, микроструктура, влажность, усушка и разбухание, плотность, электро и теплопроводность. Основные механические свойства (прочность на сжатие с торца и пласта, растяжение, изгиб и сдвиг), технологические свойства (твердость, способность удерживать металлические крепления, износостойкость, сопротивление раскалыванию).

Раздел 3. Рабочее место. Инструменты. 4 часа.

Тема 7. Рабочий стол. Инструменты. (2 часа)

Теория: Рабочее место и инструменты для ручной обработки древесины. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Столярный верстак (крышка, задний и передний зажимы, выдвижная опора, отверстия (гнёзда), клинья, лоток), столяр.

Тема 8. Электроинструменты. (2 часа)

Теория: Ручные электроинструменты. Правила техники безопасности при использовании электроинструментов. Организация рабочего места. Сверление сквозных и глухих отверстий электродрелью. Проверка правильности выполнения работы.

Раздел 4. Процесс изготовления изделия. 54 часа.

Тема 9. Выполнение чертежей и эскизов. (4 часа)

Практика: Понятия о чертеже, эскизе и техническом рисунке. Сравнение типов чертежных линий в таблице и на чертежах. Эскиз детали.

Тема 10. Технологическая карта. (4 часа)

Практика: Понятие технологическая карта. Значение технологической карты. Технологическая карта на изготовление столярного угольника.

Тема 11. Разметка заготовок измерительной линейкой, угольником. (4 часа)

Практика: Инструменты для разметки. Правила разметки. Техника безопасности при выполнении разметки. Этапы выполнения работы.

Тема 12. Пиление ножовкой. (4 часа)

Практика: Понятие плоская поверхность. Работа столярной ножовкой. Разметка длины деталей с помощью линейки и угольника. Пиление поперек волокон в стусле. Шлифование торцов деталей шкуркой. Шлифование в «пакете». Пиление под углом в стусле. Контроль над правильностью размеров и формы детали с помощью линейки и угольника. Пиление брусков, выстроганных по толщине и ширине. Окрашивание изделий кисточкой.

Тема 13. Выпиливание лобзиком. (4 часа)

Практика: Пиление: виды (поперек и вдоль волокон), разница между операциями. Лучковая пила. Назначение, устройство, зубья для поперечного и продольного пиления, правила безопасной работы и переноски. Брак при пилении: меры предупреждения. Подготовка рабочего места. Разметка заготовки по заданным размерам. Подготовка лучковой пилы к работе. Крепление заготовки в заднем зажиме верстака. Пиление поперек и вдоль волокон. Контроль правильности пропила угольником.

Тема 14. Сверление детали. (6 часов)

Практика: Понятия сквозное и несквозное отверстие. Настольный сверлильный станок: назначение и основные части. Сверла: виды (спиральное, перовое), назначение. Правила безопасной работы на настольном сверлильном станке. Разметка параллельных (одинаково удаленных друг от друга) линий по линейке и угольнику. Крепление сверла в патроне сверлильного станка. Работа на сверлильном станке с применением страховочного упора. Сверление несквозных отверстий по меловой отметке на сверле или с муфтой. Контроль глубины сверления.

Тема 15. Сборка изделий на гвоздях. (6 часов)

Практика: Гвозди, элементы, взаимодействие с древесиной. Виды гвоздей и их использования. Правила безопасности при работе с гвоздем и молотком. Осмотр заготовок. Подготовка заготовок. Организация рабочего места. Проверка правильности выполнения работы.

Тема 16. Сборка изделий на шурупах. (6 часов)

Практика: Шуруп, элементы, взаимодействие с древесиной. Раззенковка, устройство и применение.

Тема 17. Сборка изделий на клею, столярные соединения. (4 часа)

Практика: Выбор изделия. Подбор материалов. Заготовка деталей. Выстрагивание деталей по размерам. Изготовление вставных шипов. Выполнение отверстий в деталях табуретах. Склеивание боковых рамок. Склеивание корпуса табурета. Соединение корпуса табурета с сиденьем. Отделка изделия. Оценка качества готового изделия.

Тема 18. Отделка изделий водными растворами красителей. (4 часа)

Практика: Назначение непрозрачной отделки. Практическая работа по непрозрачной отделке изделия. ТБ при работе. Применение красок. Подгонка поверхности к покраске. Окраска изделия. Отделка изделия красками. Способы нанесения краски. Подготовка поверхности к окраске. Практическая работа по отделке изделия.

Тема 19. Отделка изделий лакированием. (4 часа)

Практика: Назначение лакирования. Практическая работа по отделке изделий лакированием. ТБ при работе. Применение лаков. Подгонка поверхности к лакированию. Лакирование изделия. Отделка изделия лаками. Способы нанесения лака. Подготовка поверхности к лакированию. Практическая работа по отделке изделия.

Раздел 5. Виды плоской резьбы. 12 часов

Тема 21. Контурная резьба. (4 часа)

Практика: Резьба по дереву: назначение, древесина, инструменты (косяк, нож), виды, правила безопасной работы. Выбор и разметка рисунка. Нанесение рисунка на поверхность изделия. Крепление заготовки (изделия). Вырезание узора. Подбор материала и инструментов. Обработка изделия.

Тема 22. Геометрическая резьба. (4 часа)

Практика: Резьба по дереву: назначение, древесина, инструменты (косяк, нож), виды, правила безопасной работы. Геометрический орнамент: виды, последовательность действий при вырезании треугольников. Выбор и разметка рисунка. Нанесение рисунка на поверхность изделия. Крепление заготовки (изделия). Вырезание узора. Отделка изделий морилкой, анилиновыми красителями, лакированием. Изготовление и украшение разделочной доски.

Тема 23. Плоскорельефная резьба. (4 час)

Практика: Резьба по дереву: назначение, древесина, инструменты (косяк, нож), виды, правила безопасной работы. Выбор и разметка рисунка. Нанесение рисунка на поверхность изделия. Крепление заготовки (изделия). Вырезание узора. Подбор материала и инструментов. Обработка изделия.

Раздел 6. Создание изделий. 48 часа.

Тема 24. Практика - 10 часа. Конструкционное изделие из дерева «Макет дома». Рисование эскизов. Подбор материалов и инструментов.

Тема 25. Изготовление разделочной доски. Рисование эскизов. Подбор материала и инструментов. (4 часа)

Практика: Древесина для изготовления кухонных инструментов и приспособлений. Выполняемое изделие: назначение, эстетические требования. Выполнение чертежа, ориентировка в работе по чертежу. Подбор материала и подготовка рабочего места. Черновая разметка заготовки по чертежу изделия. Строгание. Чистовая разметка и обработка заготовки. Отделка изделия. Проверка качества работы.

Тема 26. Работа с прибором для выжигания. Рисование эскизов. (12 часов)

Практика: Электровыжигатель: устройство, действие, правила безопасности при выжигании. Работа электровыжигателем. Подготовка поверхности к выжиганию. Демонстрация приемов перевода рисунка на изделие с помощью копировальной бумаги. Выполнение упражнений по переводу рисунка с помощью копировальной бумаги. Демонстрация приемов выжигания рисунка и раскрашивания его водными красками. Отделка изделия выжиганием.

Тема 27. Панно из стружки (опилки) древесины. Рисование эскизов. Склеивание стружки (опилки). (2 часа)

Практика: Оборудования и материалы. Технология изготовления цветов из стружки. Подготовка фасона. Составление композиции.

Тема 28. Изготовление рамки Подбор материала. Разметка и пиление заготовки. Обработка поверхности. (2 часа)

Практика: Заготовка деталей для будущего изделия. Пиление: виды (поперек и вдоль волокон), разница между операциями. Лучковая пила. Назначение, устройство, зубья для поперечного и продольного пиления, правила безопасной работы и переноски. Брак при пилении: меры предупреждения. Работа лучковой пилой. Подготовка рабочего места. Разметка заготовки по заданным размерам. Подготовка лучковой пилы к работе. Крепление заготовки в заднем зажиме верстака. Пиление поперек и вдоль волокон. Контроль правильности пропила угольником.

Тема 29. Шлифовка поверхности. Отделка изделия. (2 часа)

Практика: Инструменты для шлифовки. Напильник Рашпиль Надфиль Шлифовальная шкурка. Удаление старой краски и загрязнений. Заполнение трещин и выбоин. Шлифование заготовок из древесины.

Раздел 7. Свободный выбор тем. 6 часов

Тема 30. Работа над выбранной темой. (2 часа)

Практика: Изготовление стульчика, полки, шкафа и т.д.

Тема 31. Итоговое занятие. (2 часа)

Теория: Подведение итогов года.

Планируемые результаты реализации программы

По окончании обучения дети **будут знать**:
- основы геометрической, контурной, плоскорельефной, рельефной резьбы;
- правила безопасности при обработке художественных изделий;
- о полном процессе изготовления резных художественных изделий;
- о профессиях токаря, столяра, резчика по дереву.

По окончании обучения дети **будут уметь:**
- определять материал, сорта древесины, внутренние и внешние качества древесины, технику изготовления изделия;
- затачивать инструменты;
- пользоваться технологическими картами, схемами;
- анализировать собственную работу; качественно выполнять несложные изделия;
- обучатся практическим навыкам резьбы по дереву, техническим приемам геометрической резьбы, умению создавать собственные композиции;
- обучатся владению инструментом для резьбы по дереву;
- ознакомится с правилами безопасности при обработке художественных изделий.

