Приложение 3 к Приказу филиала ГБОУ «ШИ № 5»
Минпросвещения КБР в с.п.Заюково № 29-ОД от 29.06.2020 г.

02-03

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ, НАУКИ И ПО ДЕЛАМ МОЛОДЁЖИ КБР

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа-интернат для детей-сирот и детей,
оставшихся без попечения родителей, № 5»
(ГБОУ «ШИ № 5» Минпросвещения КБР)

ПРИНЯТА:
Решением Педагогического совета
филиала ГБОУ «ШИ № 5»
Минпросвещения КБР в с.п.Заюково
№ 9 от 29 июня 2020 года
Председатель_____М.Б.Шогенова

УТВЕРЖДЁНА:
Приказом филиала
ГБОУ «ШИ № 5»
Минпросвещения КБР
от 29 июня 2020г. № 29-ОД
Директор филиала_____М.Б.Шогенова

Дополнительная общеобразовательная программа
филиала Государственного бюджетного образовательного учреждения
«Школа-интернат для детей- сирот и детей,
оставшихся без попечения родителей, № 5»
Министерства просвещения, науки и по делам молодежи
Кабардино-Балкарской Республики
в с.п. Заюково для детей с интеллектуальными нарушениями
на 2020-2021учебный год.

с.п.Заюково
2020 год.

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ:	Стр.
1.	Пояснительная записка	2-9
2.	Учебно-тематический план (содержание программы, методическое обеспечение и условия реализации программы, литература, приложения):	9-102
1. Художественно-эстетическое направление:		
1.1.	«Национальные танцы»	9-18
1.2.	«Современные танцы»	18-21
2.Социально-педагогическое направление:		
2.1.	«Мастерица»	22-31
2.2.	«Фантазия»	31-42
2.3.	«Радуга бисера»	42-54
2.4.	«Рукодельница»	54-67
2.5.	«Мастерок»	68-71
2.6.	«Хозяин в доме»	71-76
3.Эколого-биологическое направление:		
3.1	«Кроликовод»	76-85
4.Физкультурно-оздоровительное направление:		
4.1.	«Настольный теннис»	85-92
4.2.	«Футбол»	92-102

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа Государственного казённого образовательного учреждения «Школа- интернат для детей- сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, № 5 с.п. Нартан» Министерства образования и науки Кабардино-Балкарской республики (далее — Школа-интернат) на 2015-2016 учебный год разработана в соответствии с Федеральными законами Российской Федерации: от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; от 24 июня 1999 г. № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»; от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» и Законом КБР «Об образовании», Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования 2010 г., Федеральным государственным стандартом начального общего образования, Приказом Миобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 и Приказом Минобрнауки РФ от 17 декабря 2011г. №1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», Письмом Минобрнауки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при ведении федерального государственного стандарта общего образования», Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», примерными программами внеурочной деятельности, Уставом и локально-правовыми актами Школы-интерната.

Дополнительная общеобразовательная программа:

- направлена на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени;
- обеспечивает адаптацию детей к жизни в обществе, их профессиональную ориентацию;
- учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей;
- не транслируется детям сверху по типу единого государственного стандарта, однозначно определившего, что нужно знать и уметь подрастающему поколению, а предлагается детям по выбору, в соответствии с их интересами, природными склонностями и способностями.

Целью дополнительной программы является формирование всесторонне развитой личности воспитанника с умениями и навыками для успешной социальной адаптации, личности, способной строить жизнь, достойную человека.

Дополнительная программа предназначена для реализации следующих задач:

- Реализация потребностей и интересов детей.

- Осуществление личностно ориентированного подхода к ребенку.
- Выстраивание индивидуальной образовательной траектории воспитанника.
- Реализация федерального государственного образовательного стандарта второго поколения и программ внеурочной деятельности учащихся в соответствии с требованиями ФГОС.
- Развитие совместной творческой деятельности.
- Осуществление образовательной деятельности, в том числе и внеурочной.
- Реализация программ дополнительного образования и услуг в интересах личности, общества и государства.
- Получение знаний по профессии и профессиональная подготовка.
- Создание развивающей творческой и здоровой среды.
- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству.
- Обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей.
- Адаптация их к жизни в обществе.
- Формирование общей культуры.
- Организация содержательного досуга.

Дополнительная общеобразовательная программа строится на принципах природосообразности, гуманизма, демократии, творческого развития личности, свободного права выбора каждым ребенком вида и объема деятельности, дифференциации образования с учетом реальных возможностей воспитанников, непрерывности, системности, конкурентоспособности, креативности, параллельности, вариантности.

В филиале ГКОУ «ШИ № 5» Минпросвещения КБР в с.п. Заюково созданы благоприятные условия пребывания, способствующие интеллектуальному, эмоциональному, духовному, нравственному и физическому развитию детей.

Жизнедеятельность филиала ГКОУ «ШИ № 5» Минпросвещения КБР в с.п. Заюково организована по типу семейного воспитания. Воспитательные группы организованы по принципу совместного проживания и пребывания в группе детей разного возраста и (в дневное время) разного пола, созданы разновозрастные группы. Формирование и комплектование разновозрастных групп проводится по признакам родства и психологической совместимости детей и по такому принципу дети размещены в двух 2-этажных жилых корпусах. За разновозрастной группой закреплены ограниченное количество постоянных воспитателей, которые являются для детей значимыми взрослыми, выполняют функции индивидуальных кураторов (наставников) детей, в том числе на этапе подготовки к выпуску из организации.

Система дополнительного образования в филиале ГКОУ «ШИ № 5» Минпросвещения КБР в с.п. Заюково складывается из 11 разнопрофильных развивающих кружков, созданных и функционирующих на базе филиалаГКОУ «ШИ № 5» Минпросвещения КБР в с.п. Заюково во внеурочное время. В основе организации дополнительного образования детей лежит гибкое «Единое расписание урочной и внеурочной деятельности» и «Единый режим дня», который разрабатывается с учетом возрастных особенностей детей, их состояния

здоровья, установленных санитарно-гигиенических норм и специфики организации жизнедеятельности воспитанников по типу семейного воспитания:

Время	*Наименование мероприятий*
7^{00} – 8^{20}	***Утреннее время:***
7^{00}	*Подъем*
7^{05}–7^{20}	*Утренняя гигиеническая гимнастика*
7^{20}-7^{40}	**Уборка спален, закрепленного участка. Утренний туалет**
7^{40} – 8^{00}	Завтрак
8^{00}-8^{10}	*Подготовка к уроками*
8^{10}-8^{20}	*Утренняя линейка*
8^{20}-13^{30}	***Учебные занятия:***
8^{20}- 9^{00}	1-й урок
9^{00}-9^{10}	1-я перемена
9^{10}- 9^{50}	2-й урок
9^{50}- 10^{10}	2-я перемена - ***Второй завтрак***
10^{10}-10^{50}	3-й урок
10^{50}-11^{10}	3-я перемена - ***Спортивная перемена***
11^{10}-11^{50}	4-й урок
11^{50}-12^{00}	4-я перемена
12^{00}-12^{40}	*5-й урок (4 кл. – прогулки на свежем воздухе, экскурсии, занятия по интересам)*
12^{40}-12^{50}	5-я перемена
12^{50}-13^{30}	*6-й урок (4 – 5 кл. – прогулки на свежем воздухе, экскурсии, занятия по интересам)*
13^{40}–14^{10}	*Обед*
14^{10}- 19^{00}	*Внеучебная деятельность:*
14^{10}-14^{30}	*Прогулка*
14^{30}–16^{00}	Занятия в кружках,индивидуальные и групповые занятия с педагогами-специалистами, подвижные и спорт. Игры, прогулка, общественно- полезный труд.
16^{00}–18^{00}	**Самоподготовка (полдник – 16^{50} – 17^{10})**
18^{00}–19^{30}	*Индивидуальные и групповые занятия с педагогами-специалистами, внеклассное чтение, клубный час, семейный час, тихие игры, репетиции, производительный труд.*
19^{30} –20^{00}	*Ужин*

20^{00} – 22^{00}	*Свободное время, прогулка, час быта, просмотр телевизионных передач, вечерний туалет, подготовка ко сну*
20^{30},21^{00} 22^{00} - 7^{00}	*Сон:* *4 классы(10,5 ч сна); 5-8 классы (10 ч сна); 9 классы (9 ч сна)*

Направленности дополнительного образования Школы-интерната:

№	Вид деятельности	Название объединения, секции, кружка и т.д.
1.	Художественно – эстетическая	• Национальные танцы
		• Современные танцы
2.	Социально – педагогическая	• Мастерица
		• Фантазия
		• Радуга бисера
		• Рукодельница
		• Мастерок
		• Хозяин в доме
3.	Эколого-биологическая	• Кроликовод
4.	Физкультурно – спортивная	• Настольный теннис
		• Футбол

К освоению дополнительной программы допускаются дети без предъявления требований к уровню образования.

Численный состав и продолжительность учебных занятий зависят от направленности дополнительных программ.

Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях по интересам, менять их.

Обучение детей осуществляется на основе дополнительных образовательных программ, разработанных, самими педагогами с учетом опыта своей работы и возрастными и психологическими особенностями воспитанников.

Содержание дополнительной образовательной программы, формы и методы ее реализации, численный и возрастной состав объединения определяются педагогом самостоятельно, исходя из образовательно-воспитательных задач, психолого-педагогической целесообразности, санитарно-гигиенических норм, материально-технических условий, что отражается в Пояснительной записке каждой программы.

Педагогические работники могут пользоваться примерными (рекомендованными Министерством просвещения РФ) программами, самостоятельно разрабатывать программы и соответствующие приложения к ним, либо использовать программы других учреждений дополнительного образования детей.

Реализация федерального государственного образовательного стандарта второго поколения и программ внеурочной деятельности учащихся в соответствии с требованиями ФГОС осуществляется в соответствии с «Методическими рекомендациями к республиканскому базисному учебному плану для общеобразовательных учреждений Кабардино-Балкарской Республики на 2012/2013 учебный год по организации образовательной деятельности в рамках реализации Федерального государственного образовательного стандарта» от 31.07.2012 г. № 01-13/3156.

К дополнительной общеобразовательной программе предъявляются следующие требования:

- **Актуальность**. Свойство программы отвечать потребностям сегодняшнего уровня общественной жизни с ориентациями на эффективное решение наиболее значимых проблем.
- **Прогностичность**. Отражает в целях и планируемых действиях не только сегодняшние требования, но и будущее.
- **Рационалистичность**. Определяет цели и способы их достижения для получения максимально полезного результата.
- **Целостность**. Обеспечивает полноту состава действий необходимых для достижения поставленных целей.
- **Реалистичность**. Выражается в установлении соответствия цели предполагаемым средствам ее достижения.
- **Контролируемость**. В программе не только определяются ожидаемые результаты, но и предполагаются параметры и способы проверки промежуточных и конечных результатов.
- **Корректируемость**.
- **Вариативность**.

Основные блоки программы:

- Концептуальный: введение и пояснительная записка.
- Учебный: учебно-тематический план, содержание программы (формы и методы организации деятельности).
- Контрольно-методический: прогнозируемый результат реализации программы (форма и методы диагностики, контроля).
- Справочный: литература (для педагогов и родителей; оформляется в соответствии с ГОСТами) и приложение.

Структурные элементы программы:

- титульный лист
- пояснительная записка
- учебно-тематический план
- содержание образовательной программы
- методическое обеспечение образовательной программы
- список литературы
- приложение

В пояснительной записке к программе дополнительного образования детей должны быть отражены:

- направленность;
- новизна, актуальность;
- цели и задачи;
- возраст детей;
- сроки реализации;
- формы, режим занятий;
- количество учебных часов в неделю;
- количество учащихся в группе;
- формы подведения итогов

Тип образовательной программы - модифицированная и адаптированная (в основу положена типовая программа, измененная с учетом особенностей образовательного учреждения, возраста, уровня подготовки и индивидуальных особенностей учащихся, режима и продолжительности освоения содержания образования).

Способы организации содержания образований - комплексная (соединение направлений, видов деятельности в некое целое)

Продолжительность занятий: 2-3 занятия в неделю по 1 часу за год 68-102 ч.ч.

Методы работы:

- **словесные**: рассказ, беседа, объяснение, убеждение, поощрение;
- **наглядные**: демонстрация образцов, показ педагогом приемов исполнения, примеры готовых образцов, работа по образцам;
- **практические**: тренировочные упражнения, выполнение графических записей;
- **аналитические**: наблюдение, сравнение, анкетирование, самоконтроль, самоанализ, опрос

Формы занятий:

- индивидуальные (индивидуально-групповая)
- групповые

Возраст детей и формы работы с ними на занятиях:

- 7-10 лет - сюжетно-образная игра, беседа, практическая работа в группах, экскурсия
- 11-12 лет - групповые занятия, мастер-классы, беседа
- 12-18 лет - практические занятия, самостоятельная работа, мастер-классы, коллективная творческая игра

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Ожидаемые результаты - это конкретная характеристика знаний, умений навыков, которыми овладеет обучающейся. Ожидаемый результат соотносится с целями и задачами обучения, развития и воспитания. Педагог имеет четкое представление о том, каких результатов добьются воспитанники на разных этапах освоения программы поэтому в программе четко прописаны компетенции (знания, умения, навыки), которыми будет обладать воспитанник после каждого года обучения. Педагог проверяет, отражает ли прогнозируемый ожидаемый результат выполнению поставленных ранее задач.

Способы определения результативности:

- методы отслеживания (диагностики) успешности овладения учащимися содержанием программы.
- педагогическое наблюдение
- педагогический анализ
- мониторинг отслеживания результатов

1. Художественно-эстетическое направление:

1.1. Кружок "Национальный танец"

Младшая группа
2-5 классы, срок обучения – 3 учебных года, в неделю - 3 часа
Начало обучения – 2019-2020учебный год.
Второй год обучения – 2020-2021 учебный год.
Третий год обучения- 2021-2022 учебный год.

Пояснительная записка

Предлагаемая программа предназначена для педагога дополнительного образования кружка национального танца рассчитанная на три года.

Цели:

- Приобщение учащихся к искусству, к основам культуры, хореографии, развития музыкально-эстетического курса.

Задачи:

-разностороннее развитие чувства ритма;
-формирование хореографической памяти;
-формирование общей культуры учащихся;
-развитие у учащихся активности и самодеятельности общения.

Танцы- важное звено в народных традициях, так как несут эстафету передачи лучших, прошедших испытания многими поколениями сложившихся этических норм, эстетических идеалов народа. К какому бы обряду или другому общественному событию ни приурочивались танцы, они всегда выполняли и выполняют различные функции: с одной стороны, они являются своеобразной формой гармонического и физического развития, эстетического и художественного воспитания, помогают формировать и передавать жизненно необходимые навыки коллективного творчества труда; с другой стороны, они дают выход энергии, сообщая здоровый эмоциональный заряд, способствуют раскрытию в человеке скрытых внутренних сил, доставляют физическое удовлетворение, пробуждение в человеке творца, художника. Благодаря такой универсальности, танцы народов Кавказа были и остаются самыми излюбленными и потому жизнедеятельным массовым увлечением. Программа рассчитана на 3года

Второй год обучения

- Повторение изученного материала;
- Развитие техники и пластики;
- Приобретение навыки запоминания комбинаций и элементов в

Формы оценки качество учащихся

За период обучения в школе национального танца учащихся получают определенный объем знаний и умений , качество которых проверяется к концу 3-х лет обучения в виде отчетных концертов, что позволяет выявить тех учащихся, которые способны продолжать занятия в студии ансамбля.

За период обучения учащиеся приобретают определенные знания, навыки и умения.

- Занятия в кружке танца проводятся 3 раза в неделю по 1 часу в каждой группе. Продолжительность занятий 40 минут.
- Педагог обязан подбирать материал соответственно году обучения, используя при этом не только танцевальные движения, но и ритмические, гимнастические, отдельные элементы,
- Особое внимание педагог обязан уделить постановке корпуса, головы, рук и ног, координация движений, ритмические упражнения.
- Немаловажное значение имеет в обучении хореографическому искусству грамотный подбор музыкального репертуара

Программа составлена с учетом постепенного усложнения занятий, что обеспечивает достижения качества в конечном итоге.

Особое внимание следует уделить воспитательной работе. Дети должны выполнять правила поведения, выполнять общественную работу: содержать в чистоте танцевальный класс, участвовать в благотворительных мероприятиях, помогать отстающим и новичкам.

Педагогу необходимо учитывать возраст детей и их индивидуальные способности характера. Если к одному ребенку можно предъявить повышенные требования, то к другого нужно стимулировать только поощрениями. В целях координации воспитательного воздействия на детей, педагогу необходимо проводить встречи с воспитателями, информировать их о работе кружка, о предъявляемых требованиях к детям.

Ожидаемые результаты

Результаты учитываются применительно к отдельной личности и выражаются в сформированности ее качеств: знаниях, умениях и навыков, в чертах характера.

В конце обучения ребята должны:

- Знать историю отечественных танцевальных культур.
- Обладать чувством ритма, музыкальностью, необходимыми для танцора физическими качествами-спортивной осанкой, силой, выносливостью, быстротой...
- Владеть основами актерского мастерства танцора, культурой ампатического общения.
- Обладать высокими художественным вкусом, творческим воображением.
- Создание благоприятных для раскрытия творческих способностей юных танцоров, их способности к самовыражению в танце предполагает постоянный учет результативности образовательно-воспитательной деятельности.

Система отслеживания результатов включает в себя разнообразные способы и методики:

- Показ танцев на отчетных концертах.
- Внутри коллективные конкурсы.

Учебно-тематический план 2-года обучения

№	Темы	Кол-во часов	Теория	Практик
I	Санитарно- гигиенические требования, ПД Истрия зарождения танца. Ход.	4	2	2
II	**Учебно-тренировочная работа** - Кабардинский народный танец «Кафа» - Кабардинский народный танец «Удж-пух» - Кабардинский народный танец «Удж-хеш» - Кабардинский народный танец «Исламей» - Элементы девичьего танца - Хореографическая грамота - Чеченские народные танцы	 18 12 12 12 12 12 16	 4 2 2 4 2 4 4	 16 10 10 8 10 8 12
III	Мероприятия воспитательно –познавательного характера			
	- Организационная работа - Беседы - Отчетный концерт	3 3 1	- - -	3 3 -
	Итого:	105	24	81

Содержание учебного курса 2 года обучения.

а) Санитарно-гигиенические требования: репетиционная форма для девочек-собранные волосы, короткая расклешенная юбка, напальчики, чешки.

б) История развития танца. Знакомство с планом работы на год. Беседы о танце, ход, хлопки под музыку, разучивание несложных движений для рук и ног.

Календарно - тематическое планирование занятий второго года обучения.

№	**Тема занятий**	**Кол-во часов**	**Дата проведения**
1.	Инструктаж по технике безопасности.	1	
2.	Беседа о танцах Северного Кавказа.	1	
3.	История происхождение танца.	1	
4.	Постановка корпуса.	3	

5.	Разучивание сценического хода, ход под маршем, переменный ход	3	
6.	Постановка корпуса. Позиций ног 1,2,3,4,5,6.	2	
7.	Повторение хода (сценический переменный марш)	2	
8.	Элементы классического танца. Хлопки под музыку	2	
9.	Кабардинский народный танец «Кафа»	3	
10.	Ход кафы по кругу. Постановка корпуса.	4	
11.	Разучивание комбинаций элементов танца «Кафа»	5	
12.	Постановка рисунка танца «Кафа»	2	
13.	Разучивание и повторение рисунка танца «Кафа»	3	
14.	Кабардинский народный танец «Уджпух»	2	
15.	Ход танца по кругу. Постановка рук.	5	
16.	Ход по кругу с чередованием бокового хода. Боковой ход через пятку.	4	
17.	Кабардинский народный танец «Уджхеш»	5	
18.	Ход танца по кругу и на месте. Постановка рук	5	
19.	Комбинация и элементы танца «Уджхеш»	5	
20.	Кабардинский народный танец «Исламей»	4	
21.	Ход лезгинки по кругу, постановка рук	4	
22	Разучивание элементов танца «Исламей»	6	
23	Постановка этюдов танца «Исламей»	4	
24	Шуточный танец «Случай на свидании»	4	
25	Разучивание ходов и движений «Случай на свидании»	3	

26	Разучивание комбинации и элементов шуточного танца	4	
27	Танец «Кафа» (сольный номер)	3	
28	Разучивание комбинации и элементов сольного номера	4	
29	Постановка танца «Кафа» (сольный номер)	3	
30	Горский перепляс	3	
31	Разучивание элементов танца «Горский перепляс»	5	
32	Закрепление изученного	2	
33	Отчетный концерт	1	
	Итого	**108 ч**	

Информационное обеспечение

1. Список рекомендуемой литературы:

- Л.Г. Нагайцев "Адыгские народные танцы" (изд. "Эльбрус", Нальчик 1986г)
- В.М. Аталиков "Культура народов Кабардино-Балкарии" (Нальчик 1997)
- Х.Х. Малкандуев "Этническая культура балкарцев и карачаевцев" (изд. "Эльбрус", Нальчик 2001г)
- С.Х. Мафедзов "Обряды и обрядовые игры" (Нальчик 1997).