По окончании обучения дети:

- разовьют навыки самостоятельного составления несложных композиций резьбы по дереву;
- разовьют умение давать оценку своей работе;
- разовьют трудовые умения и навыки.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
Один год обучения (базовый)	01.09.2023г.	31.05.2024г.	36	144	4 часа в неделю

Условия реализации программы.

1. Общие требования к обстановке в кабинете:

- оформление кабинета должно соответствовать содержанию программы, постоянно обновляться учебным материалом и наглядными пособиями;
- чистота, освещенность, проветриваемость кабинета;
- физкультпаузы.

2. Организационное обеспечение:

- кабинет, содержащий ученические столы;
- стол педагога;
- доска;

3. Кадровое обеспечение.

Педагог, реализующий данную программу, должен обладать следующими личностными и профессиональными качествами:

- образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный столяр» осуществляется с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогических работников, освоивших соответствующую программу профессиональной переподготовки;
- умение вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умение создавать комфортные условия для успешного развития личности обучающихся;
- умение увидеть и раскрыть творческие способности обучающихся;
-постоянное самосовершенствование педагогического мастерства и повышение уровня квалификации по специальности.

4. Методическое обеспечение программы:

Учебно-методическое обеспечение

- таблицы-памятки;

- технологические карты приготовления блюд;
- раздаточный материал;
- информационные бюллетени;
- схемы;
- информационный материал;
- плакаты
- тесты для контроля знаний, умений, навыков;
- дидактические карточки для контроля знаний, умений, навыков;
- игровой материал;
- наглядный иллюстративный материал;
- библиотечка «Юного столяра», учебно-методические пособия, справочники, энциклопедии.

Процесс обучения и воспитания основывается на строго дифференцированном подходе к детям с учетом их индивидуальных способностей. Учитывается то, что важным фактором в освоении программы является заинтересованность детей. Поэтому изыскиваются такие формы занятий, которые бы способствовали пробуждению наибольшего интереса у обучающихся.

Формы аттестации и оценочные материалы

Применяются следующие виды контроля:

Вводный контроль (начало учебного года):

- собеседования с целью знакомства с учащимися и выявления их знаний, умений и навыков;
- работа по образцам и выполнение нормативов в процессе работы позволяет проверить усвоение теоретических знаний учащимися и применение их в практической деятельности;

Важную роль играет родительское собрание, беседы с родителями.

Промежуточный контроль (середина учебного года):

- индивидуальная работа с учащимися в процессе изготовления творческих работ позволяет педагогу проконтролировать знания, умения и навыки каждого воспитанника, соблюдения им правил техники безопасности и своевременного устранения характерных ошибок в процессе работы над изделиями;
- тесты по технике безопасности, соблюдение правил техники безопасности;
- промежуточные выставки и защита учащимися своих работ
- фронтальные опросы в игровой форме в конкурсе «Лучший знаток инструментов»;
- составление технологических карт изделия, выполнение эскизов и чертежей.

Итоговый контроль (в конце учебного года):

- промежуточные выставки для родителей, друзей;
- качество выполняемых изделий и умение грамотно, чётко описать процесс изготовления на защите своих работ;
- районная выставка поделок.

Возможны и другие формы контроля знаний, умений, навыков учащихся. Но очень важно, чтобы формы контроля не вызывали у воспитанников неприятия. Наоборот, нужно, чтобы дети с интересом участвовали в конкурсах, творческих

зачётах, в защите своих работ, потому что эти формы позволяют им самим повысить своё мастерство, поделиться опытом, увидеть свои успехи и недостатки в работе, повысить свой авторитет среди товарищей, развивать свои таланты, умения и навыки.

Формы подведения итогов: Выставки детского творчества.

3. Список литературы

1. Технология обработки древесины. Учебник для учащихся 5-9 классов / И.А. Карабанов. – 6-е издание.-М.: Просвещение, 2004.
2. Уроки искусного резчика. Вырезаем из дерева фигурки людей и животных, посуду, статуэтки / М. Ильяев. – М.: Издательство Центрполиграф, 2011.
3. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба (альбом орнаментов).- М.:
Народное творчество, 2001.
4. Алфёров Л. Технология росписи. - Ростов - на Дону: Феникс, 2000.
5. Савиных В.П. Всё о поделочных материалах. - Минск: Полымя, 2000.
6. Гликин М.С. Декоративная резьба по дереву на станках. - М.: Народное творчество, 2001.
7. Деменьтьев С.В. Резьба по дереву. - М.: Издательский дом МСП, 2000.
8. Дубровин И.И. Домашний умелец. - Тверь: ЭКСМО - Пресс, 2001.
9. Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия.). /Сост. Рыженко В.И., Теличко А.А./ -М.: Рипол классик, 2004.
10. Ильяев М. Уроки резьбы по дереву. - М.: Лукоморье, 2002.
11. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.
12. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.
13. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 2). - М,: Народное творчество, 2001.
14. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2001.
15. Петров Н.А. Домовая резьба (60 трафаретов - Книга 1). - М.: Нива России, 2000.
16. Петров Н.А. Домовая резьба (60 трафаретов - Книга 2). - М.: Нива России, 2000.
17. Подгорный Н. Резьба. Мозаика. Гравирование. - Ростов - на - Дону.: Феникс, 2000.
18. Энциклопедия народного умельца. - М.: Вече, 2000.

Интернет-ресурсы

1. http://www.yspu.yar.ru:8101/vestnik/pedagogicheskiy_opyt/6_1/
2. http://domrezba.narod.ru/templates.html
3. http://remesla.ru/
4. http://www.novgorod.fio.ru/projects/Project1051/index.htm
5. http://www.novgorod.fio.ru/projects/Project1131/index.htm

4. Физкультурно-спортивное направление:

4.1. Кружок «Настольный тенис»

5-9 классы, срок обучения 1 учебный год.
Начало обучения – 2023-2024 учебный год.

1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Настольный теннис» имеет физкультурно-спортивную направленность базового уровня и предполагает развитие и совершенствование у занимающихся основных физических качеств, формирование различных двигательных навыков, укрепление здоровья, расширение кругозора, формирование межличностных отношений в процессе освоения этой программы. Настольный теннис обладает огромной популярностью. Эта игра увлекательная, бесконечно многообразная, доступная всем от мала до велика.

Настольный теннис развивает координацию движений, ловкость, гибкость, быстроту, скорость реакции, внимание, мышление, эмоциональную устойчивость. Во время игры можно регулировать физические и психологические нагрузки, степени интенсивности занятий, их продолжительность и регулярность в зависимости от возраста, подготовленности, состояния здоровья обучающегося. Все это плюс нехитрый инвентарь и возможность использовать для занятий даже небольшие помещения и делают настольныйтеннис одним из самых любимых и доступных для систематических занятий.

Уровень программы: базовый
Вид программы: модифицированный

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».
3. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении

Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
4. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Паспорт Федерального проекта от 07.12.2018 г. № 3 «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование».
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении
Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
7. Письмо Министерства образования и науки РФ «О направлении информации» от18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 г. №298н «Обутверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
9. Постановление от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания иобучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. Приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
11. Приказ Минобразования КБР от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
12. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
13. Приказ Минобразования РФ от 22.12.2014г. №1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».
14. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по независимой оценке качества образования».
15. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. №ВК-1232109, включающая

«Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей».
16. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020 г. №242-рп «Об утверждении
Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».
17. Приказ Минпросвещения КБР от 06.08.2020 г. №22-01-05/7221 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в КБР».
18. Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), разработанные Региональным модельным центром Минпросвещения КБР от 2021 г.
19. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2023 года».
20. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

Актуальность программы:

Актуальность программы «Настольный теннис» доступен всем, играют в него как в закрытых помещениях, так и на открытых площадках. Несложный инвентарь и простые правила этой увлекательной игры покоряют многих любителей. Очень важно, чтобы ребенок мог после уроков снять физическое и эмоциональное напряжение. Это легко можно достичь в тренировочном зале, посредством занятий настольным теннисом. Программа направлена на создание условий для развития личности ребенка, развитие мотивации к познанию и творчеству, обеспечение эмоционального благополучия ребенка, профилактику асоциального поведения, целостность процесса психического и физического здоровья детей. Эти особенности настольного тенниса создают благоприятные условия для воспитания у обучающихся умения управлять эмоциями, не терять контроля за своими действиями, в случае успеха не ослаблять борьбы, а при неудаче не падать духом. Программа направлена на удовлетворение потребностей в движении, оздоровлении и поддержании функциональности организма.

Новизна данной программы в том, что она учитывает специфику дополнительного образования и охватывает значительно больше желающих заниматься этим видом спорта, предъявляя посильные требования в процессе обучения. Простота в обучении, простой инвентарь, делает этот вид спорта очень популярным среди школьников и молодёжи, являясь увлекательной спортивной игрой, представляющей собой эффективное средство физического воспитания и всестороннего физического развития.

Педагогическая целесообразность программы заключается в воспитании высоких моральных качеств, чувства коллективизма, дисциплинированности и трудолюбия. Важную роль в нравственном воспитании играет непосредственно спортивная деятельность, которая предоставляет большие возможности для воспитания всех этих качеств.

Основная задача программы – воспитывать интерес к занятиям теннисом в повседневной жизни. Тренировочное занятие должно быть увлекательным и многообразным. Следует сформировать целостные двигательные координации базовой техники, применять тактические задания с использованием освоенных технических элементов. Развивать способность к наблюдению и дифференцированию. Кроме того, эта программа позволяет решить проблему занятости свободного времени детей, формированию физических качеств, пробуждение интереса детей к новой деятельности в области физической культуры и спорта.

Отличительные особенности данной программы

Специфика организации обучения по дополнительной общеразвивающей программе физкультурно-спортивной направленности «Настольный теннис» заключается в том, что программа предусматривает последовательность изучения и освоения материала по технической, тактической, специальной физической и теоретической подготовке в соответствии с периодами обучения, что позволяет соблюсти принцип преемственности в построении учебно-тренировочного процесса.

Программа раскрывает весь комплекс воспитания, обучения, тренировки в спортивной школе, является многолетним процессом и предусматривает определённые требования для обучающихся в соответствии с этапом подготовки.

Программа предусматривает:

• проведение теоретических и практических занятий;
• обязательное выполнение учебно-тематического плана;
• сдачу контрольно-переводных нормативов;
• регулярное участие в соревнованиях.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с интеллектуальными нарушениями (с умственной отсталостью) – к умственно отсталым относятся различные группы детей, у которых стойко

нарушена интеллектуальная деятельность вследствие наследственного или приобретенного органического поражения головного мозга. Для всех детей с умственной отсталостью характерно нарушение психического и физического развития – тотальное недоразвитие высших психических функций, нарушение эмоционального развития, искаженное развитие личности, неловкость и нарушение координации движений. Нарушение речевого развития обусловлено степенью поражения центральной нервной системы и носит системный характер. Резко ограничено программирование речевого высказывания и контроль за речью. Данная категория детей зачастую испытывает серьезные трудности в овладении простейшими действиями, в том числе бытовыми.

Уровень познавательного развития.

Речь:

• варьируется от полного «безречия» до системного недоразвития речи;

• характерно выраженное нарушение понимания речи, при этом детям доступно понимание только бытовой лексики, простых грамматических конструкций, простых фраз, при этом невозможно понимание подтекста, образных выражений, фразеологизмов и т.д.;

• нарушение звукопроизношения является полиморфным (нарушены разные группы звуков) и характеризуется стойкостью;

• словарный запас ограничен количественно и качественно, ребенку доступна частотная бытовая лексика, отмечаются многочисленные замены
слов;

• характерен выраженный аграмматизм, в основном дети используют начальную форму слов, простую аграмматичную фразу;

• возможности связного высказывания резко ограничены; доступен пересказ простого текста без понимания даже фактической информации;

• письменная речь для определенной части детей с умственной отсталостью недоступна, для другой части письмо и чтение затруднено.

Восприятие:

• восприятие характеризуется замедленным темпом;

• нарушена активность и избирательность восприятия;

• слуховое, фонематическое и зрительное восприятие нарушено, дети смешивают сходные звуки, зрительные стимулы, похожие предметы и изображения;

• восприятие цветов доступно частично;

• отмечаются ограничения при восприятии времени и пространства
(схемы тела, трехмерного и двухмерного).

Внимание:

• нарушено и произвольное внимание (в большей степени), и непроизвольное внимание;

• отмечаются истощаемость и неустойчивость внимания, в процессе выполнения заданий/упражнений может быть частая немотивированная смена предметов/объектов вниманиях;

• характерны трудности распределения и переключаемости.

Память:

• объем памяти ограничен;
• нарушено запоминание, сохранение и воспроизведение информации, при этом воспроизведение зачастую характеризуется хаотичностью;
• механическая память, как правило, у определенной группы детей достаточно сохранна;
• резко выражено ограничение возможности запоминания вербальных стимулов;
• отмечаются эпизодичность и фрагментарность припоминания и извлечения информации;
• произвольное запоминание затруднено и формируется позже, чем у сверстников, при этом проще запоминаются внешние, случайные зрительные элементы.

Мышление:

• формирование всех мыслительных операций замедлено и затруднено;
• уровень сформированности мыслительных операций зависит от степени выраженности нарушения интеллекта;
• отмечаются инертность и тугоподвижность мыслительных процессов;
• абстрактное мышление не развивается; детьми усваиваются наиболее конкретные и сходные признаки объектов и предметов;
• характерно ограничение понимания или невозможность понимания причинно-следственных связей между явлениями, событиями, объектами, предметами. При этом связи устанавливаются на основе анализа случайных или наиболее ярких признаков, что делает невозможным формирование образа/представления о предмете, объекте, ситуации;
• характерны некритичность, невозможность оценить свою работу и деятельность сверстников, выявить собственные и чужие ошибки;
• крайне слабая или отсутствующая регулирующая роль мышления; минимальный самоконтроль или его отсутствие;
• характерна невозможность переноса усвоенных операций, способов действия в новые условия или ситуацию.

Эмоциональная сфера и личностные особенности:

• отмечается эмоциональная незрелость, степень проявления которой зависит от степени выраженности основного нарушения;
• могут наблюдаться колебания эмоционального фона от повышенной эмоциональной возбудимости до апатии;
• не понимают оттенки и эмоции окружающих и свои собственные, не умеют выражать вербально собственные эмоциональные проявления; преобладающими являются элементарные: еда, сон, сексуальные потребности;
• характерна сниженность критичности, дети не могут оценить свои неудачи, довольны своей работой или собой; отмечаются неадекватная самооценка и неадекватный уровень притязаний;
• отзывчивы на похвалу, ласковое обращение, при этом на критику реагируют либо нейтрально, либо отрицательно (расстраиваются, могут давать агрессивные реакции). Для части детей характерна адекватная реакция на окружающую обстановку;

• отмечаются несформированность произвольных форм поведения; неспособность к самоконтролю, невозможность оценить или спрогнозировать последствия поступков или событий;
• коммуникация со сверстниками и взрослыми затруднена, отмечается стереотипность, шаблонность, гибкость поведения;
• не сформированы волевые усилия, самостоятельность, инициативность, целеустремленность.

Двигательная сфера:

• двигательные нарушения при умственной отсталости проявляются дифференцированно при разных степенях выраженности органического поражения головного мозга;
• координация движений в общей, мелкой и артикуляционной моторике нарушена, при этом страдают их объем, переключаемость, последовательность и другие характеристики;
• ходьба, бег, ползание и другие виды движения характеризуются выраженной моторной неловкостью;
• практически невозможны прыжки на одной ноге или на двух ногах, подъем и спуск по лестнице и другие движения.

Работоспособность:

• уровень работоспособности умственно отсталого ребенка зависит от степени поражения головного мозга;
• работоспособность снижена, при этом может отмечаться состояние охранительного торможения;
• характерна выраженная психическая истощаемость, которая усугубляется при наличии отвлекающих факторов.

Адресат программы.

Программа ориентирована на детей 13–16 лет с интеллектуальными нарушениями.

Развитие ребенка с умственной отсталостью, хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, приносящий качественные изменения в познавательную деятельность детей и их личностную сферу. В структуре психики такого ребенка отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что требует особой организации познавательной деятельности школьников: использования преимущественно наглядно-действенных, практических методов, дополнительных средств и приемов. Нарушения эмоционально-волевой сферы, специфические особенности формирования межличностных отношений требуют использования преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности, многократного повторения, обучению «переносу» деятельности с учетом изменяющихся познавательных , трудовых, учебных ситуаций.

Объем программы - 144 ч. в год; 2 раза в неделю по 2 академических часа

Формы обучения – очная

Основными формами учебного процесса в группах являются:

- теоретические и групповые практические занятия,
- соревнования, учебные, тренировочные и товарищеские игры,
- педагогическое тестирование.

Основные методы работы с детьми: словесный, наглядный, метод строго регламентированного упражнения, игровой, соревновательный.

Формы организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.

Состав группы обучающихся: постоянный.

Наполняемость группы: занятия проводятся в группах по 8-10 человек.

Срок освоение программы: всего 144 часа за один год реализации программы.

Режим занятий*:* 36 недель, 144 часа, 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Особенности организации образовательного процесса.

Программа предусматривает теоретическую, общефизическую, специальную и техническую подготовку. Продолжительность обучения по дополнительной общеразвивающей программе 1 год. Основными показателями выполнения программных требований по уровню подготовленности учащихся являются: повышение уровня общей и специальной физической подготовки; овладение теоретическими знаниями и навыками по организации и проведению занятий; укрепление здоровья и улучшения физического развития; овладение техническими навыками; приобретение соревновательного опыта; воспитание смелости, воли, решительности. Формами организации тренировочного процесса являются: тренировочные занятия с группой, сформированной с учетом возрастных и физических особенностей, тренировочные сборы, участие в спортивных соревнованиях.

Цель и задачи данной программы.

Цель: Создание условий для успешного обучения обучающихся широкому арсеналу тренировочных средств, способствующих дальнейшему совершенствованию в избранном виде спорта. Повышение уровня физической подготовленности и функциональных возможностей, содействие успешному решению задач физического воспитания детей, формированию культуры здорового и безопасного образа жизни, укреплению здоровья, а также организации их свободного времени.

Задачи:

Образовательные

• дать необходимые дополнительные знания в области раздела физической культуры и спорта – спортивные игры (настольный теннис);
• научить правильно регулировать свою физическую нагрузку; • обучить учащихся технике и тактике настольного тенниса.