2. Перечень видео и аудио продукции:

- концертные выступления гос.ансамбля "Кабардинка"
- концертные выступления гос.ансамбля "Балкария"
- концертные выступления гос.адыгского ансамбля "Нальмас"
- концертные выступления гос.абхазского ансамбля "Щаратын"
- концертные выступления гос.чеченского ансамбля "Вайнах"
- диски с записями следующих мелодий: Кафа, Исламей, Удж-хеш, Удж-пух, Абзех, осетинские, чеченские мелодии.

Оборудование.

- Танцевальный класс с зеркалом;
- Музыкальные инструменты;
- Видео,аудиотехника, телевизор;
- Репетиционная форма

1.1. Кружок "Национальный танец"

Старшая группа
6-9 классы, срок обучения - 3 учебных года, в неделю - 3 часа.
Начало обучения – 2019-2020учебный год.
Второй год обучения – 2020-2021 учебный год.
Третий год обучения- 2021-2022 учебный год.

Пояснительная записка

Предлагаемая программа предназначена для педагога дополнительного образования кружка национального танца рассчитанная на два года.

Цели:

- Приобщение учащихся школ и учебных заведений к искусству, к основам культуры, хореографии, развития музыкально-эстетического курса.

Задачи:

-разностороннее развитие чувства ритма;

-формирование хореографической памяти;

-формирование общей культуры учащихся;

-развитие у учащихся активности и самодеятельности общения.

Танцы- важное звено в народных традициях, так как несут эстафету передачи лучших, прошедших испытания многими поколениями сложившихся этических норм, эстетических идеалов народа. К какому бы обряду или другому общественному событию ни приурочивались танцы, они всегда выполняли и выполняют различные функции: с одной стороны, они являются своеобразной формой гармонического и физического развития, эстетического и художественного воспитания, помогают формировать и передавать жизненно необходимые навыки коллективного творчества труда; с другой стороны, они дают выход энергии, сообщая здоровый эмоциональный заряд, способствуют раскрытию в человеке скрытых внутренних сил, доставляют физическое удовлетворение, пробуждение в человеке творца, художника. Благодаря такой универсальности, танцы народов Кавказа были остаются самыми излюбленными и потому жизнедеятельным массовым увлечением. Программа рассчитана на 2года.

Второй год обучения

- Повторение изученного материала;
- Развитие техники и пластики;
- Приобретение навыки запоминания комбинаций и элементов в танце

Формы оценки качество учащихся

За период обучения в школе национального танца учащихся получают определенный объем знаний и умений , качество которых проверяется к концу 3-х лет обучения в виде отчетных концертов, что позволяет выявить тех учащихся, которые способны продолжать занятия в студии ансамбля.

За период обучения учащиеся приобретают определенные знания, навыки и умения.

- Занятия в кружке танца проводятся 3 раза в неделю по 1 часу в каждой группе. Продолжительность занятий 40 минут.
- Педагог обязан подбирать материал соответственно году обучения, используя при этом не только танцевальные движения, но и ритмические, гимнастические, отдельные элементы,
- Особое внимание педагог обязан уделить постановке корпуса, головы, рук и ног, координация движений, ритмические упражнения.
- Немаловажное значение имеет в обучении хореографическому искусству грамотный подбор музыкального репертуара

Программа составлена с учетом постепенного усложнения занятий, что обеспечивает достижения качества в конечном итоге.

Особое внимание следует уделить воспитательной работе. Дети должны выполнять правила поведения, выполнять общественную работу: содержать в чистоте танцевальный класс, участвовать в благотворительных мероприятиях, помогать отстающим и новичкам.

Педагогу необходимо учитывать возраст детей и их индивидуальные способности характера. Если к одному ребенку можно предъявить повышенные требования, то к другому нужно стимулировать только поощрениями. В целях координации воспитательного воздействования на детей, педагогу необходимо проводить встречи с воспитателями, информировать их о работе кружка, о предъявляемых требованиях к детям.

Ожидаемые результаты

Результаты учитываются применительно к отдельной личности и выражаются в сформированности ее качеств: знаниях, умениях и навыков, в чертах характера.

В конце обучения ребята должны:

- Знать историю отечественных танцевальных культур.
- Обладать чувством ритма, музыкальностью, необходимыми для танцора физическими качествами-спортивной осанкой, силой выносливостью, быстротой...
- Владеть основами актерского мастерства танцора, культурой ампатического общения.
- Обладать высокими художественным вкусом, творческим воображением.
- Создание благоприятных для раскрытия творческих способностей юных танцоров, их способности к самовыражению в танце предполагает постоянный учет результативности образовательно-воспитательной деятельности.

Система отслеживания результатов включает в себя разнообразные способы и методики:

- Показ танцев на отчетных концертах.
- Внутри коллективные конкурсы.

Учебно-тематический план 2-года обучения

№	Темы	Кол-во часов	Теория	Практика
I	Санитарно- гигиенические требования, ПД Истрия зарождения танца. Ход.	4	2	2
II	**Учебно-тренировочная работа**			
	- Кабардинский народный танец «Кафа»	18	4	14
	- Кабардинский народный танец «Удж-пух»	12	2	10
	- Кабардинский народный танец «Удж-хеш»	12	2	10
	- Кабардинский народный танец «Исламей»	12	4	8
	- Элементы девичьего танца	12	2	10
	- Хореографическая грамота	12	4	8
	- Чеченские народные танцы	16	4	12
III	Мероприятия воспитательно –познавательного характера			

	- Организационная работа - Беседы - Отчетный концерт	3 3 1	- - -	3 3 -
		105	24	81

Содержание учебного курса 2 года обучения.

а) Санитарно-гигиенические требования: репетиционная форма для девочек- собранные волосы, короткая расклешенная юбка, напальчики, чешки.

б) История развития танца. Знакомство с планом работы на год. Беседы о танце, ход, хлопки под музыку, разучивание несложных движений для рук и ног.

II. Кабардинский народный танец "Удж-хеш". Нравственно- эстетическое содержание танца. Знакомство с историей костюма. Ход "Удж-хеш" по кругу. Разучивание элементов танца. Постановка этюда.

Календарно - тематическое планирование занятий второго года обучения.

№	Тема занятий	Кол-во часов	Дата проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности.	1	
2.	Беседа о танцах Северного Кавказа.	1	
3.	История происхождение танца.	1	
4.	Постановка корпуса.	2	
5.	Разучивание сценического хода, ход под маршем, переменный ход	3	
6.	Постановка корпуса. Позиций ног 1,2,3,4,5,6.	2	
7.	Повторение хода (сценический переменный марш)	2	
8.	Элементы классического танца. Хлопки под музыку	1	
9.	Кабардинский народный танец «Кафа»	2	
10	Ход кафы по кругу. Постановка корпуса.	4	
11	Разучивание комбинаций элементов танца «Кафа»	5	
12	Постановка рисунка танца «Кафа»	2	
13	Разучивание и повторение рисунка танца «Кафа»	3	
14	Кабардинский народный танец «Уджпух»	2	

15	Ход танца по кругу. Постановка рук.	5	
16	Ход по кругу с чередованием бокового хода. Боковой ход через пятку.	4	
17	Кабардинский народный танец «Уджхеш»	5	
18	Ход танца по кругу и на месте. Постановка рук	5	
19	Комбинация и элементы танца «Уджхеш»	5	
20	Кабардинский народный танец «Исламей»	4	
21	Ход лезгинки по кругу, постановка рук	4	
22	Разучивание элементов танца «Исламей»	6	
23	Постановка этюдов танца «Исламей»	4	
24	Шуточный танец «Случай на свидании»	4	
25	Разучивание ходов и движений «Случай на свидании»	3	
26	Разучивание комбинации и элементов шуточного танца	4	
27	Танец «Кафа» (сольный номер)	3	
28	Разучивание комбинации и элементов сольного номера	4	
29	Постановка танца «Кафа» (сольный номер)	4	
30	Горский перепляс	4	
31	Разучивание элементов танца «Горский перепляс»	5	
32	Закрепление изученного	3	
33	Отчетный концерт	1	
	Итого	**108 ч**	

Информационное обеспечение

1. Список рекомендуемой литературы:

- Л.Г. Нагайцев "Адыгские народные танцы" (изд. "Эльбрус", Нальчик 1986г)
- В.М. Аталиков "Культура народов Кабардино-Балкарии" (Нальчик 1997)
- Х.Х. Малкандуев "Этническая культура балкарцев и карачаевцев" (изд. "Эльбрус", Нальчик 2001г)
- С.Х. Мафедзов "Обряды и обрядовые игры" (Нальчик 1997).

2. Перечень видео и аудио продукции:

- концертные выступления гос.ансамбля "Кабардинка"
- концертные выступления гос.ансамбля "Балкария"
- концертные выступления гос.адыгского ансамбля "Нальмас"
- концертные выступления гос.абхазского ансамбля "Щаратын"
- концертные выступления гос.чеченского ансамбля "Вайнах"
- диски с записями следующих мелодий: Кафа, Исламей, Удж-хеш, Удж-пух, Абзех, осетинские, чеченские мелодии.

Оборудование.

- Танцевальный класс с зеркалом;
- Музыкальные инструменты;
- Видео,аудиотехника, телевизор;
- Репетиционная форма

1.2.Кружок «Современные танцы».
1-9 классы, срок обучения – 1 учебный год
Начало обучения – 2019-2020 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В конце XIX- начале XX века в Германии и Америке зарождается современное направление хореографии - танца модерн. Истоки зарождения проявились в искусстве Айседоры Дункан, педагога Э.Жак-Далькроза. Это стремление создать новую хореографию, отвечающую потребностям человека XX столетия, получило большую поддержку. Основополагающие принципы данного направления: отказ от канонов в противовес танцу классическому, воплощение новых тем и сюжетов оригинальными танцевально-пластическими средствами. Это направление в хореографическом искусстве стало очень привлекательным для детских хореографических коллективов, т.к. классический танец довольно труден для изучения и доступен далеко не всем воспитанникам, а принципы освоения современного танца помогают достигать любому ребенку самовыражения через движения. С каждым годом все больше и больше российских балетмейстеров и педагогов-хореографов обращаются к современному танцу. И даже во всех главных академических театрах страны в последние годы практикуются постановки на базе современной хореографии и пластики.

А**ктуальность** данной программы заключается в систематизации принципов работы со студентами в данном направлении. Современное танцевальное искусство среди подростков в России по большей части формировалось на улице (например, направления «стрит-джаз», «брейк-данс», «хип-хоп» и т.д.), и реализовать их потребности и способности на «законном основании» задача педагога. Данный курс позволяет методически настойчиво направлять энергию подростков в русло красивых сценических форм, отвлекая от стихийно рожденной вычурности, некрасивости, безвкусицы. Получив возможность осваивать импровизации, подросток избавляется от физических и психологических зажимов, у него изменяются движенческие привычки, в повседневной жизни появляются новые, более гармоничные движения, он

получает удовольствие от выражения эмоций и свободы мысли средствами пластики.

Педагогическая целесообразность программы определена тем, что планируемый учебно-воспитательный процесс нацелен на изучение воспитанниками выразительной палитры движений танца; избавление от физических зажимов; развитие физической выносливости и творческой активности, средствами свободной импровизации; расширение кругозора в стилях и современных течениях музыкальной культуры. А так же, занятия улучшают душевное состояние подростка, формируют характер, наделяя его лучшими качествами: упорством, терпением, дисциплинированностью, чувством ответственности, умением преодолевать трудности. Все эти необходимые качества приобретаются на занятиях и переносятся студентами из танцевального класса в другие сферы деятельности детей.

***Цель:* формирование у подростков вкуса и системы ценностей в восприятии современной культуры, ознакомление воспитанников с различными стилями исполнения современного танца.**

Задачи:

1. *В развитии:* раскрытие творческой индивидуальности воспитанников; развитие физической выносливости и силы, силы духа; воспитание умения передавать стиль и манеру исполнения различных течений, создавать яркие сценические образы.
2. *В воспитании:* воспитание умения распознавать «прекрасное» и «безобразное» в общем потоке современной индустрии; привитие бытовой и сценической культуры.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на 1год.

Режим работы.

Занятия проводятся по 2 часа 3 раза в неделю.

При подготовке к занятию педагог условно делит изучаемый материал на разделы: разогрев, упражнения для развития позвоночника, комбинации или импровизации, которые могут быть построены в разных стилях. Также занятия включают упражнения по гимнастике и акробатике.

Музыкальное сопровождение занятия. Все занятия сопровождаются аудиозаписями. Педагог должен подбирать разнообразный музыкальный материал, который знакомит подростков с различными стилями и направлениями, формирует музыкальную культуру, слух, а также и манеру исполнения.

Формы занятий и способы их организации.

Формы занятий:

- традиционное занятие;
- практическое занятие (изучение новых концертных номеров);
- выступление, конкурс, фестиваль;

- зрительская практика (просмотр видеозаписей, посещение концертов);

Способы организации деятельности воспитанников на занятии:

- групповая (занятия по сформированным группам);
- в парах (работа с партнерами)
- индивидуально-групповая (свободная импровизация);
- ансамблевая (творческая деятельность ансамбля).

Педагог в своей деятельности **использует следующие технологии:**

- *Здоровье сберегающая технология*, помогает воспитать всесторонне развитую личность, бережно относящуюся к своему здоровью, и соблюдающую принципы здорового образа жизни;
- *информационно-коммуникативная технология,* позволяющая студентам получать новую информацию и знания через просмотры видео и мультимедиа, сопровождающиеся пояснениями педагога. Так же этот метод полезен при просмотре концертов и выступлений, в которых они сами принимали участие, для осмысления и оценки своего собственного результата;
- *деятельностная технология,* посредством которой воспитанники изучают новый материал через личный показ педагогом и его объяснениями с последующим повторением;
- *технология дифференцированного обучения,* помогает в обучении каждого на уровне его возможностей и способностей, развитии творческих способностей, созидательных качеств личности, воспитании человека высокой культуры.

Для успешной реализации данной программы необходима материально-техническая база:

- легко проветриваемый и с хорошим освещением зал. В зале должны быть стационарные зеркала, хорошо налаженное отопление, окна – стеклопакеты;
- музыкальное сопровождение занятий целесообразно осуществлять под музыкальный центр для флэш- и CD-носителей, должна быть сформирована фонотека;
- из инвентаря в зале необходимы несколько стульев, гимнастические скамейки, полка для аудиоаппаратуры;
- для более полноценного восприятия воспитанниками изучаемого материала необходим мультимедийный проектор;
- для более оперативного реагирования педагогом на все новинки в области современной хореографии и музыки необходим Интернет.

План работы кружка "Современный танец"

2.Постановка задач на новый учебный год.

сентябрь

1. Движения для разогрева позвоночника (наклоны и изгибы торса во всех направлениях, упражнения на напряжение и расслабление позвоночника).

2. Постановка сольного цыганского танца.

3. Повторение репертуара за 2018-19 учебный год.

октябрь

Творческий отчет танцевальной группы

октябрь-ноябрь

1.Просмотр видеофильмов или концертов ансамблей современного танца.
2. Основные движения к современному танцу в стиле хип-хоп, контемпорари.
3. Отработка связок.

ноябрь

1. Основные движения к стилизованному танцу «Девчата».
2. Подготовка танцев к "Новогоднему бал-маскараду".

декабрь

1.Постановка стилизованного танца «Девчата».
2. Постановка современного танца «Танго».

январь

1.Отработка элементов танцев.
2.Постановка мужской пляски.
4. Отработка танцев "Девчата", «Цыганочка».

февраль

1.Отработка движений, связок, танцев.
2.Подготовка к конкурсу

март

1. Подготовка танцев к отчету кружков.
Повторение танцев «Цыганочка», «Девчата», «Танго», «Пляска».

апрель- май

1. Акробатика в современном танце.
2. Повторение танцев.
3. Подготовка танцев для выпускников к последнему звонку.

ПРОГНОЗИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

1. *В обучении:* студенты научились двигаться плавнее, шире и более пространственно, стали более сильными и гибкими, координированными, научились взаимосвязи исполнения движения с дыханием, научились свободному импровизационному движению, избавились от скованности и зажатости.
2. *В развитии:* научились концентрироваться на процессе, на практическом применении информации, студенты овладели импровизационной свободой и способностью принимать творческие решения.
3. *В воспитании:* приобрели навыки самовыражения через движение, студенты получают удовольствие от танца, видна увлеченность процессом импровизации, понимают и умеют различать разные стили и направления в современном танце, в современной музыкальной культуре.

2. Социально-педагогическое направление:

2.1. Кружок «М астерица»

2-9 классы срок обучения 2 учебных года.

Начало обучения – 2019-2020 учебный год
Второй год обучения- 2020-2021учебный год

Пояснительная записка

Не губи ты жизнь бездельем – занимайся рукодельем!
Шей, вяжи – не унывай, или гладью вышивай.
Вот иголки, нитки, пяльца для проворных наших пальцев.
Ткани, ленточки, кайма – закружилась голова!
Файлы, форум, интернет (ой, забыла про обед!)...
То, что любим - вышиваем, всё прилежно оформляем.
Результат – на радость нам, нашим близким и друзьям.
А закончена работа, тут уж новая забота
Вновь сюжеты выбирать, вышивать их, иль вязать.

Важной составляющей воспитательной системы в школе является кружковая работа. В данном виде деятельности предоставляются наиболее благоприятные условия для развития способностей, склонностей, интересов детей. Кружковая деятельность стимулирует учащихся к творчеству, развивает чувство прекрасного, облагораживает личность. Человек чуткий к прекрасному, испытывает потребность строить свою жизнь по законам красоты.

Кружок «Мастерица» работает по 3 направлениям:

1. Вышивание.
2. Плетение.
3. Шитье.

Содержание деятельности построено с учетом различных интересов школьниц. Данная программа является частью комплексной системы работы школы по формированию у учащихся эстетического воспитания, которое неразрывно связано с нравственным, умственным, трудовым и физическим воспитанием; позволяет проявить свои творческие способности, совершенствовать их при выполнении задания, дает возможность создать эксклюзивный образец. Основной формой обучения является практическая работа. Она позволяет приобрести и совершенствовать основные умения и навыки, необходимые при рукоделии. Программа курса рассчитана на 68 часов.

Актуальность, педагогическая целесообразность программы.

Программа кружковой деятельности школьников “Мастерица” реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности. Эта программа актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Внеклассные занятия по данной программе тесно связаны с уроками технологии и опираются на знания, получаемые на этих уроках, но они в большей степени расширяют и углубляют знания, умения, навыки трудится, всесторонне и гармонично развивают детей в процессе их деятельности, вырабатывают у детей чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других. Видя готовые изделия, учащиеся будут сравнивать их, находить их достоинства и недостатки, критически подходить к своей работе. Все это вырабатывает аналитический ум, развивает конструкторские способности, мышление, память. Дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих.