Развивающие

• развить координацию движений и основные физические качества: силу, ловкость, быстроту реакции;
• развивать двигательные способности посредством игры в теннис;
• формировать навыки самостоятельных занятий физическими упражнениями во время игрового досуга

Воспитательные
• способствовать развитию социальной активности обучающихся: воспитывать чувство самостоятельности, ответственности;
• воспитывать коммуникабельность, коллективизм, взаимопомощь и взаимовыручку, сохраняя свою индивидуальность;
пропаганда здорового образа жизни, которая ведет к снижению преступности среди подростков, а также профилактика наркозависимости, табакокурения и алкоголизма.

Общая характеристика

Программа реализуется в разновозрастных группах. Группы комплектуются из учащихся 13-16 лет.

Сроки реализации программы рассчитана на 1 год обучения.

Общее количество часов в год составляет 144 часа.

Формы и режим занятий

Программа реализуется 2 раза в неделю по 2 академических часа

Программа включает в себя лекционные и практические занятия, соревнования.

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения программы учащимися.

Текущий контроль проводится на каждом занятии с помощью визуального наблюдения, он позволяет проверить степень усвоения пройденного материала и выявить технические ошибки, определить степень самостоятельности учащихся и их интереса к занятиям, уровень культуры и мастерства.

Используются методы анкетирования, опроса, тестирования, анализа полученных данных.

Программа предусматривает промежуточную и итоговую аттестацию результатов

обучения детей. В начале года проводится входное тестирование. Промежуточная аттестацияпредусматривает один раз в полгода зачетное занятие — по общей и специальной физическойподготовке при выполнении контрольных упражнений, зачетные игры внутри группы, атакже участие в районном турнире по настольному теннису.

Итоговая аттестация проводится в конце года обучения и предполагает зачет в формеучебного тестирования по ОФП и СПФ, участия в соревнованиях разных уровней: школьного,муниципального, районного и прочих, а также открытого мероприятия для родителей, споследующим совместным анализом проведенного мероприятия. Итоговый контрольпроводится с целью определения степени достижения результатов обучения и полученияведений для совершенствования программы и методов обучения.

Диагностика результатов проводится в виде:

- контрольных тренировок;
- контрольного тестирования;
- открытого занятия;
- соревнований различного уровня.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Учебный план программы

№	Название темы	Общее количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Теоретические занятия: - физическая культура спорт в России; - гигиенические знания и навыки; - профилактика травматизма в теннисе; - оборудование и инвентарь; - строение и функции организма человека; -основы техники игры в теннис.	28	28		беседа, рассказ, игра.
2	Практические занятия: -общая физическая подготовка; -специальная физическая подготовка; -избранный вид спорта.	102		102	упражнения, входящая диагностика, демонстрация практических действий, текущий контроль, показ упражнений, контроль за правильностью выполнения.
3	Самостоятельная работа	12		12	анализ результатов.
4	Контрольные испытания	2		2	Опрос, беседа. Показательные выступления.
	Итого:	144	28	116	

Содержание учебного плана

Тема 1. Физическая культура и спорт в России. (4часа)

Понятие «физическая культура». Физическая культура как составная часть общей культуры. Значение ее для укрепления здоровья, физического развития граждан России в их подготовке к труду и защите Родины. Роль физической культуры в воспитании молодежи. Основные сведения о спортивной классификации. Спортивные разряды и звания. Юношеские разряды по теннису. Достижения теннисистов России на мировой арене.

Тема 2. Гигиенические знания и навыки. (4 часа)

Понятие о гигиене и санитарии. Общие представления об основных системах энергообеспечения человека. Дыхание. Значение дыхания для жизнедеятельности организма. Жизненная емкость легких. Потребление кислорода. Функция пищеварительного аппарата. Гигиенические требования к питанию. Режим питания. Уход за телом, полостью рта и зубами. Гигиенические требования к спортивной одежде и обуви. Режим дня спортсменов. Значение зарядки в режиме спортсмена. Профилактика вредных привычек.

Тема 3. Профилактика травматизма и заболеваемости в теннисе. (4 часа)

Простудные заболевании у спортсменов. Причины и профилактика. Закаливание организма. Виды закаливания. Предупреждение инфекционных заболеваний при занятиях спортом. Травматизм в процессе занятий спортом, оказание первой медицинской помощи при несчастных случаях. Доврачебная помощь пострадавшему. Самоконтроль и профилактика спортивного травматизма. Временные ограничения и противопоказания к тренировочным занятиям.

Тема 4. Оборудование и инвентарь. (6 часов)

Характеристика ракеток и их классификация: динамическая инерция, управляемость, контроль, ударное пятно. Подбор ракеток по весу, балансу, управляемости, ударной способности, качества накладки для ракетки. Мячи, обувь, экипировка теннисиста.

Тема 5. Строение и функции организма человека. (4 часа)

Краткие сведения об опорно-двигательном аппарате (кости, суставы, мышцы). Строение и функции органов дыхания, кровообращения, пищеварения, сердечно-сосудистой и нервной системы. Влияние занятий спортом на обменные процессы, развитие организма.

Тема 6. Основы техники игры в настольный теннис. (6 часов)

Основные сведения о технике игры, о ее значении для роста спортивного мастерства. Средства и методы технической подготовки. Классификация приемов техники игры в настольный теннис. Анализ выполнения техники

изучаемых приемов игры. Методические приемы и средства обучения технике игры. О взаимосвязи технической и физической подготовки. Разнообразие и вариативность технических приемов в зависимости от направления и силы вращения мяча, показатели надежности и точности технических действий, целесообразная вариативность действий. Просмотр видеозаписей техники игры сильнейших теннисистов.

Практические занятия.

Рекомендации по планированию применения общей физической подготовки и специальной физической подготовки.

Общая физическая подготовка

Общая физическая подготовка чрезвычайно важна для создания базовых условий успешной специализации. Основной задачей занятий по общей физической подготовке является укрепление здоровья и всестороннее физическое развитие обучающихся.

Особенно благоприятен ранний возраст обучающихся для развития качеств и способностей, не связанных с проявлением их абсолютных показателей. Целесообразно развивать такие качества, как гибкость, ловкость, двигательно-координационные способности.

Для этого применяется широкий комплекс общеразвивающих упражнений, подвижные игры, беговые и прыжковые упражнения:

- упражнения на развитие подвижности в суставах рук и ног: вращения в лучезапястных, локтевых, плечевых суставах, сгибание и разгибание ног;
- повороты, наклоны и вращения туловища в различных направлениях;
- из положения виса на гимнастической стенке (или перекладине) подъем согнутых и прямых в коленях ног до прямого угла ног по отношению к туловищу;
- подъём ног за голову с касанием носками пола за головой из положения лёжа на спине;
- подъём туловища с касанием пальцами рук носков ног из положения лежа на спине;
- медленный бег на время;
- бег на короткие дистанции на время - 20 метров, 30 метров, челночный бег 5 х 15 метров;
- прыжки с места толчком обеих ног;
- прыжки через гимнастическую скамейку (через линию, нарисованную мелом на полу);
- прыжки боком вправо-влево;
- прыжки "кенгуру" с подтягиванием колен к груди;
- прыжки на одной и двух ногах;
- прыжки в приседе вперёд, назад, влево, вправо;
- ходьба на носках, на пятках, на внешней и внутренней стороне ступни;
- подвижные игры с мячом и без мяча.

В качестве основных средств общей физической подготовки применяются:

Общеразвивающие упражнения без предметов
- упражнения для рук и плечевого пояса;
- упражнения для мышц шеи;
- упражнения для туловища;
- упражнения для ног;

Упражнения с предметами
- упражнения с короткой и длинной скакалкой;
- упражнения с отягощением;
- упражнения с гантелями, штангой, мешками с песком;

Элементы акробатики

Кувырки (вперед, назад и в стороны) в группировке, полушпагат; полет – кувырок вперед с места и с разбега, перевороты (в стороны и вперед).

Подвижные игры и эстафеты
Игры с мячом; игры с бегом, с элементами сопротивления, с прыжками, с метанием; эстафеты встречные и круговые с преодолением полосы препятствий из гимнастических снарядов, переноской, расстановкой и собиранием предметов, переноской груза, метанием в цель, бросками и ловлей мяча, прыжками и бегом в различных сочетаниях перечисленных элементов.

Легкоатлетические упражнения
Бег на 30, 60, 100, 200 м, а также на 400, 500, 800, 1500 м. Кроссы от 1000 до 3000 м (в зависимости от возраста). Прыжки в длину и в высоту с места и с разбега. Метания.

Спортивные игры
Ручной мяч, баскетбол, футбол.

Специальная физическая подготовка

Упражнения для развития силы
Приседание с отягощением (гантели, набивные мячи весом 2 – 4 кг, мешочки с песком 3 – 5 кг, диск от штанги, штанга для подростков и юношеских групп, вес штанги от 40 до 70 % от веса спортсмена) с последующим быстрым выпрямлением. Подскоки и прыжки после приседа без отягощения и с отягощением. Приседание на одной ноге «пистолет» с последующим подскоком вверх. Лежа на животе – сгибание ног в коленях с сопротивлением партнера или резинового амортизатора (для укрепления мышц задней поверхности бедра).