В основу программы внеурочной деятельности положены следующие принципы:

- интеграция, целостность и взаимосвязь всех компонентов образовательного пространства ребенка учебной, внеурочной и внешкольной деятельности;
- развитие индивидуальности каждого ребенка в процессе социального и профессионального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- активность и осознанность действий всех субъектов образовательного процесса: педагогов, учащихся и их родителей;
- преемственность содержания и форм воспитательной деятельности.

Цель работы кружка: трудовое и эстетическое воспитание учащихся, создание творческой среды для развития художественно-творческих способностей у воспитанников.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия окружающего мира (чувство прекрасного, гармония цвета и формы);
2. Развитие объёмно-пространственного мышления;

3. Воспитание усидчивости, трудолюбия, организованности;
4. Привитие интереса и любви к декоративно-прикладному искусству;
5. Содействие в профессиональной ориентации.

Вышивка, плетение, шитьё – один из самых древних и распространённых видов декоративно-прикладного искусства. Занятия кружка «Мастерица» вызывают большой интерес у школьников, которые при правильной их постановке имеют большое воспитательное значение. На занятиях кружка «Мастерица» учащиеся приобретают умения и навыки вышивки, плетения, лепки, шиться с художественными традициями народов нашей страны.

На занятиях кружковцы знакомятся с основами общей и специальной композиции. Они должны усвоить особенности структуры материалов, формы и цвета, значение ритма и симметрии; виды узоров, способы составления несложных орнаментов и композиций.

Все эти знания кружковцы получают посредством анализа произведений прикладного искусства, созданных в художественных народных традициях.

Выполнение изделий не должно быть механическим копированием образцов – это творческий процесс. Кружковцев необходимо научить не только сознательно подходить к выбору узора (схемы) для того или иного изделия, но и самостоятельно составлять несложные рисунки (композиции) для своего изделия.

Программой кружковой работы предусмотрено создание изделий для украшения интерьеров, одежды и т.д. Важно, чтобы деятельность кружковцев не сводилась лишь к выполнению технических образцов, чтобы изготавливались полезные вещи, которые найдут применение, то есть, программа имеет социально-унитарную направленность.

Правильно поставленное трудовое воспитание способствует развитию у детей творческой инициативности, объединению их в дружный коллектив. В программе предусматриваются задания как для индивидуального, так и коллективного выполнения. Задания для индивидуального исполнения не должны быть особенно объёмными и трудоёмкими. Коллективные работы – могут быть крупные изделия, часто декоративного характера, предназначенные для украшения жилого интерьера, учебного помещения и т.д.

Коллективный труд значительно ускоряет процесс работы, позволяет правильно распределить задания, учитывая возраст и способности каждого. Программы кружков: «Художественная вышивка», «Плетение», «Художественное лоскутное шитьё» предусматривают ознакомление с историей и художественными традициями, с народными промыслами. Практические работы включают: знакомство с элементарными основами рисования по

подготовке узора (схемы) для изделия; выполнение эскизов, ознакомление с различными приёмами вышивки, плетения, шитья, которые будут использованы в процессе работы над изделием.

Большое значение имеет выполнение на практике общественно-полезных работ, т.е. изготовление изделий для выставок, оформление кабинетов, изготовление подарков, сувениров, изделия для продажи на ярмарках.

В целях воспитания общественной активности и самостоятельности программа предусматривает открытые мероприятия – защита проекта.

Для выполнения программы существует необходимая материально-техническая база. Кабинеты оборудованы необходимыми машинами, рабочими столами, которые размещены с учётом освещения. Есть утюг, гладильная доска, а также все необходимые приспособления (напёрстки, иглы в игольнице, ножницы, пяльцы).

С самого начала выполнения практических работ кружковцы знакомятся с правилами по технике безопасности труда. Для успешного освоения материала в наличии имеются наглядные методические пособия, образцы изделий, книги, журналы, «раскладушки» по вышивке, раздаточный материал и т.д.

В основе программы лежат главные дидактические принципы: научности, систематичности, последовательности, наглядности, доступности, интегрирования; воспитывающий, развивающий, политехнический.

В основу программы внеурочной деятельности положены следующие принципы:

- тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;
- единство воспитания и образования, обучения и творческой деятельности учащихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;
- система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством как важное средство нравственно, трудового и эстетического воспитания;

Психологическое обеспечение программы.

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
- формирование умений учащихся по данному виду обучения;
- применение индивидуальных и групповых форм обучения.

Возраст детей, реализация программы.

Программа “Мастерица” рассчитана на детей как младшего школьного возраста, так и среднего школьного возраста на 1 год обучения. При обучении используется режим внеурочной деятельности. Объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: вышивке, конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ.

Для кружковой работы были выбраны учащиеся средних классов и это не случайно. Известно, что трудовое действие ребенок активно усваивает в возрасте с 7 до 14 лет, и от этого будет зависеть его дальнейшая жизнь. До 30 лет в человеке подсознательно срабатывает механизм запечатленного в младенчестве и усвоенного в отрочестве. Задумывая реализацию данной программы, хотелось бы со школьного возраста заложить в детях предпринимательскую жилку, привить желание трудиться с удовольствием, принося доход себе и пользу обществу.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела программы. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе. В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с нитками и тканью, лепка, плетение) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. Целесообразно с первой группы обучения предлагать учащимся художественно-технические приемы изготовления простейших изделий. При этом нельзя забывать о доступности для средних школьников объектов труда.

Формы обучения

Программа реализуется в швейной мастерской ГКОУ «ШИ №5 с.п. Нартан» МОН КБР

Форма реализации – практические занятия.

Методы обучения

- Лекции
- Беседы
- Практические занятия
- Демонстрация образцов узлов и изделий.

Выделяют пять этапов, через которые обычно проходит познавательная деятельность кружковцев на практических занятиях:

1. Объяснение. Этап теоретического осмысления работы.
2. Показ. Этап инструктажа.
3. Проба. Этап, на котором два-три кружковца выполняют работу, а остальные наблюдают и под руководством педагога делают замечания, если в процессе работы допускается ошибка.
4. Выполнение работы. Этап, на котором каждый самостоятельно выполняет задание. Педагог на этом этапе особенное внимание уделяет тем кружковцам, которые плохо справляются с заданием.
5. Контроль. На этом этапе работы кружковцев принимаются и оцениваются. Учитывается качество выполнения, бережное отношение к времени, материалам, скорость и правильное выполнение задания.

Практический метод лучше других способствует приучению детей к добросовестному выполнению задания, способствует формированию таких качеств, как хозяйственность, экономность и т.д. У детей формируется привычка тщательной организации трудового процесса (осознание целей предстоящей работы, анализ задачи и условий ее решения, составление плана и графика выполнения работы, подготовка материалов и инструментов, тщательный контроль качества работы, анализ выводов).

Большое место на занятиях отводится инструктажу, который включает как словесные, так и практические методы обучения. Он используется при объяснении и показе технологии выполнения швов, последовательности выполнения каждой операции. Такой инструктаж проводится фронтально для всей группы. Инструктаж может быть вводным, текущим и заключительным. Дополнительный инструктаж проводится с кружковцами, не усвоившими задание. Заключительный инструктаж проводится в конце каждого занятия, при этом демонстрируются лучшие образцы, отмечаются характерные недостатки и указываются типичные ошибки. Во всех случаях необходимо обращать внимание на форму изделия, цветовые сочетания, на применение изделия в быту.

Ожидаемые результаты.

Планируемые результаты по программе внеурочной деятельности “Мастерица” будут трех уровней.

Первый уровень результатов:

– знания – название и назначение материалов; название назначение ручных инструментов; правила безопасности труда и личной гигиены;

– умения – правильно организовывать свое рабочее место; соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; экономно использовать материалы;

– личностное развитие (воспитание) – приобретение школьником социальных знаний, обогащение своего опыта трудовой деятельности.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своим учителем, как значимыми для него носителями социального знания и повседневного опыта. Формы работы: сообщение информации о материалах и инструментах, показ действия, беседы, экскурсии.

Второй уровень результатов:

– знания – приемы выполнения работы; средства для достижения результата;

– умения – анализировать изделие; работать по заданному образцу, технологическим картам, вносить коррективы;

– личностное развитие – формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (таким как человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), получения опыта переживания и равноправного взаимодействия школьника с другими школьниками на уровне класса, школы.

Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает). Формы работы: КТД, работа в группе и в паре.

Третий уровень результатов:

– знания – самостоятельное выполнение работы; составления алгоритма деятельности;

– умения – самостоятельное моделирование и изготовление изделий ; составление алгоритма деятельности;

– личностное развитие – получение школьником опыта самостоятельного социального действия.

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ на базе школы и района. Использование поделок-сувениров в качестве подарков для дорогих и близких людей, дошкольников, ветеранов, учителей и т.д.

Прогнозируемые результаты для всех групп учащихся:

По окончании курса обучения воспитанники должны **знать:**

- историю возникновения швейного дела и художественной вышивки , плетения;
- инструменты и материалы для ручных и машинных работ;
- технологию вышивки и ручных работ;
- охрану труда, санитарно-гигиенические требования.

Должны **уметь:**

- составлять план последовательности выполнения работы;
- выполнять и использовать в изготовлении швейных изделий и вышивке простейшие швы;
- оформлять образец и изделие.

Должны **владеть:**

- навыками работы с инструментами;
- навыками подбора ниток, игл и ткани;
- навыком выполнения ручных, машинных и вышивальных швов.

Формы и виды контроля.

В процессе реализации программы используются следующие формы и методы контроля:

№	**Виды контроля**	**Цель организации контроля**	**Формы организации контроля**
1.	***Предварительное выявление уровня знаний и умений.***	Выявление знаний, умений и навыков учащихся по курсу, который они будут изучать	Индивидуальный устный контроль
2.	***Текущий контроль***	Осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях учащихся.	Устный фронтальный контроль
3.	***Тематический контроль***	Осуществляется периодически по мере прохождения нового раздела и имеет целью систематизации знаний учащихся	Комбинированный контроль
4.	***Итоговый контроль***	Проводится по окончании года обучения с целью выявления уровня знаний учащихся	Индивидуальный контроль

Тематическое планирование

Тема	**Часы**
Художественная вышивка	15

Плетение	15
Художественное лоскутное шитье	15
Итого	45

Материалы и приспособления

Материалы	Приспособления и оборудование
I. Художественная вышивка	
Ткань полотняного переплетения	Пяльца, иглы с разными ушками.
Нитки белые, чёрные, цветные (х/б, мулине, шерсть)	Игольница
Канва, если ткань другого переплетения	Напёрсток
	Ножницы
II. Плетение	
Клей ПВА	Скрепки канцелярские
Лак мебельный бесцветный	Верёвка тонкая
Шпон, газеты	Ножницы большие
Морилка	Линейка длинная и короткая
	Карандаш
	Ластик
	Сантиметровая лента
	Ножик
Ш. Художественное лоскутное шитьё	
Кусочки разноцветной ткани	Швейная машина
Нитки	Утюг
	Иглы
	Игольница
	Напёрсток
	Ножницы
	Проутюжильник

Список литературы

1. Астахов А.И. Воспитание творчеством: Книга для учителя. М. Просвещение, 1986.
2. Бака И.И. Теоретические основы подготовки школьников к творческому труду в сфере материального производства: учебное пособие. М.,1985.
3. Березин С.В., Евдокимова Ю.Б. Социальное сиротство: дети и родители, Материалы к курсу «Педагогическая психология». Самара, 2003.

4. Волков И.П. Учим творчеству. М., 1989.
5. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству. М., 1982.
6. Волкова Е.В. Эстетический анализ художественного произведения. М.: знание, 1974.
7. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк. Книга для учителя,- 3-е изд.-М., Просвещение, 1991.
8. Выготский Л.С. Психология искусства. М., Искусство, 1986.
9. Громов Е.С. Художественное творчество (опыт исторических характеристик некоторых проблем). М., 1970.
10. Ерденкова Н.В. Свой дом украшаю я сама. Санкт- Петеербург. Лейла Диамат, 1995.
11. Комплексное сопровождение и коррекция развития детей-сирот: социально- эмоциональные проблемы / Под науч. Ред. Л.М. Шипициной и Е.И. Казаковой.- СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2000.
12. Комский Д.М. Основы теории творчества. Екатеринбург, 1993.
13. Лилов А. Природа художественного творчества. М., 1984.
14. Лукин П.В. Эстетическое воспитание школьников: методика исследования, Методическое пособие/ В авторской редакции.- Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2001.
15. Пономарев Я.А. Психология творчества и педагогика. М., педагогика, 1976.
16. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Рождение гражданина. Письма к сыну. Изд-во «Родяньская школа», 1985.
17. Хаенко С.И., Иващенко О.А. Эстетическое воспитание в школе средствами изобразительного искусства. Рига, 1974.

Литература, рекомендуемая детям

1. Журнал «Ксюша» для любителей рукоделия. Издательство «Белорусский Дом печати».
2. Журнал «Лена » рукоделие. ИД «Кон - Лига Пресс».
3. Журнал «Вышиваю крестиком». Издатель ООО «Гейм Лэнд».
4. Журнал «Формула рукоделия». Издатель ООО «Формула рукоделия».
5. Журнал «Ручная работа». Издатель ООО «Медиа Сервис».
6. Журнал «Рукоделие: модно и просто». Издатель ЗАО «Издательство Газетный мир».
7. Нагибина, М.Н. Чудеса из ткани своими руками.- Ярославль, 1997.

2.2. <u>Кружок «Фантазия»</u>

2-8 классы - срок обучения- 1 учебный год.

Начало обучения – 2019-2020 учебный год

Пояснительная записка

Актуальность данной программы

В современном обществе стремительно возрастает потребность в воспитании творческой, неординарной мыслящей личности, в развитии самобытности каждого воспитуемого, его творческой самореализации и саморазвитии. Проблемы совершенствования гуманитарно - эстетического образования в общеобразовательных учреждениях обуславливает необходимость нового методолого – теоретического подхода к формированию и развитию творческой индивидуальности воспитанника.

Одним из факторов, оказывающим влияние на становление творчески деятельной личности, является занятие декоративно – прикладным творчеством, так как оно дает возможность самовыражения и самореализации личности в конкретных образах.

Воспитанники детских домов, которые, как известно, имеют специфические особенности развития по так называемому депривированному типу(скудное представление об окружающем мире, неразвитое воображение, очень низкий уровень креативности, недостаточная способность к рефлексии и др.), занимаясь декоративно– прикладным творчеством,соприкасаются сискусством, которое создает особые условия для их личностногостановления.Искусство выступает в качестве своеобразного ценностного ориентира эстетического воспитания и развития художественной творческой активности воспитанников.Эстетическое освоение мира приводит к гармонии чувственно-эмоциональной, рационально-интеллектуальной, волевой сфер ребенка.

Становление гармонии всех трех начал имеет особое значение для воспитанников детских домов. Народное декоративно - прикладное творчество по своей природе богато и разнообразно. Оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию творческой гармонично развитой личности, а в случае с детьми сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей, выполняет корректирующую компенсаторную и терапевтическую функции. Отсюда очевидна актуальная необходимость создания системы художественной подготовки воспитанников, разработки обучающих технологий, использование разнообразных видов декоративно- прикладной деятельности, которые обеспечивают развитие будущей творческой личности.

Декоративно-прикладное творчеств по своему происхождению – искусство народное. Народ создает вещи, народ находит им нужную форму и выражение, народ сохраняет найденную в них красоту и все свои достижения передает нам в наследство. В произведениях декоративно– прикладного искусства мы видим мудрость народа, его характер, уклад жизни. В них вложена душа народа, его чувства и его представления о лучшей жизни. Поэтому они имеют такое огромное значение.

Народное творчество уникальный мир духовных ценностей- это корневая система, питающая древо современной культуры. Чем больше утрачивает современный человек связь с народными корнями и культурой своего народа, тем явственнее становится его обнищание. Не случайно в настоящее время так

остро возникла необходимость обращения к народному декоративному творчеству как к целостной системе, ибо только целостный подход в единстве познания и разнообразных форм художественной деятельности обеспечивает осознанное и активное участие школьника (воспитанника) в творческом преобразовательном процессе в любых сферах общественной жизни. Развитие творческих способностей должно осуществляться в единстве с формированием духовно-нравственных качеств личности и ценностных ориентаций.

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощённость, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни. «Эти знания прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам, «вещь», сделанная самим ребенком соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизменно живее, интенсивнее, глубже и прочнее».

Социально – экономическая ситуация в нашей стране требует от ребят творческой инициативы и коммуникабельных способностей. Человек, обладающий умением творчески подходить к решению различных проблем, будет чувствовать себя уверенно в самых неожиданных ситуациях бытового и социального общения. Чем раньше начать формирование у ребенка перечисленных умений и навыков, тем проще ему будет адаптироваться в сложных современных условиях.

Исходя из выше перечисленного, была разработана программа, которая направлена на получение воспитанниками представлений о различных видах декоративно-прикладного творчества и практических навыков работы с различными видами инструментов и материалов,воспитание чуткогоотношения к прекрасному, формирование творческой гармонично развитой личности, способной к саморазвитию.

Основу разработанной программы обучения воспитанников декоративно-прикладному творчеству составляют следующие положения:

- способностью к творчеству обладает каждый ребенок;

-различия в их деятельности, эффективность, темпы, закрепления, динамика их изменений, особенно связи с другими личностными компонентами предполагают необходимость индивидуального подхода к педагогическому процессу;

-творческие качества поддаются воспитанию, существует механизм, обеспечивающий преемственность развития этих способностей в различных видах деятельности;

-сформированные в детстве творческие качества сохраняют свою значимость в дальнейшем, выступая основанием их развития во всем многообразии социальных сфер деятельности.

Новизна авторской образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: накопление знаний о декоративно – прикладном творчестве, воспитание культуры восприятия, развитие навыков деятельности, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников детского дома.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профессионально-ориентационной работы.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Педагогическая целесообразность программы

Одно из основных направлений современной школы и системы дополнительного образования – усиление воспитывающей функции всего учебно-воспитательного процесса, дальнейшее обновление содержания, форм, методов обучения и воспитания в соответствии с поставленными целями и задачами.

Занятие детей декоративно- прикладным творчеством тесно связано с образованием и передачей культурных традиций в самом широком смысле этого слова. Знакомясь с декоративно – прикладным творчеством, работами народных мастеров, дети приобщаются к основным культурным ценностям своей общины, к ее традициям, верованиям и мировоззрению в целом.

В основе программы «Прекрасноесвоими руками» лежит идея использования потенциаладекоративно – прикладного творчества, народной мудрости, позволяющей развивать личность ребенка.

Отличительной особенностьюпрограммы «Прекрасное - своими руками»» является синтез программ основного общего образования и современных образовательных технологий, она дает возможность каждому воспитаннику детского дома попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Цель программы:

Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению, через обучение специальным навыкамработы с инструментами и приспособлениями; овладение техниками изготовления предметов декоративно - прикладного искусства, технологией обработки различных материалов.

Задачи программы:

Воспитательные задачи

создать условия воспитания:

1. художественно-эстетического воспитания средствами традиционной народной

и мировой культуры;
2.духовно- нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.);
3. проявление творческой активности и самостоятельности;
4. эмоционального благополучия ребенка через увлечение его прикладными видами искусства;
5. передать молодому поколению культурные ценности прошлого, чтобы они вошли в плоть и кровь, стали личностно значимыми.

Развивающие задачи

способствовать развитию:
1. творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;
2. эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения;
3.образного и пространственного мышления, креативности, памяти, внимания;
4.навыков по выполнению работы в команде;
5.положительных эмоций и волевых качеств, умения доводить начатое дело до конца;

Обучающие задачи

способствовать овладению:
1.знаниями истории и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
2.техниками (работа с природным материалом, с тканью, вышивка, изготовление оберегов, выполнение творческих проектов, работа с бумагой, бисером, лепка, вязание) изготовления предметов декоративно- прикладного искусства, навыками работы с инструментами и приспособлениями;
3.технологией обработки различных материалов;
4.системой специальных знаний, умений, навыков, необходимых для творческого самовыражения воспитанников.

Принципы реализации программы

Программа «Фантазия» строится на следующих концептуальных **принципах**:

- *принцип успеха.*Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я - концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

- *принцип динамики*.Предоставить ребенку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравиться.

- *принцип демократии*. Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.

- *принцип доступности*. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

-*принцип наглядности.* В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, мастер - классы, презентации, интернетресурсы.

- *принцип систематичности и последовательности*. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Принципы жизнедеятельностидетей на занятиях кружка:

- личностно-ориентировочный подход в воспитании;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- атмосфера доброжелательности и взаимопомощи;
- общественно-полезная направленность в деятельности;
- эмоциональная насыщенность занятий;
- сотрудничество педагога и воспитанников;
- добровольное участие в совместных делах.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса

Программа составлена с учетом специфики воспитательной работы в детском доме. Предлагаемый вариант курса рассчитан на проведение его как в группе воспитанников от 8 до 15 лет, так и индивидуально. Количество часов на каждый год обучения может увеличиваться или уменьшаться в зависимости от способности воспитанников усваивать и закреплять учебный материал, цели и задачи обучения, других особенностей группы.

Настоящая программа предлагает проводить занятия в небольших группах (5-6 человек), т.к. небольшая группа позволяет более активно участвовать в занятиях тем детям, которых большая группа подавляет, но которые способны открыться в небольшой группе. Поэтому группы формируются с учетом возраста, индивидуальных особенностей ребенка.

Работа в кружке основана на практических занятиях**,** теории**,** правилах работы и технике безопасности и направлена на познавательно-волевое развитие личности каждого воспитанника.

Занятия в кружке по освоению декоративно- прикладного творчества строятся с учетом природы народного творчества, его специфики, а также с учетом индивидуальных особенностей и навыков воспитанников детского дома. В кружок записываются все желающие.

Наиболее приемлемая форма –«Творческая комната». Методика и организация этой комнаты позволяет привлечь многих воспитанников всех возрастов к самым различным видам самостоятельной творческой деятельности, поддерживать и развивать интерес к ней в течение длительного времени. В «творческую комнату» может прийти воспитанник любого возраста, независимо от успеваемости и уровня развития, во всякое время учебного года и включиться в работу, установить свой ритм выполнения работы. Ребенок может включиться в работу, когда ему удобно и заниматься столько, сколько захочет и по любой из предложенных тем; каждый воспитанник получает начальную подготовку по нескольким видам труда. В течение года у воспитанников поддерживается интерес к самостоятельной работе. Если у ребят интерес к теме угасает, то она заменяется на другую.

Таким образом, преимущества формы работы «Творческая комната» в условиях детского дома в следующем:

- все воспитанники имеют абсолютно равные возможности в отношении занятий;
- приобщаются к многоплановой самостоятельной творческой деятельности, что способствует эффективному выявлению и развитию их склонностей и способностей;
- свобода посещения занятий;
- массовый охват детей;
- стимулирование развития самопознания и самооценки;
- выбор будущей профессии.

В программе выделены следующие направления:

- Работа с тканью
- Вышивка
- Работа с бумагой
- Работа с бисером
- Лепка
- Вязание

При реализации программы «Фантазия» используются как **традиционныеметоды обучения**, так и **инновационные технологии**:

- репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал);

-объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, мастер - классы, презентации);

-проблемный (педагог помогает в решении проблемы);

-поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод);

- эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых);

- методы развивающего обучения;

- метод взаимообучения;

- метод игрового содержания.

Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес воспитанников к учебному процессу.

В зависимости от поставленной цели (обучающей, воспитывающей, развивающей), уровня подготовки воспитанников и др. используются различные **формы работы** на занятиях: познавательное занятие (беседа, рассказ), практическое занятие, самостоятельная деятельность, творческие упражнения.

Ожидаемые результаты реализации программы

Дети, прошедшие все этапы обучения по данной программе, должны:

-получить общие сведения о декоративно-прикладном искусстве;

-овладеть трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов;

-проявлять творческую активность;

-активно проявлять свои индивидуальные способности в работе над общим делом;

-креативно мыслить;

- проявлять инициативу, умственную активность;

-проявлять самостоятельность в процессе создания декоративно- прикладных

изделий;
-овладеть технологиями декоративно- прикладного творчества;
- участвовать в конкурсах, побеждать в конкурсах;
- развить адаптивные качества личности;
-овладеть трудовыми навыками, развить готовность к труду и профессиональной деятельности.

Результативность

- получение положительных отзывов других людей;
- оценки компетентных судей;
-участие в разноуровневых конкурсах (городских, областных, всероссийских).

Критерии оценки выполненных работ:

- аккуратность;
- самостоятельность;
- индивидуальный стиль;
- использование нескольких техник при изготовлении изделия.

Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ, важный не только для педагога, но и для детей.

В процессе занятий у детей формируются три основные группы ***практических умений и навыков***:

1. ***политехнические***: измерительные, вычислительные, графические, технологические;

2. ***общетрудовые***: организаторские, конструкторские, диагностические, операторские;

3.***специальные***: обработка ткани, плетение, вышивка крестом и пр. Освоение любого трудового навыка происходит в несколько этапов.

Схема овладения навыками прикладного творчества

знания
действия
приемы
операции
умения
навыки

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;
- групповая (или в парах);
- фронтальная;

Основной вид занятий – практический.

Педагогические приемы:

- Формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- Организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование):
- Стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);
- Сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;
- Свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя направление специализации, педагога, степень сложности задания и т.п.

Материалы, инструменты, приспособления: материал под основу, материал для стендов (светлая бортовка); поролон; рамки разных размеров; ножницы; клей ПВА; «Момент»; канва; лен; цветная и бархатная бумага; цветной картон; пинцеты; кисточки; иголки бисерные; вышивальные; булавки; крючки; спицы; нитки катушечные и капроновые; нитки – мулине; ирис; шерстяные и полушерстяные ярких цветов; шнуры; веревки; тесьма; лак; проволока медная; бисер;молоток; гвозди и т.д.

Кроме того, к оборудованию занятий по декоративно- прикладному творчеству относятся и специальные пособия, активизирующие восприятие произведений изобразительного искусства: репродукции картин, таблицы, журналы по рукоделию, модели и образцы декоративно- прикладного искусства, книжные иллюстрации.

Выбор пути составления календарно- тематического плана зависит от возрастной категории детей, с которыми работает педагог.Для поддержания постоянного интереса воспитанников к занятиям в тематическом плане предусматривается частая смена видов деятельности.

Календарно-тематический план

№	Тема	Количество часов		
		теория	практи-ка	всего
1	Вводное занятие.	1		1
2	Февраль. Работа с тканью.	1	11	12
3	Март.	1	10	11

	Вышивка			
4	Апрель. Работа с бумагой. Работа с бисером.	1	10	11
5	Май. Вязание.	1	10	11
	Итого	**45 часов**		

В процессе изготовления художественных вещей большое внимание обращается на подбор изделий, над которыми работают дети. Народное искусство было всегда преимущественно бытовым. Изучая его приемы, традиции, своеобразную художественную структуру, дети создают нужные для всех изделия, которые сразу найдут себе применение. Такое обучение делает занятия серьезными, практическими необходимыми. Успех детей в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства рождает в них уверенность в своих силах, воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда, они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы.

Желание достичь лучшего результата, превзойти себя, повысить свое мастерство возникает у воспитанников на протяжении всего периода обучения. Большие изделия выполняются коллективно, что ускоряет процесс творчества и дает навыки совместной работы.

Результат деятельности

В результате обучения дети

Должны знать:

-виды декоративно-прикладного творчества;

-название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;

-название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

- правила организации рабочего места;

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место;

-пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с

различными материалами и инструментами;

-выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;

- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность;

-пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями.

Список литературы

18. Астахов А.И. Воспитание творчеством: Книга для учителя. М. Просвещение, 1986.
19. БакаИ.И. Теоретические основы подготовки школьников к творческому труду в сфере материального производства: учебное пособие. М.,1985.
20. Березин С.В., Евдокимова Ю.Б. Социальное сиротство: дети и родители, Материалы к курсу «Педагогическая психология». Самара, 2003.
21. Волков И.П. Учим творчеству. М., 1989.
22. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству. М., 1982.
23. Волкова Е.В. Эстетический анализ художественного произведения. М.: знание, 1974.
24. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк. Книга для учителя,- 3-е изд.-М., Просвещение, 1991.
25. Выготский Л.С. Психология искусства. М., Искусство, 1986.
26. Громов Е.С. Художественное творчество (опыт исторических характеристик некоторых проблем). М., 1970.
27. Ерденкова Н.В. Свой дом украшаю я сама. Санкт-Петеербург. Лейла Диамат, 1995.
28. Комплексное сопровождение и коррекция развития детей-сирот: социально- эмоциональные проблемы/ Под науч. Ред. Л.М. Шипициной и Е.И. Казаковой.- СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2000.
29. Комский Д.М. Основы теории творчества. Екатеринбург, 1993.
30. Лилов А. Природа художественного творчества. М., 1984.
31. Лукин П.В. Эстетическое воспитание школьников: методика исследования, Методическое пособие/ В авторской редакции.- Таганрог: Изд-во Таганрог.гос. пед. ин-та, 2001.
32. Пономарев Я.А. Психология творчества и педагогика. М., педагогика, 1976.
33. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Рождение гражданина. Письма к сыну. Изд-во «Родяньская школа», 1985.
34. Хаенко С.И., Иващенко О.А. Эстетическое воспитание в школе средствами изобразительного искусства. Рига, 1974.

Литература, рекомендуемая детям

1. Журнал «Ксюша» для любителей рукоделия. Издательство «Белорусский Дом печати».

2. Журнал «Лена » рукоделие.ИД«Кон- Лига Пресс».
3. Журнал «Вышиваю крестиком». Издатель ООО «Гейм Лэнд».
4. Журнал «Формула рукоделия». Издатель ООО «Формула рукоделия».
5. Журнал «Ручная работа». Издатель ООО «Медиа Сервис».
6. Журнал «Рукоделие: модно и просто». Издатель ЗАО «Издательство Газетный мир».
7. Азбука бисероплетения: практическое пособие/ авт.сост. Ю.В. Гадаева.- СПб.,1998.
8. Гай-Гулина, М.С. Петелька за петелькой: альбом по вязанию на спицах.- М.1998.
9. Керимова, Т. Волшебная цепочка.- М., 1984.
10. Максимова, М.В., Кузьмина, М.А. Послушные узелки.- М.,1997.
11. Нагибина, М.Н. Чудеса из ткани своими руками.- Ярославль, 1997.

2.3. Кружок «Радуга бисера»

2-9 классы, срок обучения – 2 учебных года
Начало обучения – 2019-2020 учебный год.
Второй год обучения – 2020-2021 учебный год.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. В наше время народное искусство возрождается. С каждым годом увеличивается количество людей, заинтересованных в том, чтобы научиться народному ремеслу. Основным компонентом программы является раздел «Художественная обработка материалов», который позволяет освоить новые технологии обработки материалов.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискажённом виде характер духовно--художественного постижения мира.

В связи с быстрым ростом объёма знаний, увеличением количества часов дисциплин гуманитарного и естественнонаучного цикла и снижением познавательной преобразующей предметно-практической деятельности учащихся, возникает потребность в создании дополнительных образовательных программ декоративно-прикладного творчества. Такие

программы способствуют развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения, правильного представления о взаимосвязи "Природа - Человек - Предметная среда”.

Дополнительная образовательная программа являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами вышивание бисером. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Содержание программы ориентировано на сохранение и развитие данного вида творчества, она включает в себя технологию изготовления одежды , вышивка бисером, лоскутная техника, а также преподается определенная работа по выполнению объемных настенных панно и сюжетных композиций.

Достижение гармонии общей, профессиональной и физической культуры личности через изучение старинного ремесла возможно в ходе реализации этой программы и отвечает требованиям модернизации российского образования, которая открывает широкие возможности для создания условий по обеспечению социальной устойчивости, продуктивной включенности в жизнь и труд, созданию психологического комфорта.

Занятия по вышивке бисера - расширяют кругозор учащихся, обогащают их внутренний мир открывают новые пути в жизни, позволяют с пользой провести свободное время.

Программа рассчитана на 2года обучения. Форма занятий включает в себя индивидуальное и групповое обучение, ориентировано на детей 10-17 лет, призвано стать ступенью пред профильной подготовки учащихся

Основные цели и задачи:

Образовательные — углубление и расширение знаний об истории и развитии вышивки, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники бисероплетения.

Воспитательные - привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Развивающие - развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

Дополнительная образовательная программа разработана на

основе типовых программ, с учётом учебных стандартов общеобразовательных школ России, программы образовательной области "Технология”, в которой совсем не уделяется внимания такому виду декоративно-прикладного искусства, как вышивание бисером.

Настоящая программа не дублирует ни одну из вышеперечисленных программ и, являясь существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники вышивки, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения учащиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения, естествознания, физики, химии. При выполнении схем бисероплетения, эскизов изделий, работе над композицией применяются знания из областей черчения, рисования, математики.

Возраст обучающихся с 8до16 лет. Программа рассчитана на 2 года обучения 204 часа. Первый год обучения - 102 часа занятий (3 раза в неделю по 1 часу)

Программа рассчитана на реализацию в учреждениях дополнительного образования или во внеклассной работе общеобразовательных школ. Основной дидактический принцип - обучение в предметно-практической деятельности. В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный, экскурсии. Продолжительность освоения программы - 2 года.

Форма отслеживания результатов реализации программ

Результативность обучения зависит от личностных качеств детей, от отношения их к труду, от их самореализации, от согласованности работы их ума, глаз и рук.

Промежуточный контроль осуществляется в обязательном порядке два раза в год- устраиваются выставки детских работ.

Проверяется добросовестное отношение к труду, формируется самокритичность в оценке своих творческих и профессиональных способностей, умений эстетически и профессионально оценить работы своих сверстников.

Лучшие работы выставляются на выставках различного уровня.

Актуальность и важность программ

Одним из главных принципов организации занятий кружка

является чередование разнообразных видов деятельности учащихся. Нужно иметь в виду, что учащиеся приходят на занятия в кружок с большим желанием по быстрее применить полученные навыки при выполнений какого-либо изделия для себя. Поэтому необходимо как можно раньше начинать практические занятия, чередуя их с теоретическими, постепенно сообщая необходимые сведения в ходе выполнения различных работ.

Теоретические сведения должны содержать основные данные, связанные с процессом изготовления изделии (технология обработки образцов, основные свойства материалов и другие вопросы). Изложение их должно предшествовать практическими занятиями, быть логически связанным с изучаемым материалом и одновременно помогать в решении воспитательных задач.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

– **Промежуточный контроль** предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно – прикладного творчества.

– Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.

– Фронтальная и индивидуальная беседа.

– Цифровой, графический и терминологический диктанты.

– Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.

– Решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.

– Решение кроссвордов.

– Игровые формы контроля.

– Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

– **Итоговый контроль.**

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за все время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Конечным результатом выполнения программы предполагается выход учащихся на III – IV уровни обученности; участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

В конце изучения программы «Радуга бисера»

Учащиеся должны знать:

- ✓ правила техники безопасности;
- ✓ основы композиции и цветоведения;

- ✓ классификацию и свойства бисера;
- ✓ основные приемы бисероплетения;
- ✓ условные обозначения, последовательность изготовления изделий из бисера;
- ✓ правила ухода и хранения изделий из бисера.

Учащиеся должны уметь:

- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- составлять композиции согласно правилам;
- классифицировать бисер по форме, цветовым характеристикам;
- правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками;
- четко выполнять основные приемы бисероплетения;
- свободно пользоваться описаниями и схемами журналов, альбомов по бисероплетению, инструкционно-технологическими картами;
- составлять рабочие рисунки самостоятельно;
- изготовлять украшения, заколки для волос, салфетки, цветы, плоские и объемные фигурки животных из бисера на основе изученных приемов;
- выполнять отдельные элементы и сборку изделий;
- прикреплять застежки к украшениям;

Методическое обеспечение

Программа факультатива «Бисероплетение». Вышивание картин бисером» рассчитана на 2 года. Годовой курс программы составляет 102 часа. Занятия проводятся по 3 часа в неделю.

Для успешной реализации программы необходимо следующее методическое обеспечение:

1. Светлое помещение.
2. Необходимое количество часов.
3. Набор нитей, игл
4. Бисер, стеклярус, бусы.
5. Ножницы, кусачки, проволока.
6. Подушка или салфетка под бисер.
7. Сумочка, коробка для хранения работ и инструмента.
8. Схемы работ.

Формы занятий.

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

• словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)

• наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)

• практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

• объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
• репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
• частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:
• фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
• индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
• групповой – организация работы в группах.
индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Учебно-тематический план занятий 2 года обучения

№	Разделы	Всего часов	теория	практика
1	**Вводное занятие:**	**2**	**2**	**-**
2	**Основы техники работы с бисером.**	**8**	**1**	**7**
3	**Изготовление предметов бижутерии (серьги, бусы, шнуры, кулоны).**	**22**	**2**	**20**
4	**Плоские фигуры на проволоке.**	**32**	**2**	**30**
5	**Изготовление картин и панно из бисера.**	**34**	**2**	**32**
6	**Итоговая выставка творческих работ.**	**4**	**-**	**4**
	Всего часов	**102**	**9**	**93**

Содержание программы.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с увлекательными видами рукоделия.

В содержание обучения входит ознакомление учащихся с историей возникновения видов художественной обработки материалов, организацией рабочего места, с правилами безопасной работы, с материалами, инструментами и оборудованием применяемых при выполнении изделий.

Вводное занятие (2 ч.)

Теория (2 ч.)

Ознакомление с правилами внутреннего распорядка и программой работы на учебный год.

Инструменты, приспособления и материалы для работы. Правила хранения бисера, назначение каждого инструмента, правила безопасности труда и личной гигиены при работе.

I. **Волшебный бисер (2ч.)**

Теория (1 ч.)

История бисероплетения. Виды бисера.

Основы цветоведения. Цвет. Цветовой круг. Понятие тона, насыщенности, контраста. Пространственное смешение цветов. Гармония цвета.

Практика (1 ч.)

- Составление образцов различных цветовых сочетаний. Сравнение восприятия одних и тех же цветов при дневном и искусственном освещении.

II. **Азы бисероплетения (26 ч.)**

Теория (6 ч.)

Приемы наращивания и закрепления нити. Виды работ из бисера. Терминология работ. Способы низания: в «крестик», в «цветочек», мозаика. Изделия из бисера.

Практика (20 ч.)

3. Выполнение образцов основных способов низания.
4. Низание в «крестик».
5. Низание в «цветочек».
6. Низание способом «мозайка».
7. Выполнение бус из бисера с использованием метода плетения в «крестик».
8. Выполнение бус из бисера с использованием метода плетения в «цветочек».
9. Низание браслета с использованием способа плетения «мозайка».
10. Выполнение украшения из бисера по собственному замыслу.

III. **Элементы плетения (34 ч.)**

Теория (10 ч.)

Основные виды цепочек. Простейшая цепочка из 2-х бисеринок. Цепочка в «крестик» в полтора ряда, «сороконожка», цепочка «зигзаг».

Цветочки из восьми лепестков, цепочки в семь бусинок. Метод плетения «коралл». Цепочки в две нити. Круговое низание.

Практика (24 ч.)

1. Изготовление цепочки «зигзаг».
2. Изготовление колье «Коралловое чудо».
3. Изготовление ажурных цепочек-сеточек.
4. Изготовление колье с подвеской «Сударушка».
5. Изготовление декоративного шнура из бисера и стекляруса «Загадка».
6. Изготовление изделия на основе цепочки в две нити. Браслет на основе цепочек «лодочка» и «колечки».