Упражнения для развития быстроты
Повторное пробегание коротких отрезков (10 – 30 м) из различных исходных положений (лицом, боком и спиной к стартовой линии); сидя, лежа, находясь в положении широкого выпада; медленного бега, подпрыгивания или бега на

месте и в разных направлениях. Бег с изменением направления (до 180□). Бег с прыжками. Эстафетный бег. Бег с изменением скорости: после быстрого бега резко замедлить бег или остановиться, затем выполнить новый рывок в том же или другом направлении и т.д. «Челночный бег» (туда и обратно): 2 х 10 м, 4 х 5 м, 4 х 10 м, 2 х 15 м и т.п. «Челночный бег», но отрезок вначале пробегается лицом вперед, а обратно – спиной и т.д. Бег боком и спиной вперед (на 10 – 20 м) наперегонки. Бег змейкой между расставленными в различном положении стойками, стоящими и медленно передвигающимися с помощью партнеров. Бег с быстрым изменением способа передвижения (например, быстрый переход от обычного бега на бег спиной вперед).

Упражнения для развития ловкости
Прыжки с разбега толчком одной или двумя ногами, стараясь достать высоко подвешенный мяч головой, ногой, рукой; то же, выполняя в прыжке поворот на 90 - 180□. Прыжки вперед с поворотом. Прыжки с места и с разбега. Кувырки вперед и назад, в сторону через правое и левое плечо.
Подвижные игры: «Живая цель», «Салки мячом» и др.

Упражнения для развития выносливости
Бег равномерный и переменный. Катание на велосипеде, плавание.

Избранный вид спорта (техническая подготовка)

Техническая подготовка - педагогический процесс овладения техническими приемами тенниса, обучение теннисиста технике движений и действий, служащих средством ведения спортивной борьбы или средством тренировки, и доведение их до необходимой степени совершенства.

Под техникой игры понимается совокупность приемов и действий, обеспечивающих наиболее эффективные-решения пяти принципиальных двигательных задач, решение которых должно быть направлено на выбор и умение применять в игре:
- основные хватки ракетки;
- оптимальный по величине и форме замах;
- качественный подход к мячу;
- своевременный момент удара ракеткой по мячу;
- контроль за величиной усилия и направлением движения ракетки при окончании удара.
Каждая из этих задач решается отдельно по мере очередности в освоении и совершенствовании техники выполнения двигательного действия.

1. Техническая и тактическая подготовка.

На возрастном уровне этапов начальной подготовки неправомерно требовать от обучающихся четкого, технически безупречного выполнения

конкретных задач в упражнениях с мячом и ракеткой.
Основными педагогическими принципами работы тренера-преподавателя являются последовательность и преемственность заданий и упражнений, переход от простого к сложному.

Базовая техника.

1. Хватка ракетки. Овладение правильной хваткой ракетки. Многократное повторение хватки ракетки и основной стойки в простых условиях и упражнениях.
2. Жонглирование мячом. Упражнения с мячом и ракеткой:
- броски мяча правой (левой) рукой о пол, партнеру, о стену с ловлей мяча правой и левой руками сверху и снизу, перебрасывание мяча с одной руки на другую, подбрасывание мяча вверх с ловлей двумя, одной рукой;
- различные виды жонглирования мячом, подвешенным «на удочке», подброс мяча правой, левой сторонами ракетки, двумя сторонами поочередно, удары о стенку правой, левой сторонами ракетки, двумя сторонами поочередно;
- различные виды жонглирования мячом: удары по мячу правой, левой сторонами ракетки, двумя сторонами поочередно, удары по мячу на разную высоту (выше и ниже уровня глаз) с последующей ловлей мяча ракеткой без отскока от нее правой и левой стороной ракетки, удары по мячу поочередно ребром ракетки и ее игровой поверхностью;
- упражнения с ракеткой и мячом в движении - шагом, бегом, бегом с жонглированием разными сторонами ракетки и двумя сторонами ракетки поочередно; то же с поворотами, изменением направления бега, шагом, бегом с мячом, лежащим на поверхности игровой плоскости ракетки;
- удары справа и слева ракеткой по мячу у тренировочной стенки, у приставленной к столу половинке стола или тренировочной стенке - серийные (на точность безошибочных попаданий) удары, одиночные удары;
- удар на столе по мячам, удобно выбрасываемым (отбиваемым) тренером-преподавателем, партнером, тренажером;
- сочетание ударов справа и слева у тренировочной стенки, приставленной к столу половинке стола или тренировочной стенке, по мячам, удобно выбрасываемым (отбиваемым) тренером-преподавателем, партнером, тренажером.
3. Овладение базовой техникой с работой ног.

После освоения элементарных упражнений с мячом и ракеткой рекомендуется переход к изучению техники простейших ударов:
- разучивание и имитация исходных для ударов основных позиций - положение ног, разворот туловища, форма замаха, положение руки по отношению к туловищу, положение ракетки, кисти, предплечья, плеча;
- многократное повторение ударного движения на разных скоростях (сначала - медленное, затем - ускоренное) без мяча, с мячом у стенки;
- игра на столе с тренером-преподавателем (партнером) одним видом удара (только справа или только слева), а затем сочетание ударов справа и

слева; свободная игра ударами на столе.

4. Овладение техникой ударов по мячу на столе.

После освоения обучающимися игры на столе ударами из различных точек применяются следующие упражнения:

- упражнения с придачей мячу вращения:
- удары по мячу левой и правой стороной ракетки после его отскока от пола;
- удары по мячу левой и правой стороной ракетки без отскока от пола;
- удары по мячу левой и правой стороной ракетки у тренировочной стенки;
- удары по мячу левой и правой стороной ракетки на половинке стола, приставленной к стене;
- удары по мячу левой и правой стороной ракетки при игре с тренером преподавателем (партнером), тренажером;
- имитация ударов накатом, подрезкой у зеркала без ракетки, с ракеткой, на простейших тренировочных тренажерах;
- имитация передвижений влево – вправо – вперед - назад с выполнением ударных действий - одиночные передвижения и удары, серийные передвижения и удары;
- имитация передвижений в игровой стойке со сменой зон (передвижения влево - вправо, вперед-назад, по «треугольнику» - вперед – вправо - назад, вперед - влево - назад);
- имитация ударов с замером времени - удары справа, слева и сочетание.

Базовая тактика

Игра на столе с тренером-преподавателем (партнером, тренажером роботом) направлена на наибольшее количество попаданий в серии:

- игра одним (двумя) ударами из одной точки в одном, двух, трех направлениях;
- игра одним видом удара из двух, трех точек в одном (в разных) направлении;
- выполнение подач разными ударами;
- игра накатом - различные варианты по длине полета мяча, направлениям полета мяча, сочетание накатов справа и слева;
- игра срезкой и подрезкой - различные варианты по длине полета мяча, по направлениям полета мяча, сочетание накатов справа и слева;
- игра на счет разученными ударами;
- игра со всего стола с коротких и длинных мячей;
- групповые игры; «Круговая», «Дворник», «Один против всех «Круговая»
- с тренером-преподавателем» и другие.

Рекомендации по планированию самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся контролируется преподавателем. Преподаватель самостоятельно определяет формы самоконтроля и способы их применения.

Для обучающихся среднего и старшего школьного возраста используют такую форму, как дневник самоконтроля, в котором фиксируется:
- выполнение индивидуальных заданий;
- основные показатели самоконтроля (вес, пульс, самочувствие, сон, и т.п.);
- использование аудио- и видеоматериалов;
- посещение спортивных мероприятий;
- другие виды (формы) самостоятельной работы.
Самостоятельная работа направлена на обеспечение планомерного развития физической подготовленности обучающегося.

Планируемые результаты.

По завершении обучения, учащиеся должны знать:

- Планирование занятия физическими упражнениями в режиме дня
-Представления занятия теннисом как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека
- Взаимодействия со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований
- Простейшие технические приемы
- Иметь навыки соревновательской деятельности
- Правила техники безопасности в местах проведения занятий.

Учащиеся должны уметь:

-Уметь замечать проблему, самостоятельно определять цель, формулировать промежуточные задачи.
-Уметь оценивать собственную работу по критериям, самостоятельно разрабатывать критерии оценки, использовать разные системы оценки (рейтинг, баллы)
- Уметь адекватно воспринимать предложения и оценку учителей и товарищей, родителей и других людей.
-Уметь самостоятельно планировать деятельность, следовать составленному плану, самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.
- Уметь замечать проблему, формулировать её в самостоятельной деятельности, намечать способы решения проблем поискового и творческого характера.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
Один год обучения (базовый)	01.09.2023г.	31.05.2024г.	36	144	4 часа в неделю

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Для повышения интереса занимающихся к занятиям настольного тенниса и более успешного решения образовательных, воспитательных и оздоровительных задач рекомендуется применять разнообразные формы и методы проведения этих занятий: - словесные методы, наглядные методы, практические (игровой, соревновательный, метод упражнений и метод круговой тренировки).

Словесные методы: создают у учащихся предварительные представления об изучаемом движении. Для этой цели я буду использовать: объяснение, рассказ, замечание, команды, указания.
Наглядные методы: применяются главным образом в виде показа упражнения, наглядных пособий, видеофильмов. Эти методы помогают создать у учащихся конкретные представления об изучаемых действиях.
Практические методы:
1. Метод упражнений;
2. Игровой метод;
3. Соревновательный;
4. Метод круговой тренировки

Главным из них является *метод упражнений*, который предусматривает многократные повторения движений. Упражнения разучиваются двумя методами - в целом и по частям.
Игровой и соревновательный методы применяются после того, как у учащихся образовались некоторые навыки игры.
Метод круговой тренировки предусматривает выполнение заданий на специально подготовленных местах (станциях). Упражнения подбираются с учетом технических и физических способностей занимающихся.