IV. Украшения из бисера (32 ч.)

Теория (4 ч.)

Техника параллельного плетения. Приемы составления схем. Техника выполнения объемных изделий из бисера: цветов, животных, забавных фигурок. Алгоритм изготовления украшений. Изготовление брошей и кулонов.

Практика (28 ч.)

Изготовление декоративных цветов.
Изготовление цветов «Маки», «Цветущая форзиция».
Изготовление цветущего дерева.
Изготовление броши «Цветущая веточка».
Изготовление броши «Еловая веточка».
Изготовление броши «Петушок».
Изготовление подвески «Ящерица».
Изготовление декоративной броши «Бабочка».
Изготовление брелока «Забавный человечек».
Выполнение рыбок методом параллельного низания на проволоке. Сборка из отдельных элементов плоскостной композиции «Аквариум».

V. Вышивка бисером (32 ч.)

Теория (2 ч.)

Организация рабочего места. Необходимые инструменты и материалы. Техника вышивания бисером по свободному контуру. Техника вышивания стеклярусом. Метод «чешуя». Объемная вышивка. Вышивка бусами. Вышивка бисером пот канве. Расчет количества ткани и подготовка рисунка.

Практика (30 ч.)

- Вышивка бисером по канве в технике «полукрест».
- Вышивка бисером по свободному контуру.
- Вышивка стеклярусом.
- Вышивка бисером и пайетками.
- Вышивка бусами.
- Вышивка по шнуру («саженье»).
- Выполнение творческого проекта «Вышитая картина»
- Оформление готовой работы в рамку.

VI. Итоговая работа (4 ч.)

Практика (4 ч.)

Выполнение индивидуальной работы из бисера для итоговой выставки декоративно – прикладного творчества.

Программа 2 года обучения.

I. Вводное занятие

Основные направления работы факультатива. Правила поведения на факультативных занятиях. ТБ при работе с ножницами, иглой. История бисероплетения. Понятия «бисер», «бусы», «стеклярус». Показ работ, выполненных в технике бисероплетения. Вышивка картин бисером.

II. Основы техники работы с бисером. (8 ч)

Технические сведения: Материалы, инструменты для работы. Организация рабочего места. Условные обозначения, схемы для работы. Технологическая последовательность изготовления простых цепочек из листочков, цветочков.

Практические работы: Упражнения по освоению приемов плетения бисером. Цепочки «бутончики», «листики», «цветочки», «зигзаг», «крестик», «жучек», «колечки», «змейка».

III. **Изготовление предметов бижутерии (10 ч)**

Технические сведения: Особенности изготовления предметов бижутерии. Использование проволоки для работы.

Практические работы: Изготовление серег, бус, кулонов, шнурков.

IV. **Плоские фигуры на плокости (10 ч)**

Технические сведения: Особенности изготовления плоских фигур на проволоке. Использование проволоки для работы. Методы низания. Работа по схеме. Условные обозначения.

Практические работы: Изготовление бабочек, снежинок, салфеток. Изделия: рыбка, стрекоза, жучки, паучки.

V. **Изготовление картин и панно из бисера (42 ч)**

Технические сведения: Способы выполнения картин из бисера. Вышивка и шитье. Приемы крепления бисера к основе. Способы перевода рисунка на основу. Швы, используемые для крепления: шов «вприкреп», «вперед иголку», «за иголку». Декоративные элементы картины. Техника выполнения вышивки бисером.

Практические работы: Нашивание бисера на основу разных цветов одного размера вплотную друг к другу. Прошивание бисера по контуру с частичным заполнением внутреннего пространства элемента. Вышивание работ бисером на канве с рисунком.

К концу курса учащиеся **должны знать:** историю бисероплетения, название и назначение материалов (бисер, стеклярус, нитки, проволока);

название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы); правила безопасного труда при работе с иглой и ножницами;

основные приемы плетения бисером, методы низания бусин, способы перевода рисунка на основу, технику выполнения вышивки бисером, бабочек, салфеток.

Должны уметь: организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы; под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать его изготовление и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку; изготавливать изделия из бисера: бабочек, снежинки, салфетки, бижутерию; вышивать картины и панно.

Календарное -тематическое планирование 2 года обучения

№	Содержание (разделы, темы)	Кол часов	Даты проведения	
			план	факт
	Вводный урок			
	Организационное занятие. ТБ при работе с ножницами и иглой. Правила безопасного поведения на занятиях			
	История возникновения бисероплетения. Работы, выполненные из бисера.			
	Основы техники работы с бисером. Материалы, инструменты, приспособления для работы с бисером.			
	Выполнение цепочки «бутончики». Схемы работы. Условные обозначения.			
	Выполнение цепочек			
	Выполнение цепочки «листики»; «цветочки»; «зигзаг»; «жучок»; «колечки»; «змейки»; «крестик».			
	Особенности изготовления предметов бижутерии. Ювелирная фурнитура.			
	Ювелирная фурнитура, колпачки. швензы. креолы, замки Картье, тюльпанчики, круглые пружинные замки.			
	Украшение с ажурной булавкой.			

	Изготовление серег, браслет с вышивкой.			
	Ожерелье «энергичный блеск»; «Блестящие квадраты»; «Радуга».			
	Кулон с подвеской «цветочек»			
	Браслет «Две бусины»			
Особенности изготовления плоских фигур на проволоке. Использование проволоки для работы.				
	Методы низания. Работа по схеме. Условные обозначения			
	Изготовление бабочки простой формы			
	Изготовление маленькой снежинки			
	Изготовление стрекозы; паучка; рыбки; мотылька; божьей коровки;			
Изготовление картин и панно из бисера				
	Способы выполнения картин из бисера. Вышивка и шитье. Приемы крепления бисера к основе.			
	Способы перевода рисунка на основу. Швы, используемые для крепления: шов «вприкреп», «вперед иголку», «за иголку»			
	Выполнение панно «Орхидея»; «Полянка»; «Аквариум»; «Танцующая пара»; «Пастух»; «Родные простора»; «Кафа ».			
Особенности выполнения поздравительных открыток декорированных бисером				
	Поздравительная открытка «С днем рождения»			
	Поздравительная открытка «С днем святого Валентина»			
	Поздравительная открытка «С Новым годом»			

Учебно-методическое обеспечение.

1. Программа кружковой работы, календарно — тематический план.
2. Учебные пособия по технологии изготовления изделий.
3. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
4. Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации, диски CD.
5. Материалы и инструменты.
6. Компьютер для показа презентаций.

Знания и умения

К концу года обучающийся должен знать:

1. Организацию рабочего места, технику безопасности при работе с иглой, ножницами.
2. Базовые приемы работы вышивания иглой, вышивание бисером.
3. Краткие сведения из истории вышивания нитками, бисером, атласными лентами, вязания спицами, лоскутной техники.

К концу года обучающийся должен уметь:

1. Организовать рабочее место.
2. Соблюдать технику безопасной работы.
3. Владеть навыками работы с иглой, спицами.

Список литературы

Для педагога:

- Приложение к.журналу «Внешкольник. Дополнительное образование, социальное, трудовое и художественное воспитание детей» № 1, Москва, 2007 г.
- Базулина Л.В., Новикова И.В. «Бисер». Ярославль, Академия развития. 2007
- Виноградова Е.Г. «Цветы из бисера». М-Санкт-Петербург. АСТ Сова. 2007
- Зайцева ІТ.К. «Бисер. Украшения. Кулоны». Москва. АСТ-Пресс. 2000
- Золотарёва Е. «Подарки из бисера». М. Айрис-пресс. 2007
- Зотова М., «Бисер: украшение, кабошоны». - М.: АСТ - Пресс, 1999.
- Фигурки из бисера. Составитель Ладынина Ю.С. Тверь Культура и традиции. 2007
- Магина А., Бисер: плетение и вышивка. - М.: ОЛМА - Пресс, С.- Пб.: Нева, 1999.
- Магина А.Р. Бижутерия из бисера. Москва- Санкт - Петербург.АСТ Сова.2007.
- Игрушечки из бисера. Под ред. Мартынова Л.Б., Культура и традиции» М. 2008
- http://www.biser.info/ http://wwwr.biserok/ги/

Для детей:

1. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Плетем снежинки из бисера. Плетение на проволоке. Ростов-на-Дону. Феникс 2007

2. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Ростов-на-Дону. Феникс 2004
3. «Сделай сам». Москва. Знание. №2 1992 с. 3-43.
4. Федотова М.В. Бисер. Украшения. Жгуты. Москва. АСТ-Пресс. 1999
5. Чиотти Д. Фантазии из бисера М. Мир книги. 2009
6. http://www.beads.com.ua/index.htm Сайт о бисере и бисероплетеиии.

2.4. Кружок «Рукодельница»

2-8 классы - срок обучения- 1 учебный год.
Начало обучения – 2019-2020 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно- ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне- развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Поэтому задача педагога дополнительного образования, заключается в том, чтобы способствовать проявлению интереса со стороны детей к рукоделию. Материалы, инструменты и приспособления для вязания доступны каждому. Творческая деятельность позволит детям приобрести важное чувство уверенности, успешности, а, следовательно, внутренней и социальной защищённости. Занятия в кружке «Рукодельница» способствуют обогащению духовной жизни ребёнка, становления его эмоционально- ценностного отношения к миру, развития эстетических познаний и художественного вкуса, самоутверждения и адаптации в социуме.

Вязание крючком известно издавна. Пройдя через века, оно дошло до наших дней, получило большое развитие и стало в ряд любимейших занятий рукодельниц. .Множество красивых, полезных и необходимых в повседневной жизни вещей можно изготовить умея вязать. Клубок ниток и небольшой инструмент - крючок таят в себе неограниченные возможности. А научиться вязать крючком несложно -легче чем спицами. Подбор ниток, выбор узора и фасона, создание самого изделия - занятие увлекательное. Оно способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых навыков и

умений, но и развитию творческих способностей детей, их художественного вкуса, приучает к аккуратности, усидчивости в работе, прививает навыки общественно полезного труда.

Создавая в процессе работы красивые сувениры, игрушки своими руками, и видя результат своей деятельности, дети получают положительные эмоции, удовлетворение. Это способствует пробуждению интереса и творческих способностей, привитию устойчивого интереса к рукоделию. Возможность выполнить изделия декоративного плана и бытового назначения, которое можно использовать как подарок, оформление интерьера жилой комнаты (спальни), игровой комнаты и т.д. придает значимость выполняемой работе.

Рабочая программа для занятий дополнительного образования кружок «Рукодельница» в специальной коррекционной школе VIII вида является художественно – эстетической, по функциональному предназначению – прикладной, по форме организации – групповой, по времени организации рассчитана на 1 год обучения, носит практико – ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приёмами вязания крючком.

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской федерации» № 273-ФЗ в последней редакции от 29.12.2012 г.;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. №1015;
3. Учебный план специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии;
4. Типовое положение о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии (ред. От 10.03.2009;
5. Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях («Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы» СанПиН 2.4.2.2821-10)
6. Концепция специальных федеральных государственных образовательных стандартов для детей с ограниченными возможностями здоровья 2008 г.;
7. Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ в специальной (коррекционной) школе-интернате.

Настоящая рабочая программа составлена на основе программно-методического обеспечения: Т.И.Ёременко. - Кружок вязания крючком: Пособие для учителя.-М.: Просвещение, 1984.- 143 с., ил.котороеимеет практическую направленность, наиболее приемлемую для решения задачдополнительного образования, а также коррекционно-развивающих задач.

Место занятий в решении задач формирования универсальных учебных действий (УДД).

Личностные УУД:

- осознание значимости вязания крючком, как направления декоративно-прикладного искусства, средства развития эстетических познаний и художественного вкуса, самоутверждения и адаптации в социуме, обогащения собственного досуга;
- принятие мысли о том, что овладение приемами рукоделия – это показатели гармоничного, творческого, трудолюбивого человека;
- появление желания умело пользоваться приемами вязания крючком, зарождение элементов сознательного отношения к качественному выполнению изделий.

Регулятивные УУД:

- понимать, принимать и сохранять практическую задачу; действовать по плану и планировать свои учебные действия;
- контролировать процесс и результаты деятельности, вносить коррективы;
- адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления.

Коммуникативные УУД:

- участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения, культуры речи, использовать необходимую терминологию;
- договариваться с кружковцами совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Познавательные УУД:

- искать, получать и использовать информацию: осознавать познавательную задачу; выполнять практические действия, извлекая нужную информацию, соотносить её с имеющимися знаниями, опытом;
- фиксировать информацию разными способами; понимать информацию, представленную в разных формах: изобразительной, схематичной, модельной;
- пользоваться справочными материалами, имеющимися в книгах и журналах; находить в них нужные сведения;
- выполнять элементы логических действий с информационным и практическим материалом: проводить сравнение, классификацию, обобщение; подводить под понятие, доказывать, делать выводы, используя организующую и направляющую помощь учителя.

Ценностные ориентиры содержания занятий.

Занятия дополнительного образования кружок «Рукодельница» в специальной коррекционной школе VIII вида имеют большое значение в

решении задач не только обучения, но и воспитания. Одним из результатов обучения в кружке «Рукодельница» является осмысление и присвоение обучающимися системы ценностей.

- Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.
- Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.
- Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.
- Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через репродукции картин, эскизы и другие художественные воплощения природных образов.
- Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к вязанию крючком как виду декоративно-прикладного творчества, художественного искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.
- Ценность истины – это ценность познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, познание как ценность – одна из задач образования.
- Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание дополнительного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семьеи близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.
- Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его декоративно-прикладная деятельность. В процессе её организации у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, творческая активность, формируется ценностное отношение к труду.
- Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства. Привитие интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
- Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.
- Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Организация занятий дополнительного образования кружок «Рукодельница» в специальной коррекционной школе VIII вида направлено на достижение следующих целей:

Цели программы:

- выработать достаточно прочные навыки вязания крючком и декорирования работ;
- формировать художественно - эстетический кругозор и приобретать опыт самостоятельной досуговой деятельности;
- развивать и коррегировать речь, мышление, память, восприятие, воображение обучающихся, способность выбирать средства декоративно-прикладного искусства в соответствии с творческой ситуацией;
- приобретать умения работать с разными видами информации;
- развивать художественно -эстетические и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость, формировать творческое отношение к декоративно-прикладному искусству вязания крючком; овладеть первоначальными навыками работы с информационно - познавательными текстами;
- воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному творчеству; обогащать нравственный опыт обучающихся, формировать уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения являетсяприобщение детейк декоративно-прикладному творчеству посредством освоения техники вязания крючком.

Исходя из целей программы, выделяется комплекс задач (образовательных, коррекционно-развивающих, воспитывающих), стоящих перед руководителем кружка.

Задачи образовательные:

- приобретение умения вязать крючком;
- обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда,
- формирование основных приемов и навыков вязания с элементами творчества,
- обучение чтению схем;
- обогащение словарного запаса.

Задачи коррекционно-развивающие:

- стабилизация внимания, совершенствование памяти, сглаживание некоторых дефектов логического мышления;
- исправление недостатков образного восприятия,

- укрепление мелкой моторики кистей рук;
- развивать умение планировать предстоящую работу;
- развитие эстетического вкуса и чувства прекрасного;
- развитие и коррекция недостатков психического развития.

Задачи воспитывающие:

- воспитание интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- воспитание нравственных качеств личности;
- усвоение нравственных ценностей;
- развитие эмоциональной отзывчивости;
- воспитание культуры общения и поведения в социуме.

Принцип коррекционной направленности обучения является ведущим в школе VIII вида. Поэтому особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у обучающихся специфических нарушений, а также на коррекцию всей личности в целом.

Занятие декоративно-прикладным творчеством, а именно вязание крючком вступает в непосредственные межпредметные связи со многими учебными предметам. Специально организованная прикладная деятельность, связанная с математическими, историческими, естествоведческими, этическими и эстетическими представлениями, развивает у учащихся потребность использования на занятияхкружка одинаковых или смежных знаний, получаемых во время урочной деятельности. Существует и обратная связь в применении знаний, получаемых на занятиях кружковой работы во время урочной деятельности, особенно на уроках профильного труда.

На занятиях кружка дети знакомятся с одним из старинных видов декоративно - прикладного искусства – вязанием крючком и его особенностями, историей возникновения вязания. Изучают разнообразные виды пряжи, её свойства, материалы и инструменты, необходимые для изготовления вязаных изделий. Осваивают основные элементы вязания крючком: цепочка, (воздушные петли), полустолбик, столбик без накида, столбик с накидом, длинные петли. На основе полученных навыков учатся вязанию изделий из шерстяных и хлопчатобумажных нитей. Техника вязания салфеток, панно, сувениров, игрушек применяемая при изготовлении изделий, предусматривает использование простейших элементов вязания. Простота и доступность позволяет детям быстро и успешно ее освоить.

Последовательность и доступность тем в программе определяется постепенным усложнением материала в техническом и художественном

отношении. В основу изучения вязания крючком положен принцип доступности и посильности трудовых работ, что способствует развитию желания у детей осваивать технику изготовления изделий и доводить начатую работу до конца. Использование компьютерных технологий придает новизну занятию, повышает у обучающихся интерес к трудовой деятельности.

Программа предусматривает мониторинг навыков и умений воспитанников, что позволяет при необходимости вносить коррективы в процесс работы с детьми, а именно, на основе дифференцированного подхода усилить коррекционную, индивидуальную направленность занятия, усилить мотивационный компонент с целью повышения интереса воспитанников к деятельности, что послужит более заинтересованной, эффективной работе детей.

Учебный курс программы рассчитан на возрастную группу 8-14 лет. Сроки реализации программы 1 год. Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность занятия 2 часа.

Планируемые результаты освоения программы.

Метапредметными результатами занятий кружка «Рукодельница» являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД)

Познавательные УУД

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся:

- находить необходимую схему или описание на странице и развороте книги или журнала; находить нужную иллюстрацию;

Обучающиеся получат возможность научиться:

- ориентироваться в различных источниках информации;
- читать язык условных обозначений;
- находить описание согласно заданной тематике.

Коммуникативные УУД

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

- принимать участие в создании коллективных работ

Обучающиеся получат возможность научиться:

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседомсогласно эскиза, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопомощь;

Регулятивные УУД

В области регулятивных учебных действий обучающиеся научатся:

- высказывать свое предположение (версию) на основе работы с эскизами, фотографиями и схемами;

В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получат возможность научиться:

- контролировать выполнение работы;
- обращаться к схемам и текстам-описаниям для получения качественного результата.

Личностные УУД

В области личностных учебных действий обучающиеся получат возможность научиться:

- осознавать значение приобретаемых навыков вязания крючком для формировании своей культуры, самоутверждения и адаптации в социуме, обогащения собственного досуга;
- накапливать в ходе выполнения работ опыт эстетических представлений
- понимать, что овладение приемами рукоделия – это показатели гармоничного, творческого, трудолюбивого человека;
- проявлять желания умело пользоваться приемами вязания крючком, сознательно относиться к качественному выполнению изделий.

Предметными результатами занятий кружка «Рукодельница» являются формирование следующих умений:

Раздел «Сведения о вязании крючком»

Обучающиеся научатся:

- подготавливать рабочее место.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- соблюдать правила техники безопасности и поведения;
- уважать историю и культуру России.

Раздел «Основы вязания крючком»

Обучающиеся научатся:

- выполнять основные элементы вязания крючком;
- регулировать натяжение нити при вязке;
- заправлять нить по окончании изделия.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- определять фактуру пряжи;
- подбирать № крючка в соответствии с толщиной нити;
- выполнять необходимые элементы вязания крючком согласно схеме вязания.

Раздел «Основы композиционного решения»

Обучающиеся научатся:

- понимать необходимость подготовки к выполнению вязаных изделий;
- выполнять простейший набросок или зарисовку.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- различать особенности подбора материала и цветового оформления изделий;
- выполнять эскиз будущего изделия.

Раздел «Изготовление салфетки с ажурным краем»

Обучающиеся научатся:

- вязать круг по схеме;
- набавлять петли в соответствии со схемой.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- обвязывать круг ажурной вязкой по схеме.

Раздел «Изготовление вязаного цветка« Ромашка»

Обучающиеся научатся:

- вставлять нити другого цвета в изделия.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- использовать технику выполнения лепестков.
- вязать цветок по схеме.

Раздел «Изготовление панно «Цветы в круге»

Обучающиеся научатся:

- подбирать цвета нити в соответствии с эскизом.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- изготавливать изделия с использованием изученных технологий вязания;
- выполнять круг по схеме.

Раздел «Изготовление сувенира «Карандашница»

Обучающиеся научатся:

- вязать основу – круга способом «столбик без накида», в соответствии с размером.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- набирать петли по краю основы;
- учитывать цветовое решениеизделия по эскизу.

Раздел «Изготовление сувенира «Футляр для телефона»

Обучающиеся научатся:

- применять изученные элементы вязания.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- использовать технологию выполнения изделия;
- подбиратьэлементы декора.

Раздел «Изготовление игрушек»

Обучающиеся научатся:

- подбирать № крючка в соответствии с толщиной нити;
- набивать изделия мягким наполнителем;
- использовать изученные приемы вязания.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- изготавливать изделия по схеме и описанию;
- выполнять сборку элементов изделия;
- обвязывать края способом «длинные петли».

Раздел «Подарок к пасхе»

Обучающиеся научатся:

- подбирать материал и цветовое оформление изделия;
- читать схематическое обозначение элементов вязания;
- применять изученные элементы вязания.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- изготавливать изделия по схеме и описанию;
- выполнять сборку элементов изделия;
- декорироватьизделие по эскизу.

Раздел «Изготовление панно «Цветочная композиция»

Обучающиеся научатся:

- выполнять элементы изделия с опорой на схему;
- применять изученные приемы вязания.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- составлять композицию (эскиз);
- изготавливать изделия по схеме и описанию;
- выполнять сборку элементов изделия,
- реализовывать композиционное решение в изделии;
- декорировать изделие по эскизу.

Раздел «Летняя шапочка»

Обучающиеся научатся:

- подбирать № крючка в соответствии с толщиной нити;
- использовать изученные элементы вязания.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- изготавливать изделия по схеме и описанию;
- выполнять сборку элементов изделия;
- декорироватьизделие по эскизу.

Учебно-тематический план.

№п/п	Разделы и подразделы	Количество часов			Дата проведения	
		всего	на теоретич. занятия	на практич. занятия	По плану	факти чески
1.	Сведения о вязании крючком	6	2			
			2			
				2		
2.	Основы вязания крючком	10	2			
				2		
				2		
				2		
				2		

3.	Основы композиционного решения.	4	2			
				2		
4.	Изготовление салфетки с ажурным краем.	10	2			
				2		
				2		
				2		
				2		
5.	Изготовление вязаного цветка « Ромашка»	10	2			
				2		
				2		
				2		
				2		
6.	Изготовление сувенира «Футляр для телефона».	4	2			
				2		

Вводное занятие.

Введение в курс «Вязание крючком». Содержание курса. Правила техники безопасности и поведения.Знакомство с одним из старинных видов декоративно-прикладного искусства на Руси – вязанием, историей происхождения вязания. Организация труда. Подготовка рабочего места.

Основы вязания крючком.

Пряжа, применяемая при работе. Свойства и особенности пряжи. Фактура пряжи. Цвет и сочетание цветов.

Основные элементы вязания крючком. Техника выполнения элементов вязания:«Цепочка»; «полустолбик»; «столбик без накида»; «столбик с накидом»; «длинные петли».

Схемы. Чтение схем. Обозначение элемента вязания на схеме.Выполнение элементов вязки в соответствии с обозначением на схеме.

Вязание по кругу. Выполнение круга по схеме, используя элементы вязания: «столбик без накида», «столбик с накидом».Натяжение нити при вязке.Набавление петель в рядах в соответствии со схемой.Заправка нити по окончании изделия.

Техника выполнения ажурной вязки.Выполнение элементов вязания в соответствии со схемой. Натяжение нити при вязке.Заправка нити по окончании изделия.

Основы композиционного решения.

Цвет и сочетание цвета в изделии. Подбор цветового решения.Выполнение эскиза.

Изготовление салфетки с ажурным краем.

Изготовление основы салфетки - вязаного круга по схеме.Натяжение нити при вязании.Набавление петель в соответствии со схемой.Обвязка круга ажурной вязкой по схеме.Заправка нити по окончании изделия.

Изготовление вязаного цветка « Ромашка»

Техника выполнения лепестков.Вязание цветка по схеме.Натяжение нити при вязании.Заправка нити по окончании изделия.

Изготовление сувенира «Футляр для телефона»

Цветовое решение изделия. Выполнение эскиза. Технология выполнения изделия. Изготовление изделия и элементов декора по схеме.

Выставочная деятельность.

Подготовка работ кружковцев к школьной выставке декоративно-прикладного творчества. Посещение городской выставки декоративно-прикладного творчества.

Повторение.

Основные приёмы вязания крючком.Правила техники безопасности и поведения. Повторение терминологии.

Контроль уровня достижения планируемых результатов освоения программы.

- мониторинг навыков и умений воспитанников в начале, в течение учебного курса и по его завершению;
- выставка работ обучающихся по окончании учебного года, учебного курса,
- участие работ обучающихся в выставках детского декоративно-прикладного творчества местного значения;
- участие работ обучающихся в выставках детского декоративно-прикладного творчества областного и федерального уровня.

Список использованных источников и литературы.

1. Волшебныешнурочки./ авт.-сост. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова. - М.:«АРКТИ», 2007г.-32с.
2. Вязаная игрушка. // Вязаная копилка.-2013.-№8.-68с., ил.

3. Вязаные аксессуары.// Вязание модно и просто.-2010.-№5.- 68с.,ил.
4. Ёременко Т.И.., Кружок вязания крючком: пособие для учителя./ Ёременко Т.И. - М.: Просвещение, 1984.- 143 с., ил.(электронный вариант)
5. Забавные поделки крючком и спицами./ Авт.-сост. С.Ф. Тарасенко.- М.: «Просвещение», 1992г.

Описание необходимого материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Библиотечный фонд
Журналы «Валентина», «Ксюша».
Т.И. Ёременко. - Кружок вязания крючком: Пособие для учителя.-М.: Просвещение, 1984.- 143 с., ил.
Печатные пособия
Схемы и описания к основным видам вязания, содержащегося в программе (в том числе и в цифровой форме).
Технические средства обучения
Классная доска с набором приспособлений для крепления схем и картинок.
Экспозиционный экран (по возможности)
Компьютер персональный (по возможности)
Мультимедийный проектор (по возможности)
Инструменты
Вязальные крючки №1-4, швейные иглы, ножницы.
Материалы
Вязальные нитки разнообразной расцветки, разные по составу и фактуре (х/б, п/ш, шерстяные, смешанное волокно)
Элементы декора (пайетки, бусины, шнур, бисер)
Тканевая основа для панно, синтепон.
Деревянные рамки для оформления работ.
Клей «Титан».

2.5. Кружок «Мастерок»

5-9 классы - срок обучения- 1 учебный год.
Начало обучения – 2019-2020 учебный год

Пояснительная записка

Данная образовательная программа является дополнительной при обучении учащихся по специальности «мастер отделочных строительных работ», нацелена на подготовку высококвалифицированных рабочих.

Образовательной целью данной программы является формирование прочных знаний учащихся в сфере отделочных строительных работ, приобретение умений и навыков выполнения современных отделочных работ.

Развивающая цель курса – формирование образного мышления, умения логически мыслить и применять теоретические знания на практике, развитие навыка проблемно – поисковой деятельности, развитие мотивации к изучению новых достижений в сфере строительных работ.

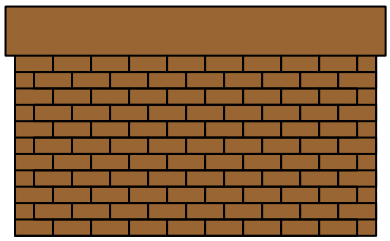
Воспитательной целью является формирование высокой профессиональной самооценки, трудолюбия, так как своим трудом маляры завершают процесс строительства и подготовляют здание к сдаче в эксплуатацию.

В программу включены данные о материалах для малярных работ, о применении новых синтетических красок, пигментов и клеев.

Освещены вопросы организации и производства малярных и обойных работ с помощью механизмов и вручную

Методы обучения предлагаются в основном наглядно – демонстрационные и практические.

Предполагаемый результат реализации данной программы – формирование эрудированнного молодого специалиста, обладающего навыками труда строителя – отделочника, способного продолжить образование в профессиональной сфере.



Цель программы:

- Развитие самостоятельности уч-ся при выполнении трудовых заданий;
- Повышение интереса к штукатурно-малярному делу;
- Овладение прочными знаниями и умениями в этой области;
- Подготовка уч-ся к профессиональному трудовому обучению.

Задачи программы:

- Выявление актуальных и потенциальных способностей уч-ся в трудовом обучении.

- Обучение простейшим технико-технологическим знанием и практическим умениям, которые служат опорой для усвоения учебного материала в дальнейшей трудовой подготовке.
- Воспитание организационных умений и привычек, необходимых для продуктивной и безопасной работы в учебных мастерских.
- Обучение объективному контролю знаний, умений, навыков уч-ся. Оценка качества знаний помогает выявить пробелы и недостатки в организации обучения.
- Подготовка учащихся к участию в производительном труде. Социальная и правовая адаптация в условиях современного общества.
- Формирование трудовых умений и навыков, обучение доступным приемам труда, развитие самостоятельности в труде.
- Воспитание положительных качеств личности ученика (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе, и других личных качеств).

Коррекционные задачи:

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков умственной деятельности учащихся, необходимой для выполнения трудовых заданий: вся коррекционная работа на уроках трудового обучения носит целенаправленный характер.

Ориентироваться в задании, планировать ход работы и контролировать свою работу.

На всех этапах трудовой деятельности осуществляется работа над совершенствованием зрительных, слуховых моторных ощущений;

- Развитие целенаправленного восприятия цвета, форма, качества;
- Формирование активности восприятия;
- на уроках трудового обучения учащихся формируют;
- навыков самоконтроля;
- воспитывают устойчивое влияние.

Должны научиться замечать недостатки в работе.

- Анализировать ход выполняемой работы.
- Воспитывать самостоятельность в работе.
- Развивать инициативу, стремление к активной деятельности.

Труд является основным средством формирования.

- Диалогической речи.
- Воспитание устойчивости интереса к занятиям

Коррекционного воздействия в процессе обучения труду, требуют так же недоразвитие моторики, нарушение координации движений, общая физическая ослабленность.

Программа успешно способствует реализации регионального компонента, повышению эффективности учебно-воспитательного процесса. В школе работает блок с содержанием обучения по штукатурно-малярному делу. В мастерской, где имеется оборудование, материально-техническое оснащение, обеспечивающее выполнение в полном объеме всех видов теоретических и практических работ,

предусмотренных программой. С их помощью оптимизируется процесс формирования новых понятий, улучшается восприятие изучаемого материала.
Программа построена с учетом принципов системности, научности, доступности. Для эффективности работы применяются следующие методы:
Словесные, наглядные, практические и такие приемы, как проблемного обучения, подбор занимательного материала, использование индивидуальных заданий, дидактических игр, игровых упражнений и дифференцированный подход; планирование предстоящей работы и словесный отчет о проделанной работе. На уроках практического обучения учащиеся овладевают правильностью выполнения рабочих приемах, правильной хваткой инструмента отрабатывают четкость, и ловкость рабочих движений постепенно увеличивая физическую нагрузку.
Особенное значение приобретает осуществление меж предметных связей. Именно в младшем школьном возрасте необходимо систематически приучать детей применять и использовать на уроках труда общеобразовательные знания.
Контрольно-измерительные материалы (диагностика).

Проверка и контроль знаний и умений учащихся на уроках трудового обучения должны находиться в центре внимания учителя. Проверка и контроль завершают процесс обучения, являясь очень важным блокам. Для разностороннего анализа качества знаний используются следующие виды контроля: кратковременные самостоятельные работы, тестовые задания, контрольные работы.
Диагностика результатов обучения обеспечивает обратную связь, которая позволяет не только выявить уровень сформированности знаний и умений учащихся, но и получить информацию о положительных и отрицательных сторонах методики обучения.
В обучении выделены следующие функции диагностики знаний и умений:

- Контролирующая - разработка тестов контроля, выявление знаний и умений учащихся на уроке, уровня сформированности знаний умений и навыков, корректировка методики изучения темы:
- Обучающая - разработка дополнительных в вопросах по выявлению способностей учащихся к логическому мышлению и умственным действиям; развитие речи учащихся в процессе проверки знаний; обеспечение материально-технической базы для индивидуальной групповой и коллективной работы.
- Воспитывающая-оценка трудолюбия и актуальности выполнения работы.

Требования к уровню подготовки обучающихся.
Учащийся должен знать:

- Название и технологические свойства материалов, используемых в работе;
- Названия и назначение инструментов, указанных в программе, правила безопасной работе с ними.

Учащийся должны уметь:

- Анализировать образец, указывая форму изделия, а так же особенности их соединения;

- Планировать предстоящую работу с оперой на образец изделия, предметную инструкционную карту;
- Составлять эскиз и пользоваться им при выполнении самостоятельной работы;
- Сравнивать качество выполненной работы с опорой на образец – эталон и выражать результаты сравнения в устно высказывании;
- Дать отчет о выполненной работе, описать последовательность операций по выполнению трудовых приемов; оценить сложность работы.

Учебно – тематический план.

№ темы	Наименование тем	Кол-во часов
1	Основные понятия о цветоведении	5
2	Обойные работы	20
3	В мире красок	5
4	Облицовочные работы	18
	Итого	48

Литература:

1. Белоусов В.П., Чмырь В.Д. Справочник молодого маляра. М., 1992.
2. Гницевич Е.П. Малярные работы. М., 1986.
3. Добровольский Г.Н. Краткий справочник маляра – альфрейщика. Киев., 1977.
4. Ивлиев А.А. Отделочные строительные работы. М., 2002.
5. Миткин Б.А. Справочное пособие по отделочным работам. М ,1977.
6. Николаев А.С. Отделочные работы. М., 1959.
7. Усатова Т.А. Отделочные работы. М., 1959.

2.6. <u>Кружок «Хозяин в доме»</u>

4-9 классы – срок обучения 2 учебных года.

Начало обучения – 2019-2020 учебный год.

Второй год обучения – 2020-2021 учебный год.

Пояснительная записка.

Как известно, труд человека – это процесс преобразования окружающего мира и совершенствования самого человека: чтобы достичь цели, вы затрачиваете определенные усилия, знания, умения и навыки, при этом не только получаете запланированный результат, но и развиваете свои способности к лучшему, обогащая свой бюджет, свой капитал для дальнейшего укрепления своего хозяйства, своей деятельности.

В нынешнее, тяжелое время основным доходом для семьи в отсутствии заводов, фабрик, колхозов и т.д., стало частное предпринимательство.

В зависимости от возможностей (количество людей в семье, наличие техники, приусадебный участок и самое главное – начальный капитал) люди открывают свой бизнес: предпринимательскую деятельность в той или иной сфере. Но на этом дело не кончается: нужно сделать начальный, строгий расчет по затратам и доходам, оценить себестоимость производимого, его затребованность, целая куча допускных документов.

Но, несмотря на все трудности, согласно поговоркам: «Кто не работает – тот не ест», «Кто ищет, тот найдет», при сильном желании, экономии и большой работоспособности можно достичь ощутимых успехов и хорошего обогащения.

В данной программе предусмотрены основные положения таких разделов жизнедеятельности, способствующие предпринимательской деятельности как «Экономика и предпринимательство», «Экономика приусадебного участка», «Дом в котором мы живем»(Как строят дом), «Ремонт в жилом доме». Для тех, кто хочет связать себя предпринимательской деятельностью в сфере «Полеводство», «Строительство» это будет начальным стимулом подготовки в том плане, для своего дела нужно иметь помещения, уметь их достраивать, укреплять, перекрашивать, проводить электроэнергию и производить ремонт самому. Это все важно с точки зрения финансовой части.

Так же, для учащихся 9 классов данный курс подготовки будет играть не последнюю роль в плане профориентационной подготовки. Нужно только терпеливо, настырным образом овладеть основными понятиями и положениями, умениями и навыками, затем продолжить обучение в высших эшелонах науки. Свои полученные знания и навыки затем принять непосредственно по выбранному профилю и успех обязательно придет.

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. При этом приоритетными видами общеучебной деятельности являются :

- освоение технологических знаний, технологической культуры на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности по созданию личностно или общественно значимых продуктов труда;
- овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создание продуктов труда, ведение домашнего хозяйства, самостоятельного и

осознанного определения своих жизненных и профессиональных планов, безопасными приемами труда;

- развитие познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;

-воспитания трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;

-получение опыта применения политехнических и технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности;

- умение перефразировать мысль(объяснить иными словами), выбирать и использовать выразительные средства языка и знаковые системы (текст, таблица, схема, чертеж, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;

- оценивание своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, этнических ценностей.

Цель программы.

Главная цель программы кружка – подготовка учащихся к самостоятельной трудовой жизни.

Это предполагает:

1. Формирование у учащихся качеств творческих думающей, активно действующей и легко адаптирующейся личности, которые необходимы для деятельности в новых социально-экономических условиях, начиная от определения потребностей в продукции до ее реализации.

Для этого учащиеся должны быть способны:

а) определять потребности в той или иной продукции и возможности своего участия в ее производстве;

б) находить и использовать необходимую информацию;

в) выдвигать идеи решения возникающих задач(разработка конструкции и выбор технологии);

г) планировать, организовать и выполнять работу(наладка оборудования, операторская деятельность);

д) оценивать результаты работы на каждом из этапов, корректировать свою деятельность и выявлять условия реализации продукции.

2. Формирование знаний и умений использовать средства и пути преобразования материалов, энергии и информации в конечный потребительский продукт или услуги в условиях ограниченности ресурсов и свободы выбора.

3. Подготовку учащихся к осознанному профессиональному самоопределению в рамках дифференцированного обучения и гуманному достижению жизненных целей.

4. Формирование творческого отношения к качественному осуществлению трудовой деятельности.

Задачи программы:

Основными задачами программы кружка «Хозяин в доме» являются:

а) формирование экологической культуры ;

б) привитие элементарных знаний умений по ведению домашнего хозяйства и расчету бюджета семьи;

в) ознакомление с основными принципами современного производства сферы услуг;

г) развитие самостоятельности и способности учащихся решать творческие и изобретательские задачи;

д) обеспечение учащимся возможности самопознания, изучения мира профессий, выполнения профессиональных проб с целью профессионального самоопределения;

е) воспитания трудолюбия, предприимчивости, коллективизма, человечности и милосердия, обязательности, честности,, ответственности и порядочности, патриотизма, культуры поведения и бесконфликтного общения;

ж) овладение основными понятиями рыночной экономики, менеджмента и маркетинга и умение применять их при реализации собственной продукции и услуг;

з) использование в качестве объектов труда потребительских изделий и оформление их с учетом требований дизайна и декоративно-прикладного искусства для повышения конкурентоспособности при реализации. Развитие эстетического чувства и художественной инициативы ребенка.

Участники кружка должны:

-иметь представления о современных технологиях;

- иметь общее представление о черных и цветных металлов и сплавах, полимерных и керамических материалах, их свойства и области применения.