Материально-техническое обеспечение
Занятия проводятся в спортивных помещениях, оборудованных в соответствии с санитарно-техническими требованиями для проведения групповых форм работы. Продуктивность работы во многом зависит от качества материально-технического оснащения процесса, инфраструктуры образовательной организации и иных условий. Список используемого оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:
• наличие тренировочного спортивного зала;
• наличие раздевалок, душевых.
Оборудование для занятий:
• мат гимнастический (6 шт.);
• стол теннисный с сеткой (3 шт.);
• скакалка (15 шт.);
• секундомер (1 шт.);

• рулетка (1 шт.);
• гимнастическая стенка (4 пролетов);
• гимнастические скамейки (4 шт.);
• мяч набивной массой 1 кг (6 шт.);
• мячики теннисные (100 шт.);
• ракетка теннисная (20 шт.);
• тренажер для настольного тенниса (1 шт.).

Кадровое обеспечение

Для успешной реализации программы «Настольный теннис» педагог должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по соответствующему направлению подготовки, либо дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении. Педагог, реализующий данную программу, должен иметь следующие профессиональные и личностные качества:

- владеть навыками и приёмами организации физкультурно-спортивных занятий;
- знать особенности физиологии и психологии детей с ОВЗ (с нарушением интеллекта);
- уметь вызывать у учащихся познавательный интерес к преподаваемому предмету;
- уметь создавать комфортные условия для личностного развития учащихся;
- систематически повышать уровень своего педагогического мастерства.

Таким образом, программу реализует квалифицированный педагог дополнительного образования с личными качествами: любовь к детям, доброта, коммуникабельность, творчество.

Формы аттестации

- устный опрос;
- показательные выступления;
- входная, текущая и итоговая диагностика;
- выполнение практических заданий;
-открытые занятия;
- отчетные мероприятия – соревнования, конкурсы.

Контроль состояния, обучающегося осуществляется по следующим разделам:
- состояние здоровья;
- функциональное состояние организма и соответствие его этапу подготовки;
- контроль уровня развития физических качеств;

В группах занимаются дети и подростки разного паспортного и биологического возраста, с неодинаковой физической подготовленностью, то при проведении всевозможных игр, эстафет, игровых заданий возникает проблема уравнивания возможностей занимающихся. Поэтому основным принципом контрольно-оценочной деятельности является дифференцированный подход при осуществлении оценочных и контролирующих действий.

Список литературы, используемой при написании программы

1.Амелин А.Н. Настольный теннис: 6 + 12. — М.: Ф и С, 2005.
2. Байгулов Ю. П. Настольный теннис. Вчера, сегодня, завтра. — М.: Фис, 2000.
3. Барчукова Г.В. Настольный теннис для всех. — М.: Ф и С, 2008.
4. Барчукова Г.В. Правила игры, судейство и организация соревнований по настольному теннису. — М.: СпортАкадемПресс, 2002.
5. Барчукова Г.В., Богушас В.М., Матыцин О.В. Теория и методика настольного тенниса. — М.: Фис, Академия, 2006.
6. Барчукова Г.В., Мизин А.Н. Физическая культура. Настольный теннис. — М.: Дивизион, 2015.
7. Вартанян М.М. Бесконечный полет теннисного шарика. Магнитогорск: Магнитог. Дом печати, 2008.
8. Жданов В., Жданов И., Милоданова Ю. Настольный теннис. Обучение за 5 шагов. — М.: Спорт, 2015.
9. Команов В.В. Настольный теннис глазами тренера. Практика и методика. — М.: Информпечать, 2012.
10. Романов В.В. Тренировочный процесс в настольном теннисе. — М.: Советский Спорт, 2014.
11. Команов В.В., Барчукова Г.В. Начальная подготовка в настольном теннисе. — М.: Спорт, 2017.
12. Романов В.В., Вартанян М.М. Беседы о настольном теннисе. — М.: Информпечать, 2010.
13. Серова Л.К. Управление подготовкой спортсменов в настольном теннисе. / Под ред. Т. Прокопьевой. — М.: Спорт, 2016.
14. Фримерман Э.Я. Краткая спортивная энциклопедия. Настольный теннис. — М.: Олимпия Пресс, 2005.
15. Худиец Р. Настольный теннис. Техника с Владимиром Самсоновым. — М.: Vistasport, 2005.
16.Шлагер В., Гросс Б. Настольный теннис: руководство от чемпиона мира Вернера Шлагера. Побеждай! /Под ред. Т. Кальницкой; в пер.: А. Лоленко. — М.: ЭксмоПресс, 2016.
17.О.Н. Шестеренкин. Методика технической подготовки игроков в настольный теннис. Диссертация, РГАФК, М.:160с., 2000

http://knigukupi.ru/top-pro_futbol.php

4.2. Спортивная секция «Футбол»

Начало обучения – 2023-2024 учебный год.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка.

Сегодня дополнительное образование детей по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано и требует постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка. Физкулътурно-спортивная работа в системе дополнительного образования детей ориентирована на физическое совершенствование ребенка, формирование здорового образа жизни.

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 № 1729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
6. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2023 года».
7. Постановление от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».
9. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

10. Паспорт Федерального проекта от 07.12.2018 г. № 3 «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование».
11. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
12. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 г. №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
13. Приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
14. Приказ Минобразования КБР от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
15. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
16. Приказ Минобразования РФ от 22.12.2014г. №1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».
17. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по независимой оценке качества образования».
18. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. №ВК-1232109, включающая «Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей».
19. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020 г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».
20. Приказ Минпросвещения КБР от 06.08.2020 г. №22-01-05/7221 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в КБР».
21. Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), разработанные Региональным модельным центром Минпросвещения КБР от 2021 г.
22. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями

здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

Актуальность программы состоит в том, что в настоящее время значительная часть школьников занимается физическими упражнениями лишь на уроках физической культуры. Слабая физическая подготовка не позволяет им сдавать учебные нормативы по физической культуре в школе. Поэтому одной из важнейших задач стоящих перед учителем физической культуры является привлечение как можно большего числа школьников к систематическим занятиям в различных секциях для повышения уровня физической подготовленности. Расширяется кругозор и интерес занимающихся к данному виду спорта. Благодаря разнообразной двигательной деятельности, широким координационным и атлетическим возможностям, занимающиеся футболом быстрее и успешнее осваивают жизненно важные двигательные умения и навыки, в том числе и трудовые.

Новизна программы состоит в удовлетворении возрастной потребности в идентификации личности, определении жизненных стратегий и обретении навыков их реализации; сохранении и культивирование уникальности личности несовершеннолетних граждан, создании условий, благоприятных для развития спортивной индивидуальности личности ребенка посредством клубной деятельности по интересам.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена целым рядом качеств, которых нет (или они слабо выражены) у основного:

- личностная ориентация образования;
- профильность;
- практическая направленность;
- мобильность;
- разноуровневость;
- реализация воспитательной функции обучения через активизацию деятельности обучающихся.

Отличительные особенности программы:

Данная программа мало отличается от других, но все, же основное отличие в том, что наряду с технико-тактической подготовкой довольно большое место в программе отведено общефизической подготовке. Кроме того, в нее включен достаточно значительный блок теоретических знаний из области футбола. Это сделано для расширения кругозора и интереса занимающихся к данному виду спорта.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с интеллектуальными нарушениями (с умственной отсталостью) – к умственно отсталым относятся различные группы детей, у которых стойко

нарушена интеллектуальная деятельность вследствие наследственного или приобретенного органического поражения головного мозга. Для всех детей с умственной отсталостью характерно нарушение психического и физического развития – тотальное недоразвитие высших психических функций, нарушение эмоционального развития, искаженное развитие личности, неловкость и нарушение координации движений. Нарушение речевого развития обусловлено степенью поражения центральной нервной системы и носит системный характер. Резко ограничено программирование речевого высказывания и контроль за речью. Данная категория детей зачастую испытывает серьезные трудности в овладении простейшими действиями, в том числе бытовыми.

Уровень познавательного развития.

Речь:

• варьируется от полного «безречия» до системного недоразвития речи;

• характерно выраженное нарушение понимания речи, при этом детям доступно понимание только бытовой лексики, простых грамматических конструкций, простых фраз, при этом невозможно понимание подтекста, образных выражений, фразеологизмов и т.д.;

• нарушение звукопроизношения является полиморфным (нарушены разные группы звуков) и характеризуется стойкостью;

• словарный запас ограничен количественно и качественно, ребенку доступна частотная бытовая лексика, отмечаются многочисленные замены
слов;

• характерен выраженный аграмматизм, в основном дети используют начальнуюформу слов, простую аграмматичную фразу;

• возможности связного высказывания резко ограничены; доступен пересказ простого текста без понимания даже фактической информации;

• письменная речь для определенной части детей с умственной отсталостью недоступна, для другой части письмо и чтение затруднено.