- знать роль техники и технологии в развитии человечества, уметь привести примеры и изобретений, внесших коренные изменения в основы технологии производства;

- знать классификацию машин по выполняемым ими функциям;

- иметь понятия о технологическом процессе и его элементах, об общем алгоритме построения технологии обработки деталей;

- уметь выбирать технологическую схему обработки отдельных поверхностей в зависимости от требований, предъявляемых к ним;

- знать общие принципы технического и художественного конструирование изделий;

- иметь общее представление об особенностях устройства и принципа действия станков, об особенностях гибких технологий;

- уметь выполнять отдельные операции и изготавливать простейшие детали из древесины и металлов на металлообрабатывающих и деревообрабатывающих станках по чертежам и самостоятельно разработанным технологическим картам;

- уметь рационально организовывать рабочее место при выполнении работ ручными инструментами и на станках;

- соблюдать правила безопасности труда, работать распределяя и согласовывая совместный труд;
- уметь конструировать и изготовлять изделия из листового металла(жести) и проволоки;
- владеть основами художественной обработки древесины и металлов;
- конструировать и изготовлять простейшие приспособления и инструменты для выполнения таких работ.

Учебно-тематический план второго года обучения

№	Содержание (разделы, темы)	Количество часов	Дата проведения
	1)Инструменты и оборудование		
1	Вводный материал.	1	
2	Станки и комплектующие к ним.	1	
3	Строгое соблюдение действующих правил по Т.Б.	1	
4	Набор слесарных инструментов.	1	
5	Режущие ручные инструменты и как правильно ими пользоваться.	2	
6	Шлифовальные или строгальные ручные инструменты.	2	
7	Столярные ножовки и правила пользования ими.	2	
8	Ручные инструменты для сверления: молоток, дрель, шуруповерт.	2	
9	Ударные инструменты: молоток, киянка.	2	
	Электрические инструменты для распила.	2	
	2)Технология пользования станками и инструментами.		
10	Скрепление дощечек гвоздями – молотком.	2	
11	Выбивание скважин и проушин с помощью стамесок и киянок.	2	
12	Скрепление дощечек саморезами – отверткой.	2	
13	Изготовление простейших устройств: деревянная коробка и другие.	2	
	Правило настройки рубанок и фуганок.		
14	Строгание древесин рубанком.	2	
15	Изготовление учительских указок.	3	
16	Сверление отверстий.	2	
17	Скрепление отверстий шкантами.	2	
18	Изготовление швабры.	2	
19	Распиливание древесины пилой.	3	

20	Распиливание под разными углами.	2	
21	Распиливание заготовок из ДВП и ДСП.	2	
22	Изготовление детского стульчика.	2	
23	Правило пользования эл. лобзиком.	2	
24	Фигурные распиливания лобзиком.	3	
25		1	
	Изготовление фигурного стула-табуретки.		
26	Крепление уголков и подложек.	2	
27	Работа на токарном станке по дереву.	2	
28	Подготовка заготовок: очистка, сушка.	2	
29	Вытачивание разных фигур.	2	
30	Работа на электрическом строгальном станке.	2	
31	Строгание древесины с заданием.	3	
32	**3) Ремонтные работы.**	2	
	Пластик. Качественная характеристика.		
33	Укладка пластика.	2	
34	Укладка кроношпана.	3	
35	Ламинат. Классификация.	2	
36	Укладка ламината.	2	
37	Евровагонка. Характеристика.	3	
38	Закрепление пластиковых окон.	3	
39	Закрепление декоративного карниза.	2	
40	Плитки. Кафель. Разновидности.	2	
41	Кладка кафель и плиток(комната).	2	
42	Тротуарная плитка и керомагранит.	2	
43	Кладка плиток и керомагранита.	5	
44	Обобщающее занятия. Подготовка к	2	
	экзаменам.	3	
	Экзамены.		
	Экскурсии.	108	
	Итого:		

3. <u>Эколого-биологическое направление:</u>

3.1. <u>Кружок «Кроликовод»</u>

5-9 классы – срок обучения 2 учебных года.

Начало обучения – 2019-2020 учебный год.

Второй год обучения – 2020-2021 учебный год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

За относительно короткий период в нашей стране кролиководство превратилось в отрасль животноводства, имеющую существенное хозяйственное значение. Сегодня разведением и выращиванием кроликов занимаются на фермах, в личных и подсобных хозяйствах. В этом полезном и интересном деле принимают участие и воспитанники Филиала ГКОУ «ШИ №5 с.п. Нартан» Минобрнауки КБР в с.п. Заюково (далее-Филиал), дети с задержкой психического развития и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), занимающиеся в объединении «Юный кроликовод» эколого-биологического направления, для их познавательного и творческого развития.

Учитывая интерес и любовь этих детей к животным, их желание ухаживать за ними, возникла необходимость разработать программу по данному направлению деятельности. Реализация данной программы позволяет использовать комплексный подход к решению проблемы экологического воспитания, вооружает обучающихся научно-теоретическими знаниями о природной среде и законах ее развития, формирует бережное отношение к природе в целом и отдельным ее компонентом. Данный курс в значительной степени расширяет и углубляет знания школьников по зоологии, биологии, экологии, географии и содержит много информации о разнообразии пород кроликов, происхождении, методах ухода и их содержании, а также формирует осознанное отношение детей к животным, природе, экологической культуры, любви родному краю. Настоящая программа предназначена для работы с детьми с задержкой психического развития и интеллектуальными нарушениями в системе дополнительного образования и является рабочим документом для Филиала текущей и перспективной деятельности.

Цель программы:

Создание условий для реализации личностного потенциала и профессиональной ориентации обучающихся.

Задачи:

Обучающие:

- расширение области знаний обучающихся по кролиководству;
- формирование знаний и практических умений в предметных областях, необходимых для овладения методами ухода и выращивания кроликов;
- формирование интереса к научно-исследовательской деятельности.

Развивающие:

- формирование сознательного отношения к вопросам охраны природы и экологическим проблемам;
- развитие творческих способностей, навыков, лидерских качеств путем вовлечения в игровую ситуацию и практическую деятельность;
- создание условий для социального и профессионального самоопределения учащихся.

Воспитательные:

- воспитание бережного отношения к природе;
- воспитание нравственных качеств детей (взаимопомощь, честность, добросовестность и т.д.);
- формирование эмоционально-волевой сферы посредством работы с животными.

Мотивационные:

- создание комфортной обстановки на занятиях и мероприятиях;
- создание успешности для каждого ребенка;
- развитие активной жизненной позиции.

Актуальность программы:

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применять полученные знания и практический опыт по уходу за питомцами. Программа активно содействует повышению уровня экологической компетенции, решает задачи профессиональной ориентации детей.

Новизна. Программа «Кролиководство» является новой по своему содержанию, представляя собой многопредметную систему экологического образования и включая в себя материал из разных областей экологии, зоологии, биологии, ветеринарии и других наук. Направлена на развитие творческого, психологического, биологического подхода к изучению природных объектов и использование игровых элементов, способствующих поддержанию неослабевающего интереса охране природы и исследовательской деятельности.

Программа «Кролиководство» строится на основе известных педагогических принципов:

- целостность и гармоничность, интеллектуальной, эмоциональной, волевой и практико-ориентированной сфер деятельности личности;
- доступность, системность и эмоциональная наполненность процесса совместного освоения учащимися и педагогом содержания, форм методов продуктивной творческой деятельности;
- осуществление дифференцированного и индивидуального подхода к учебно-воспитательному процессу.

Занятия по программе формируют у обучающихся представление о кроликах, как уникальных домашних животных, помогают лучше узнать их повадки, прививают навыки исследовательской и природоохранной, деятельности. Программа строится с учетом приобретенных базовых знаний по экологии, зоологии, ботаники, географии и валеологии. Логическая связь между теоретическими и практическими занятиями позволяет связывать новый материал с предыдущим, предоставляет возможность для развития умений, обеспечивает различными видами деятельности познавательный интерес и дает возможность самим учащимся оценить свои успехи. При разработке программы учитывались возрастные особенности, психолого-педагогические закономерности усвоения знаний воспитанниками, их доступность для учащихся, уровень предшествующей подготовки. В содержании программы представлены практические работы, отличающиеся многообразием форм познавательной деятельности:

1. Индивидуальные, групповые, массовые.
2. Элементарные и комплексные.
3. Разовые и постоянно действующие.
4. Устные, печатные, наглядные, информационные.
5. Игровые, соревновательные.

Развитие навыков осуществляется от простого к сложному – от развития умений наблюдать, анализировать, обобщать – к постановке опытов, проведению исследований и выполнению проектной деятельности. Для облегчения подачи и появления элементов увлекательности материал в процессе обучения предлагается в игровой форме.

На занятиях применяются различные формы деятельности: викторины, КВН, тематические выставки, конкурсы, экологические праздники, сообщения, доклады, защита рефератов и др.

При проведении занятий используются такие методы как: рассказ, беседа, игра и т.д., а также экологические рассказы, что легко воспринимается детьми и заставляет их размышлять и делать свои собственные выводы. Как наглядный материал применяются экологические плакаты, экологические рисунки, картинки, карточки.

Применение мультимедийных презентаций позволяет совершенствовать учебный процесс, реализовать новые подходы к обучению, организовать самостоятельную и творческую деятельность, увеличить долю исследовательской деятельности учащихся. А также мотивировать обучающихся к изучению материала, сохранить интерес к предмету на протяжении всего времени, расширить кругозор и повысить познавательную активность, вырабатывать потребность к непрерывному самообразованию, повысить качество и эффективность усвоения знаний.

Диагностика результатов деятельности объединения

Качественные критерии оценки результатов деятельности объединения.

1. изменения уровня сформированности знаний по кролиководству (заинтересованность проблемами выращивания кроликов, изменение отношения к живым объектам), активизации жизненной позиции;
2. способность применять полученные знания в повседневной жизни.
3. мотивация посещения занятий**.**

Методы: анкетирование, собеседование, наблюдение.

Количественные критерии (методы: тестирование).

1. количество усвоенных новых понятий к концу занятий (тестирование);
2. сохранность детей;
3. популярность и востребованность данного объединения;
4. вовлечение ребят в практическую деятельность;
5. объем усвоенной информации за единицу времени (тестирование, собеседование).

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Цель:
- Показать ребятам видовой состав и разнообразие пород кроликов;
- Сформировать навыки практической работы.

Задачи:
- Научить составлять кормовой рацион для кроликов в разные периоды;
- Углубить и расширить знания о кролиководстве;
- Научить создавать условия для содержания кроликов;
- Воспитывать чувство уважения, доброты, бережного отношения к домашним животным, природе.

Ожидаемые результаты:
- Уметь применять правила безопасности при работе с животными, соблюдать правила личной гигиены;
- Отличать редкие виды пород кроликов по внешнему виду;
- Уметь организовывать живой уголок в домашних условиях;
- Иметь первоначальные знания по уходу за кроликами;
- Иметь стремление участвовать в природоохранных акциях, интеллектуально-познавательных играх, защите рефератов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п.п	Темы занятий	Всего часов	Количество часов	
			теория	практика
1.	Введение (вводное занятие)	**6**	**2**	**4**
2.	Породы кроликов	**8**	**4**	**4**
3.	Содержание кролика	**16**	**4**	**12**
4.	Кормление	**16**	**4**	**12**
5.	Бонитировка кроликов	**16**	**4**	**12**
6.	Итоговое занятие	**6**	**2**	**4**
	Итого:	**68**	**20**	**48**

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИИ ПЛАН 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п.п	Темы занятий	Всего часов	Количество часов	
			теория	практика
1.	**Введение (вводное занятие)** Что изучает кролиководство? Знакомство с планом работы и задачами объединения. Инструктаж по технике безопасности. Родословная семьи длинноухих, нашествие пушистых полчищ, биологические особенности кроликов, Будущее кролиководства как отрасли. Наследственность кролика	6	2	4
2.	**Породы кроликов** Общие сведения о породах Короткошерстные кролики Пуховые породы	8	4	4

	Карликово-декоративные кролики Редкие породы кроликов Конкурс рисунков «Эти забавные комочки» Викторина «Путешествие кролика» Диагностика знаний, умений, навыков (промежуточный уровень).			
3.	**Содержание кролика** Создание микроклимата для кроликов Кролики в приусадебных хозяйствах Клетки для молодняка Клетки переносные Содержание в наружных клетках Щедовая система, содержания в крольчатниках Необходимый инвентарь	14	3	11
4.	Обобщающее занятие «Где и как содержать кроликов»	2	1	1
5.	**Кормление. Что положить в кормушку?** Зеленые корма .Сочные корма. Злаковые корма Дикорастущие травы. Ядовитые растения Грубые корма. Бобовые корма. Витаминные и минеральные добавки. Техника кормления и поения	16	4	12
6.	**Бонитировка** Отбор и подбор кроликов на племя Практическая работа по бонитировке	16	4	12
7.	Итоговое занятие Защита паспортов на кроликов Обобщающее занятие «Эти забавные комочки» Экологическая игра «Думай по - зелёному»	6	2	4
	Итого	**68**	**20**	**48**

Содержание разделов и тем первого года обучения

Первый раздел: «Введение» рассчитано на 6 часов. Дети знакомятся с планом работы и задачами объединения. Проходят инструктаж по технике безопасности. Изучают родословнаую семьи длинноухих, нашествие пушистых полчищ, биологические особенности кроликов, Будущее кролиководства как отрасли. Наследственность кролика Узнают об удивительных фактах из жизни животных.

Второй раздел: «Породы кроликов» рассчитано на 8 часов, на которых учащиеся знакомятся с разнообразием пород кроликов и их характеристикой. На практических занятиях учатся определить породы кроликов по внешним признакам и группировать их по направлениям.

Третий раздел: «Содержание кролика» включает в себя 16 часов. Ребята знакомятся с системой содержания кроликов, разновидностями клеток и оборудованием. Изучают шедовое содержание кроликов

Четвёртый раздел: «Кормление » 16 часов. обучающиеся узнают видовой состав кормов и их значимость, технику кормления. На практическом занятии у ребят закрепляются знания, умения, навыки по составлению кормового рациона и правильного кормления кроликов.

Пятый раздел: «Бонитировка кроликов» -16 часов. обучающиеся узнают о правилах отбора и подбора кроликов на племя, о методах и сроков определения спелости кроликов. На практических занятиях обучающиеся научатся определять длину и цветовую гамму волосяного покрова, давать оценку пуху и его продуктивности, определять вес, рост, объём грудной клетки

Шестой раздел: «Итоговое занятие» включает 6 часов. Проведение итоговых занятий (Эти забавные комочки, экологическая игра «Думай по - зелёному»)

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ОПЫТНИЧЕСКО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ

1. Изучение эффективности влияния рационов с разным содержанием концентратов на рост и развитие кроликов.
2. Определение оптимального соотношения дробленых концентрированных и грубых кормов при совместном скармливании их кроликам.
3. Условие, обеспечивающее нормальное развитие молодняка под самкой и после отъема.
4. Изучение эффективности развития крольчат под самками различной молочности с целью создания группы высокомолочных кроликов.
5. Влияние веточного корма на жизнеспособность и развитие молодняка.
6. Влияние микроклимата на рост, развитие и жизнеспособность крольчат.
7. Последовательность линьки молодняка кроликов разных сроков разведения.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Подготовка методических разработок является один из этапов к созданию интегрированных проектов, в настоящее время представляется совершенно необходимой организация образовательного процесса на основе современных требований к качеству образовательного процесса. Важным элементом решения этой задачи является повышение методической грамотности педагога, что может быть достигнуто путем создания коллективных методических разработок.

<u>В программе используются различные методы</u>:

- **словесные** - лекции, беседы, рассказы;
- **практические** - эксперимент, который включает в себя демонстрацию иллюстраций, плакатов, открыток для постановки практических работ;
- **наглядный метод** - просмотр фотографий, видеофильмов, схем, таблиц,

<u>Материально-техническое оборудование:</u>

- 2 помещения - учебный кабинет и крольчатник - соответствующие санитарно-гигиеническим нормам;
- учебное оборудование - комплект мебели, инструменты, оборудование и приспособления, экран, мультимедийная установка.

<u>Подготовка оснащения к темам:</u>

- Кролики разных пород
- коллекция разнообразных кормов;
- макет гнездового ящика;
- аптечка ветеринара;
- <u>Инновационная деятельность:</u>
- создание коллекций пород кроликов;
- разработка методических пособий;
- использование современных технологий на занятиях. <u>Обобщение опыта работы</u>

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Оборудование:

- иллюстрации и плакаты с изображением полезных и вредных растений;
- «Внешнее строение кролика»;

- «Породы кроликов»;
- «Корма»;
- Карточки «Породы кроликов»;
- Таблицы «по технике безопасности при работе»;
- «Суточный рацион кролика»;
- «Антропометрические данные кролика»;
- Макет гнездового ящика;
- Коллекция кормов;
- Видеофильмы «Кролики», «Как живете, кролики?», «Веселая семейка».
- Настольные весы, измерительная лента, линейки.

Критерии проверки уровня знаний, умений и навыков учащихся 1 год обучения по программе «Юный кролиководъ».

Цель первого года обучения:

Показать видовой состав и разнообразие пород кроликов;

Сформировать навыки практической работы.

Задачи:

- Научить составлять кормовой рацион для кроликов в разные периоды;
- Углубить и расширить знания по экологии;
- Научить создавать условия для содержания кроликов;
- Воспитывать чувство уважения, доброты, бережного отношения к домашним животным, природу.

Ожидаемые результаты:

- Уметь применять правила безопасности при работе с животными, соблюдать правила личной гигиены;
- Отличать редкие виды пород кроликов по внешнему виду;
- Уметь организовывать живой уголок в домашних условиях;
- Иметь первоначальные знания по уходу за кроликами;
- Иметь стремление участвовать в природных акциях, интеллектуально- познавательных играх, защите рефератов.
-

1 год обучения (начальный уровень)

тест

- Какие домашние животные относятся к грызунам?-(1балл)
- На какого зверька похож кролик? - (1балл)
- Где живет кролик? – 1(балл)
- Какие корма любит кролик?- 1(балл)
- Чего боится кролик?-(1балл)
- Можно ли кролика брать за уши?- (1балл)
- Где живет кролик? - (1 балл)
- Какие различия между зайцем и кроликом?-(1 балл)
- Чем питается кролик в лесу?- (1 балл)
- Если враги у кролика? - (1 балл)

Критерии правильных ответов

9-12 баллов - высокий уровень

8-4 балла - средний уровень

1-3 балла - низкий уровень

Практическая работа

- Правила техники безопасности
- Определить какая шерстка у кролика.-(2 балла)
- Как кролик передвигается в специальном вольере.-(2 балла)
- Наблюдение за кроликами во время кормления.- (2 балла)

Критерии практической работы

- 4-6 баллов - высокий уровень
- 3-5 балла - средний уровень
- 1-2 балла – низкий уровень

1 год обучения
(промежуточный уровень)

Тест по темам: «Родословная семьи длинноухих», « Биологические особенности домашних кроликов», « Породы кроликов».

- Родина дикого кролика? -(1 балл)
- Дикий кролик – это норное животное?-(1балл)
- Родоначальник домашнего кролика?-(1балл)
- Сколько кроликов было завезено Австралию?-(1балл)
- Что послужило кроликам заполонить континент?-(1балл)
- Что потерял дикий кролик при одомашнивании?-(1балл)
- Что получил кролик от союза с человеком?- 1(балл)
- Изменился ли дикий кролик при одомашнивании?-(1балл)
- Какие породы вывел человек?-(1балл)
- Имеют ли породы кроликов одинаковую окраску?-(1балл)
- Какие породы кроликов относятся к пуховым?-(1балл)
- Какие породы кроликов относятся крупным и средним?-(1балл)

Критерии правильных ответов

- 9-12 баллов - высокий уровень
- 9-4 баллов - средний уровень
- 1-3 балла - низкий уровень

Практическая работа

- Правила техники безопасности
- Приготовление корма, наблюдение за кроликами во время кормления-(2балла)
- Отбор кроликов по породам-(2балла)
- Выгуливание кроликов в вольере-(2 балла)

Критерии практической работы

- 4-6 баллов - высокий уровень
- 3-5 баллов - средний уровень
- 1-2 балла – низкий уровень

1 год обучения
(итоговый уровень)

Тест по темам: «Содержание кролика», «Кормление».