Восприятие:

• восприятие характеризуется замедленным темпом;

• нарушена активность и избирательность восприятия;

• слуховое, фонематическое и зрительное восприятие нарушено, дети смешивают сходные звуки, зрительные стимулы, похожие предметы и изображения;

• восприятие цветов доступно частично;

• отмечаются ограничения при восприятии времени и пространства
(схемы тела, трехмерного и двухмерного).

Внимание:

• нарушено и произвольное внимание (в большей степени), и непроизвольное внимание;

• отмечаются истощаемость и неустойчивость внимания, в процессе выполнения заданий/упражнений может быть частая немотивированная смена предметов/объектов вниманиях;

• характерны трудности распределения и переключаемости.

Память:

• объем памяти ограничен;
• нарушено запоминание, сохранение и воспроизведение информации, при этом воспроизведение зачастую характеризуется хаотичностью;
• механическая память, как правило, у определенной группы детей достаточно сохранна;
• резко выражено ограничение возможности запоминания вербальных стимулов;
• отмечаются эпизодичность и фрагментарность припоминания и извлечения информации;
• произвольное запоминание затруднено и формируется позже, чем у сверстников, при этом проще запоминаются внешние, случайные зрительные элементы.

Мышление:

• формирование всех мыслительных операций замедлено и затруднено;
• уровень сформированности мыслительных операций зависит от степени выраженности нарушения интеллекта;
• отмечаются инертность и тугоподвижность мыслительных процессов;
• абстрактное мышление не развивается; детьми усваиваются наиболее конкретные и сходные признаки объектов и предметов;
• характерно ограничение понимания или невозможность понимания причинно-следственных связей между явлениями, событиями, объектами, предметами. При этом связи устанавливаются на основе анализа случайных или наиболее ярких признаков, что делает невозможным формирование образа/представления о предмете, объекте, ситуации;
• характерны некритичность, невозможность оценить свою работу и деятельность сверстников, выявить собственные и чужие ошибки;
• крайне слабая или отсутствующая регулирующая роль мышления; минимальный самоконтроль или его отсутствие;
• характерна невозможность переноса усвоенных операций, способов действия в новые условия или ситуацию.

Эмоциональная сфера и личностные особенности:

• отмечается эмоциональная незрелость, степень проявления которой зависит от степени выраженности основного нарушения;
• могут наблюдаться колебания эмоционального фона от повышенной эмоциональной возбудимости до апатии;
• не понимают оттенки и эмоции окружающих и свои собственные, не умеют выражать вербально собственные эмоциональные проявления; преобладающими являются элементарные: еда, сон, сексуальные потребности;
• характерна сниженность критичности, дети не могут оценить свои неудачи, довольны своей работой или собой; отмечаются неадекватная самооценка и неадекватный уровень притязаний;
• отзывчивы на похвалу, ласковое обращение, при этом на критику реагируют либо нейтрально, либо отрицательно (расстраиваются, могут давать агрессивные реакции). Для части детей характерна адекватная реакция на окружающую обстановку;

• отмечаются несформированность произвольных форм поведения; неспособность к самоконтролю, невозможность оценить или спрогнозировать последствия поступков или событий;
• коммуникация со сверстниками и взрослыми затруднена, отмечается стереотипность, шаблонность, гибкость поведения;
• не сформированы волевые усилия, самостоятельность,
инициативность, целеустремленность.
Двигательная сфера:
• двигательные нарушения при умственной отсталости проявляются дифференцированно при разных степенях выраженности органического поражения головного мозга;
• координация движений в общей, мелкой и артикуляционной моторике нарушена, при этом страдают их объем, переключаемость, последовательность и другие характеристики;
• ходьба, бег, ползание и другие виды движения характеризуются выраженной моторной неловкостью;
• практически невозможны прыжки на одной ноге или на двух ногах, подъем и спуск по лестнице и другие движения.
Работоспособность:
• уровень работоспособности умственно отсталого ребенка зависит от степени поражения головного мозга;
• работоспособность снижена, при этом может отмечаться состояние охранительного торможения;
• характерна выраженная психическая истощаемость, которая усугубляется при наличии отвлекающих факторов.

Адресат программы.

Программа ориентирована на детей 10-16 лет с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью).
Развитие ребенка с умственной отсталостью, хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, приносящий качественные изменения в познавательную деятельность детей и их личностную сферу. В структуре психики такого ребенка отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что требует особой организации познавательной деятельности школьников: использования преимущественно наглядно-действенных, практических методов, дополнительных средств и приемов. Нарушения эмоционально-волевой сферы, специфические особенности формирования межличностных отношений требуют использования преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности, многократного повторения, обучению «переносу» деятельности с учетом изменяющихся познавательных , трудовых, учебных ситуаций.

Объем программы - 144 ч. в год; 2 раза в неделю по 2 академических часа

Формы обучения – очная

Основными формами учебного процесса в группах являются:

- теоретические и групповые практические занятия,
- соревнования, учебные, тренировочные и товарищеские игры,
- педагогическое тестирование.

Основные методы работы с детьми: словесный, наглядный, метод строго регламентированного упражнения, игровой, соревновательный.

Формы организации учебной деятельности: групповая.

Состав группы обучающихся: постоянный.

Наполняемость группы: занятия проводятся в группах по 13-15 человек.

Срок освоение программы: всего 144 часа за один год реализации программы.

Режим занятий*:* 36 недель, 144 часа, 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Целью занятий в секции являются: разносторонняя подготовка и овладение рациональной техникой; приобретение знаний, умений необходимых футболистам; воспитание трудолюбия, дисциплины, взаимопомощи, чувства коллективизма учащихся группы риска.

Задачи:

Обучающие:

- привитие интереса к систематическим занятиям футболом;
- освоение процесса игры в соответствии с правилами футбола;
- изучение элементарных теоретических сведений о личной гигиене, истории футбола, технике и тактике, правил игры в футбол;

Развивающие:

- обеспечение всесторонней физической подготовки с преимущественным развитием быстроты, ловкости и координации движений;

Воспитывающие:

- участие в соревнованиях по футболу;
- укрепление здоровья и закаливание организма;
- уважение к товарищам, коллективные навыки, высокую сознательность, умение преодолевать трудности и другие морально-волевые качества.

Программа содержит основные разделы:

1. Теоретическая подготовка;
2. Общая физическая подготовка;
3. Специальная физическая подготовка;
4. Техническая подготовка;
5. Тактическая подготовка;

6. Соревновательная подготовка.

Весь учебный материал программы распределён в соответствии с возрастным и физическим принципом комплектования групп секции по футболу и рассчитан на последовательное и постепенное расширение теоретических знаний, практических умений и навыков.

Формы аттестации и способы определения результативности освоения программы

В ходе реализации данной программы проводится текущий, промежуточный и итоговый контроль формирования знаний, умений и навыков. Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия. Промежуточный контроль осуществляется во время приема контрольных упражнений, во время проведения тренировочных игр и соревнований. В конце каждого года обучения подводятся итоги, определяется уровень подготовленности юных спортсменов.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Учебный план программы

№ п/п	Название темы	Общее количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Физическая культура и спорт в России.	2	2		опрос
2	Развитие футбола в России.	2	2		опрос, беседа
3	Гигиенические знания и навыки. Закаливание.	2	2		опрос, беседа
4	Врачебный контроль.	2	2		беседа
5	Теоретическая подготовка.	24	4	20	опрос, беседа, практическая работа
6	Физическая подготовка. Общая и специальная физическая подготовка.	36	4	32	беседа, практическая работа
7	Техническая подготовка.	34	4	30	беседа, практическая работа
8	Тактическая подготовка.	34	4	30	беседа, практическая работа
9	Соревнования.	4		4	практическая работа
10	Контрольные испытания.	4		4	практическая работа
	Итого:	**144**	**24**	**120**	

Содержание учебного плана программы.

Тема 1. Физическая культура и спорт в России. (2 часа)

Теория: Физическая культура – составная часть культуры, одно из средств воспитания, укрепления здоровья, всестороннего развития людей. Значение физической культуры для подготовки Российских людей к трудовой деятельности и защите Родины. Важнейшие решения Российского правительства по вопросам развития физической культуры и спорта. Массовый характер Российского спорта. Рост спортивных достижений Российских спортсменов. Значение выступлений Российских спортсменов за рубежом для укрепления мира и дружбы между народами. Единая спортивная классификация и её значение для развития спорта в России.

Тема 2. Развитие футбола в России. (2 часа)

Теория: Краткая характеристика футбола как средства физического воспитания. История возникновения футбола и развитие его в России. Чемпионат и кубок Росси по футболу. Федерация футбола России. Обзор соревнований по футболу: первенство и кубок России среди команд мастеров. Международные соревнования с участием Российских команд. Лучшие Российские команды, тренеры, и футболисты.

Тема 3. Гигиенические знания и навыки. Закаливание. (2 часа)

Теория: Личная гигиена: уход за кожей, волосами, ногтями, полостью рта. Вред курения. Общий режим дня школьника. Значение правильного режима дня юного спортсмена. Использование естественных факторов природы (солнце, воздух, вода) в целях закаливания организма. Обтирание, обливание и ножные как гигиенические и закаливающие процедуры. Правила купания.

Тема 4. Врачебный контроль. (2 часа)

Теория: Задачи врачебного контроля над занимающимися физической культурой и спортом. Значение и содержание самоконтроля. Объективные данные самоконтроля: масса, динамометрия, спирометрия, пульс. Субъективные данные: самочувствие, сон, аппетит, работоспособность, утомляемость, настроение. Дневник самоконтроля. Причины травм на занятиях по футболу и их предупреждение.

Тема 5. Теоретическая подготовка. (24 часа)

Теория: Требования безопасности перед началом занятий. Требования безопасности во время занятий. Требования безопасности в аварийных ситуациях. Требования безопасности по окончании занятий. Изучение правил игры и пояснений к ним. Обязанности судей. Выбор места судей при различных игровых ситуациях. Замечания, предупреждения и удаления игроков с поля. Состояние и развитие футбола в России. Профилактика травматизма.
Практика: Общая характеристика спортивной подготовки. Основы техники игры и техническая подготовка. Основы тактики игры и тактическая подготовка. Физические качества и физическая подготовка. Разбор и изучение правил игры в «малый футбол». Роль капитана команды, его права и обязанности.

Тема 6. Физическая подготовка. Общая и специальная физическая подготовка. (36 часов)

Теория: Классификация и терминология технических приёмов игры в футбол. Прямой и резаный удар по мячу. Точность удара. Траектория полёта мяча после удара.

Практика: ОФП: Упражнения для шеи и туловища. Наклоны, вращения, повороты головы. Упражнения для всех групп мышц. Упражнения для развития силы, ловкости, быстроты, выносливости. Повторный бег по дистанции от 30 до 100 м со старта и с ходу с максимальной скоростью. Бег по наклонной плоскости вниз. Общеразвивающие упражнения с широкой амплитудой движения. СФП: Удары и пас мяча в ходьбе и беге, после поворота, падения. Удар мяча после отбора с попаданием в цель. Перемещения партнеров в парах лицом друг к другу, сохраняя расстояние между ними 2-3 м.

Тема 7. Техническая подготовка. (34 часа)

Теория: Технические правила ведения мяча. Классификация и терминология технических приёмов игры в футбол. Прямой и резаный удар по мячу. Точность удара. Траектория полёта мяча после удара.
Практика: Обводка соперника. Ведение, остановка внутренней стороной стопы, подошвой грудью, передача мяча, удары по воротам внутренней частью стопы, внешней частью, удары серединой подъема. Удары по мячу головой, жонглирование мячом. Анализ выполнения технических приёмов и их применения в конкретных игровых условиях: ударов по мячу внутренней и внешней частью подъёма, внутренней стороной стопы, ударов серединой лба; остановок мяча подошвой, внутренней стороной стопы и грудью; ведение мяча внутренней и внешней частью подъёма, внутренней стороной стопы; обманных движений (ложная и действительная фазы движения); отбор мяча – перехватом, выбиванием мяча, толчком соперника; вбрасывание мяча из положения шага. Анализ выполнения технических приёмов игры вратаря: ловли, отбивания кулаком, броска мяча рукой; падения перекатом; выбивание мяча с рук.

Тема 8. Тактическая подготовка. (34 часа)

Теория: Понятие о тактике и тактической комбинации. Характеристика игровых действий: вратаря, защитников, полузащитников и нападающих. Коллективная и индивидуальная игра, их сочетание. Индивидуальные и групповые тактические действия. Командная тактика игры в «малый футбол». Взаимосвязь технической, тактической и физической подготовки футболистов.
Практика: Выход для получения и отвлечения мяча. Атака ворота. Заслон. Наведение. Пересечение. Треугольник. Тройка. Малая восьмерка. Подстраховка. Переключение. Противодействие атаке в ворота. Система личной защиты.
Понятие о тактической системе и стиле игры. Характеристика игровых действий футболистов команды при расстановке по схеме 1 – 4 – 3 – 3. Тактика игры в нападении: организация атаки, атака флангом и через центр, атакующие комбинации с участием игроков различных тактических линий, комбинации с

переменой местами. Тактика игры в защите: организация обороны, «персональная опека», комбинированная оборона, страховка.

Тактика нападения. *Индивидуальные действия без мяча.* Правильное расположение на футбольном поле. Умение ориентироваться, реагировать соответствующим образом на действие партнёров и соперника. Выбор момента и способа передвижения для «открывания» на свободное место с целью получения мяча.

Индивидуальные действия с мячом. Целесообразное использование изученных способов ударов по мячу. Применение необходимого способа остановок в зависимости от направления, траектории и скорости мяча. Определение игровой ситуации, целесообразной для использования ведения мяча, выбор способа и направления ведения. Применение различных способов обводки (с изменением скорости и направления движения с мячом, изученные финты) в зависимости от игровой ситуации.

Групповые действия. Взаимодействие двух и более игроков. Уметь точно и своевременно выполнить передачу в ноги партнёру, на свободное место, на удар; короткую или среднюю передачи, низом или верхом. Комбинация «игра в стенку».

Выполнять простейшие комбинации при стандартных положениях: начале игры, угловом, штрафном и свободном ударах, вбрасывание мяча (не менее одной по каждой группе).

Командные действия. Уметь выполнять обязанности в атаке на своём игровом месте, играя по избранной тактической системе в составе команды. Расположение и взаимодействие игроков при атаке флангом и через центр.

Тактика защиты.*Индивидуальные действия.* Правильно выбирать позицию по отношению опекаемого игрока и противодействовать получению им мяча, т. е. осуществлять «закрывание». Выбор момента и способа действия (удар или остановка) для перехвата мяча. Умение оценить игровую ситуацию и осуществить отбор мяча изученным способом.

Групповые действия. Противодействие комбинации «стенка». Взаимодействие игроков при розыгрыше противником стандартных комбинаций.

Командные действия. Уметь выполнять основные обязательные действия в обороне на своём игровом месте согласно избранной тактической системе в составе команды. Организация обороны по принципу персональной и комбинированной защиты. Выбор позиции и взаимодействия игроков при атаке противника флангом и через центр.

Тактика вратаря. Уметь выбрать правильную позицию в воротах при различных ударах в зависимости от «угла удара», разыгрывать удар от своих ворот, ввести мяч в игру (после ловли) открывшемуся партнёру, занимать правильную позицию при угловом, штрафном и свободном ударах вблизи своих ворот.

Тема 9. Соревнования. (4 часа)

Практика: Участие в соревнованиях на основании «Календаря спортивно-массовых мероприятий». Контрольные игры на учебно-тренировочных занятиях. Товарищеские встречи. «Кожаный мяч».

Тема 10. Контрольные испытания. (10 часов)

Практика: Усвоение изученного материала. Результаты выступления на соревнованиях и индивидуальные игровые показатели. Выполнение контрольных упражнений по общей и специальной физической подготовке.

Ожидаемые результаты освоения программы

Обучающиеся будут знать:

- понятие о телосложении человека;
- основные правила игры в футбол.
- какие бывают нарушения правил.
- жесты судей;
- гигиенические требования к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями;
- способы подсчета пульса;
- способы регулирования и контроля физических нагрузок во время занятий физическими упражнениями.

Будут уметь:
- выполнять передачу партнеру, передачу мяча сбоку;
- выполнять приемы обыгрывания защитника:
- ведение, остановка внутренней стороной стопы, подошвой грудью, передача мяча, удары по воротам внутренней частью стопы, внешней частью, удары серединой подъема;
- удары по мячу головой, жонглирование мячом, перехват, накрывание;
- применять в игре командное нападение;
- взаимодействовать, а так же применять индивидуальные, групповые и командные действия в защите в игре;
- использовать: приобретенные знания и умения в практической и игровой деятельности, в повседневной жизни для включения занятий спортом в активный отдых и досуг.

Учащиеся будут уметь демонстрировать удары поворотам с расстояния 11 м:
- удары со средних и дальних дистанций;
- удары по воротам после ведения;
- передачи мяча в парах
;- передачи мяча в движении;

• обводка стоек;
• штрафной удар.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
Один год обучения (базовый)	01.09.2023г.	31.05.2024г.	36	144	4 часа в неделю

Методическое обеспечение программы

Словесные методы:
- Описание
- Объяснение
- Рассказ
- Разбор
- Указание
- Команды и распоряжения
- Подсчёт

Наглядные методы:
- Показ упражнений и техники футбольных приёмов
- Использование учебных наглядных пособий
- Жестикуляции

Практические методы:
- Метод упражнений
- Метод разучивания по частям
- Метод разучивания в целом
- Соревновательный метод
- Игровой метод
- Непосредственная помощь тренера-преподавателя.

Основные средства обучения:
- Упражнения для изучения техники, тактики футбола и совершенствование в ней
- Общефизические упражнения
- Специальные физические упражнения
- Игровая практика.

3. Список литературы, используемый педагогом

1. В.И. Губа, А.В. Лексаков «Теория и методика футбола» Уч.: Sport М:2016
2. А.В. Шишкина, О.П. Алимпиева, Л.В. Брехов «Физическая культура» М: АКАДЕМКНИКА/УЧЕБНИК, 2013г.
3. А.В. Шишкина, О.П. Алимпиева, Л.В. Брехов «Физическая культура»
4. М.Я. Виленский «Физическая культура» 5-6-7 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. М: «Просвещение», 2013г.
5. В.И. Лях, А.А. Зданевич «Физическая культура» 8-9 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. М: «Просвещение», 2012г.
6. В.И. Лях, А.А. Зданевич «Физическая культура» М: «Просвещение», 2012г

Интернет ресурсы

http://rgfootball.net/viewforum.php?f=43
http://knigukupi.ru/top-pro_futbol.php