Перечислите разновидности клеток. – (1балл)

- В какое время года содержат кроликов в наружных клетках и вольерах? – (1балл)
- Какой инвентарь необходим для сбора пуха? – (1балл)
- Какие клетки наиболее удобны для кроликов? – (1балл)
- Какие разновидности оборудования для клеток вы знаете? – (1балл)
- Каким раствором необходимо обрабатывать клетки? – (1балл)
- Каким способом производят сбор пуха? – (1балл)
- Какие корма нужно давать пуховым кроликам? – (1балл)

- Какие корма необходимо давать в осенне-зимний период? – (1балл)
- Какие корма необходимо давать в весенне-летний период? – (1балл)
- Перечислите зеленые корма? – (1балл)
- Какие травы опасные для кроликов? – (1балл)
- **Критерии правильных ответов**
- 9-12 баллов - высокий уровень
- 9-4 баллов - средний уровень
- 1-3 балла - низкий уровень

Практическая работа

- Правила техники безопасности
- Ветеринарно-профилактические мероприятия-(1балл)
- Сбор пуха методом выщипывания, вычесывания и стрижки-(2балла)
- Сбор зеленых кормов-(2балла)
- Приготовление корма для кроликов-(1балл)

Критерии практической работы

- 4-6 баллов - высокий уровень
- 3-5 баллов - средний уровень
- 1-2 балла – низкий уровень

4. Физкультурно-оздоровительное направление:

4.1. Кружок «Настольный тенис»

4-9 классы – срок обучения 2 учебных года.

Начало обучения – 2019-2020учебный год.

Второй год обучения – 2020-2021 учебный год.

Пояснительная записка.

Программа составлена на основе примерной государственной программы спортивной подготовки для детско-юношеских спортивных школ, специализированных детско-юношеских школ олимпийского резерва, школ высшего спортивного мастерства. Москва. Советский спорт – 2004.Под редакцией авторского коллектива В.Г.Барчукова, В.А.Воробьев, О.В.Матыцын.

Программа по настольному теннису предназначена для спортивных секций общеобразовательных учреждений. Данная программа является программой дополнительного образования, предназначенной для внеурочной формы дополнительных занятий по физическому воспитанию общеобразовательного учреждения.

В процессе обучения у учащихся формируется потребность в систематических занятиях физическими упражнениями. Учащиеся приобщаются к здоровому образу жизни, приобретают привычку заниматься физическим трудом, умственная нагрузка компенсируется у них физической. Занятия настольным теннисом дисциплинируют, воспитывают чувство коллективизма,

волю, целеустремленность, способствуют поддержке при изучении общеобразовательных предметов, так как укрепляют здоровье. Благодаря спортивной направленности программы, учащиеся, успешно освоившие программу, смогут участвовать в школьных ,районных и окружных соревнованиях по настольному теннису. Благодаря этому учащиеся смогут более плодотворно учиться, меньше болеть.

Цели и задачи:

Игра в настольный теннис направлена на всестороннее физическое развитие и способствуют совершенствованию многих необходимых в жизни двигательных и морально-волевых качеств.

Цель программы - углубленное изучение спортивной игры настольный теннис.

Основными задачами программы являются:

- Укрепление здоровья;
- Содействие правильному физическому развитию;
- Приобретение необходимых теоретических знаний;
- Овладение основными приемами техники и тактики;
- Воспитание воли, смелости, настойчивости, дисциплинированности, коллективизма, чувства дружбы.
- Привитие учащимся организаторских навыков;
- Повышение специальной, физической, тактической подготовки учащихся по настольному теннису;
- Подготовка учащихся к районным и окружным соревнованиям;

Отличительной особенностью данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ является:

- развитие у детей координации движений;
- выработка легкости, и непринужденности движений.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы –10-16 лет

Дополнительная образовательная программа по настольному теннису рассчитана на 1 год.

Содержание программы:

Материал программы дается в трех разделах:

- основы знаний;
- общая и специальная физическая подготовка
- техника и тактика игры;

Основы знаний:

1.Соблюдение техники безопасности на занятиях настольного тенниса.

2. Краткий обзор состояния и развития настольного тенниса в России.

3. Влияние физических упражнений на строение и функции организма человека.
4. Гигиена, закаливание, режим и питание спортсменов.
5. Правила соревнований по настольному теннису.

Общая физическая подготовка.

Является основой развития физических качеств, способностей, двигательных навыков игроков на различных этапах их подготовки.

Поэтому большое внимание на занятиях настольного тенниса будет уделяться развитию двигательных качеств игроков и совершенствованию : силы, быстроты, выносливости, ловкости и координации движений.

Специальная физическая подготовка.

Занимает очень важное место в тренировке теннисистов, поэтому будет уделяться большое внимание упражнениям, которые способствуют формированию общей культуры движений, подготавливают организм к физической деятельности, развивают определенные двигательные качества.

Техника и тактика игры.

В этом разделе представлен материал, способствующий бучению техническим и тактическим приемам игры. В конце обучения по программе учащиеся должны знать правила игры и принимать участие в различных соревнованиях.

Методы и формы обучения.

Для повышения интереса занимающихся к занятиям настольного тенниса и более успешного решения образовательных, воспитательных и оздоровительных задач рекомендуется применять разнообразные формы и методы проведения этих занятий: - словесные методы, наглядные методы, практические (игровой, соревновательный, метод упражнений и метод круговой тренировки).

Словесные методы: создают у учащихся предварительные представления об изучаемом движении. Для этой цели я буду использовать: объяснение, рассказ, замечание, команды, указания.
Наглядные методы: применяются главным образом в виде показа упражнения, наглядных пособий, видеофильмов. Эти методы помогают создать у учащихся конкретные представления об изучаемых действиях.
Практические методы:

1. Метод упражнений;
2. Игровой метод;
3. Соревновательный;
4. Метод круговой тренировки

Главным из них является *метод упражнений*, который предусматривает многократные повторения движений. Упражнения разучиваются двумя методами - в целом и по частям.

Игровой и соревновательный методы применяются после того, как у учащихся образовались некоторые навыки игры.

Метод круговой тренировки предусматривает выполнение заданий на специально подготовленных местах (станциях). Упражнения подбираются с учетом технических и физических способностей занимающихся.

Форма обучения.

индивидуальная, фронтальная, *групповая, поточная.*

Количество часов - 3 часа в неделю. .

Сроки реализации дополнительной образовательной программы рассчитаны на 108 часов на 1 год.

В конце изучения программы теннисисты получат необходимый минимум знаний для физического самосовершенствования, знания правил соревнований по настольному теннису, навыки простейшего судейства. Приобретут необходимые знания и умения, что позволит учащимся принимать участие в школьных, районных, окружных соревнованиях.

Очень важно проводить показательные и открытые уроки, которые проводятся в форме отчета о проделанной работе перед родителями и администрацией школы. Их цель – заинтересовать родителей проводимой работой с детьми и привлечь их к участию в ней. После урока проводится беседа с родителями, в которой разбираются успехи и недостатки каждого ребенка.

Материально-техническое обеспечение занятия.

Для проведения занятий в школе должен быть зал и следующее оборудование и инвентарь:

1. Набор для настольного тенниса – 2 шт.
2. Стол для настольного тенниса – 2 шт.
3. Гимнастические скамейки

Учебный план группы дополнительного образования «Настольный теннис».

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	
2	Краткий исторический обзор развития настольного тенниса в России	6	2	4
3	Правила игры в настольный теннис	6	2	4
4	Общая и специальная физическая подготовка	26	1	25
5	Основы техники игры	49	1	48
6	Основы тактики игры	9		9

7	Контрольные игры и соревнования	8		8
8	Тестирование	1		1
9	Контрольные нормативы по общей и специальной физической подготовке	2		2
10	Экскурсии, посещения соревнований			
Итого:		108	7	101

Содержание изучаемого материала.

Конкретные задачи:

1. Укрепление здоровья занимающихся.
2. Развитие координации движений.
3. Общее физическое развитие занимающихся.
4. Начальное развитие двигательных качеств, необходимых для последующих занятий настольным теннисом.

Тематика занятий:

Основы знаний:

1. Соблюдение техники безопасности на занятиях в секции настольного тенниса.
2. Краткий обзор состояния и развития настольного тенниса в России.
3. Влияние физических упражнений на строение и функции организма человека.
4. Правила соревнования по настольному теннису.
5. Гигиена, закаливание, режим и питание спортсменов.

Общеразвивающие упражнения.

1. *Развитие физических качеств*: силы, гибкости, выносливости, быстроты.
2. *Упражнения без предметов:* Для рук и плечевого пояса, для мышц туловища и ног.
3. *Упражнения с предметами*: С набивным мячом, с гимнастической палкой, упражнения на гимнастической скамейке, на гимнастической стенке.

Упражнения из других видов спорта.

- *Легкоатлетические упражнения: бег с низкого и высокого старта*, бег с ускорением, бег на дистанции 30, 60м., чередование ходьбы и бега на дистанции 400 метров.
- *Подвижные игры: игры с включением бега, прыжков, метаний мяча, музыкальные игры, бадминтон.*
- *Туризм:* пешие и лыжные загородные прогулки, походы.

Техническая подготовка.

Овладение техникой передвижений и стоек:

1. Стойка игрока.
2. Передвижение шагами, выпадами, прыжками.
3. Исходная при подаче стойки теннисиста, основные положения при подготовке и выполнении основных приемов игры.
4. Техника перемещений близко у стола и в средней зоне.
5. Перемещения игрока при сочетании ударов справа и слева.

Овладение техникой держания ракетки:

1. Способы держания ракетки.
2. Правильная хватка ракетки и способы игры.

Овладение техникой ударов и подач:

1. Удары по мячу.
2. Подачи.
3. Удар без вращения мяча (толчок) справа, слева.
4. Тренировка упражнений с мячом и ракеткой на количество повторений в одной серии.
5. Тренировка ударов у тренировочной стенки.
6. Изучение подач.
7. Тренировка ударов « накат» справа и слева на столе.
8. Сочетание ударов.
9. Имитация перемещений с выполнением ударов.
10. Тренировка ударов сложных подач, занятия с отягощениями на руку, тренировка сочетаний ударов, применение имитации в тренировке.

Тактическая подготовка

1. Выбор позиции.
2. Игра в «крутиловку» вправо и влево.
3. Свободная игра на столе.
4. Игра на счет из одной, трех партий.
5. Тактика игры с разными противниками.
6. Основные тактические варианты игры.
7. Участие в соревнованиях по выполнению наибольшего количества ударов в серии.

Общая физическая подготовка.

*Упражнения для развития физических способностей:*скоростных, силовых, выносливости, координационных, скоростно – силовых.

Гимнастические упражнения.

Упражнения без предметов: для мышц рук и плечевого пояса. Для мышц ног, брюшного пресса, тазобедренного сустава, туловища и шеи. Упражнения с предметами – со скакалками, резиновыми мячами, набивными мячами (1 – 2 кг). Из различных исходных положений.

Чередование упражнений руками, ногами - различные броски, выпрыгивание вверх с мячом, зажатым голеностопными суставами; в положении сидя, лежа – поднимание ног с мячом.
Легкоатлетические упражнения. Бег с ускорением до 30 м. Прыжки: с места в длину, вверх. Прыжки с разбега в длину и высоту. Метание теннисного мяча в цель, на дальность.
Подвижные игры: « День и ночь», « Салки без мяча», «Караси и щука», «Волк во рву», « Третий лишний», « Удочка», « Круговая эстафета», комбинированные эстафеты.

Специальная физическая подготовка.

Роль имитации в тренировке мышц рук, корпуса и ног теннисиста. Имитация ударов в продолжение 12 минут. Имитация перемещений с ударами - 3 и 5 минут. Игра на столе с утяжеленными повязками на руке и поясом.

Соревнования:

1. Принять участие в Районных соревнованиях по настольному теннису.
2. Провести контрольные игры и соревнования по теннису на Первенство школы.
3. Организовать и провести соревнования. Разобрать, указать теннисистам ошибки проведенных игр и устранить ошибки.

В конце изучения программы занимающиеся получат необходимый минимум знаний для физического самосовершенствования, знание правил игры, навыки простейшего судейства. Научатся играть в настольный теннис. Будут сформированы коммуникативные способности, то есть умение играть в команде.
Умения и навыки проверяются во время участия учащихся в межшкольных соревнованиях, в организации и проведении судейства внутришкольных соревнований. Подведение итогов по технической и общефизической подготовке проводится 2 раза в год (декабрь, май), учащиеся выполняют контрольные нормативы.

Список литературы:

Г.В. Барчукова, В.А. Воробьев. Настольный теннис: Примерная программа спортивной подготовки для детско-юношеских спортивных школ. М.: Советский спорт, 2004

1. А.Н. Амелин. Современный настольный теннис. М.: ФиС, 1982
2. Ю.П. Байгулов. Основы настольного тенниса. М.:М.: ФиС, 1979
3. Г.С. Захаров. Настольный теннис: Теоретические основы. Ярославль, Верхнее-Волжское книжное издательство, 1990

4. О.Н. Шестеренкин. Методика технической подготовки игроков в настольный теннис. Диссертация, РГАФК, М.:160с., 2000
5. О.В.Матыцин, Настольный теннис. Неизвестное об известном, М.:РГАФК, 1995

4.2.Спортивная секция «Футбол»

Начало обучения – 2019-2020 учебный год.
Второй год обучения – 2020-2021учебный год.

Пояснительная записка.

В секцию футбола привлекаются учащиеся 4 – 9 классов.
Количество занимающихся в секции – 18 человек.
Продолжительность занятий в секции – 3 раза в неделю.

Весь учебный материал программы распределён в соответствии с возрастным принципом комплектования групп секции по футболу и рассчитан на последовательное и постепенное расширение теоретических знаний, практических умений и навыков.

Программа предусматривает распределение учебно–тренировочного материала для работы по футболу на 108 часов в год и направлена на более качественный уровень освоения навыков и умений игры в футбол.

Целью занятий в секции являются: разносторонняя подготовка и овладение рациональной техникой; приобретение знаний, умений необходимых футболистам; воспитание трудолюбия, дисциплины, взаимопомощи, чувства коллективизма учащихся группы риска.

Актуальность программы_состоит в том, что в настоящее время значительная часть школьников занимается физическими упражнениями лишь на уроках физической культуры.

Слабая физическая подготовка не позволяет им сдавать учебные нормативы по физической культуре в школе. Поэтому одной из важнейших задач стоящих перед учителем физической культуры является привлечение как можно большего числа школьников к систематическим занятиям в различных секциях для повышения уровня физической подготовленности.

Данная программа отличается от других тем, что основой подготовки занимающихся в секции является не только технико–тактическая подготовка юных футболистов, но и общефизическая подготовка, направленная на более высокий показатель физического развития школьников. Расширяется кругозор и интерес занимающихся к данному виду спорта.

Задачи:укрепление здоровья и закаливание организма; привитие интереса к систематическим занятиям футболом; обеспечение всесторонней физической подготовки с преимущественным развитием быстроты, ловкости и координации движений; овладение техническими приёмами, которые наиболее часто и эффективно применяются в игре, и основами индивидуальной, групповой и командной тактики игры в футбол; освоение процесса игры в соответствии с правилами футбола; участие в соревнованиях по футболу; изучение

элементарных теоретических сведений о личной гигиене, истории футбола, технике и тактике, правил игры в футбол.

Изучение теоретического материала осуществляется в форме 15 – 20-минутных бесед, которые проводятся, как правило, в начале занятий (как часть комплексного занятия). При изучении теоретического материала следует широко использовать наглядные пособия, видеозаписи, учебные кинофильмы. В конце занятия руководитель секции рекомендует специальную литературу для самостоятельного изучения.

В секции по футболу занимающиеся должны получать элементарные навыки судейства игр по футболу и навыки инструктора-общественника.

Практические занятия по обучению судейству начинаются после того, как усвоены правила игры. Учебным планом специальные часы на судейскую практику не предусматриваются. Обучение судейству осуществляется во время проведения двухсторонних учебных, тренировочных игр и соревнований. Каждый учащийся, посещающий секцию, должен уметь заполнить протокол соревнований, написать заявку, составить игровую таблицу, уметь организовать соревнования по футболу.

Инструкторская практика проводится не только в отведённое учебным планом время, но и в процессе учебно-тренировочных занятий. Задача инструкторской практики – научить подавать строевые команды, правильно показывать и объяснять упражнения, самостоятельно проводить занятия с группой.

Практические занятия по физической, технической и тактической подготовке проводятся в форме игровых занятий по общепринятой методике. Руководителям секции рекомендуется давать занимающимся задания на дом для самостоятельного совершенствования физических качеств и индивидуальной техники владения мячом.

Физическая подготовка направлена на развитие физических способностей организма, ей в занятиях отводится значительное место. Выделяют общую и специальную физическую подготовку. **Общая физическая подготовка** предусматривает всестороннее развитие физических способностей, **специальная**– развитие качеств и функциональных возможностей, специфичных для футболистов.

Цель специальной физической подготовки – достичь выполнения сложных приёмов владения мячом на высокой скорости, улучшить манёвренность и подвижность футболиста в играх, повысить уровень его морально-волевых качеств. В зависимости от возрастных особенностей в планировании занятий по физической подготовке делают акцент на воспитание определённых физических качеств. Для эмоциональности занятий рекомендуется широко применять игры, эстафеты и игровые упражнения, включать элементы соревнований, использовать футбольные мячи.

Следует учитывать, что в процессе занятий, имеющих основную направленность на совершенствование техники и тактики игры, развиваются одновременно и физические способности занимающихся. В учебных играх и соревнованиях по футболу у занимающихся совершенствуется весь комплекс

подготовки, необходимый футболисту, - его техническая, тактическая, физическая и волевая подготовка.

Формирование навыков в технике владения мячом – одна из задач всесторонней подготовки футболиста. На всех этапах занятий идёт непрерывный процесс обучения технике футбола и совершенствования её.

Обучение технике игры в футбол является наиболее сложным и трудоёмким процессом, поэтому на него отводится программой большая часть времени. Важно довести до сознания каждого учащегося, посещающего секцию, что для овладения техникой игры требуется большая настойчивость, прилежание и трудолюбие.

Для эффективности обучения техническим приёмам игры необходимо широко использовать учебное оборудование: отражающие стенки, стойки для обводки, переносные мишени, подвесные мячи, переносные ворота.

После первого года обучения занимающийся в кружке ожидает, что он наберёт достаточный уровень общей физической, приобретёт навыки и умения игры в футбол, расширит кругозор и знания по судейству игры в футбол. Занимающиеся должны владеть игровымиситуациями и достичь высокого уровня специальной подготовки при выполнении сложных приёмов овладения мячом на высокой скорости, улучшить маневренность и подвижность футболиста в играх, повысить уровень его морально – волевых качеств.

Учащиеся должны:

Знать:

- значение правильного режима дня юного спортсмена;
- разбор и изучение правил игры в футбол;
- роль капитана команды, его права и обязанности;
- правила использования спортивного инвентаря;
- задачи врачебного контроля над занимающимися физической культурой и спортом;
- значение и содержание самоконтроля;
- дневник самоконтроля;
- причины травм на занятиях по футболу и их предупреждение.

Уметь:

- контролировать и регулировать функциональное состояние организма при выполнении физических упражнений, добиваться оздоровительного эффекта и совершенствования физических кондиций;
- управлять своими эмоциями;
- владеть игровыми ситуациями на поле;
- уметь владеть техникой передвижений, остановок, поворотов, а также техникой ударов по воротам;
- технически правильно осуществлять двигательные действия избранного вида спортивной специализации, использовать их в условиях соревновательной деятельности и организации собственного досуга;
- разрабатывать индивидуальный двигательный режим, подбирать и планировать физические упражнения, поддерживать оптимальный уровень индивидуальный уровень работоспособности;

- уметь владеть техникой и тактикой игры в нападении и защите во время игровых ситуаций на поле.

Все занятия, которые проводятся в секции, должны носить воспитывающий характер. Руководитель секции разъясняет занимающимся высокую идейную направленность Российской системы физического воспитания, большую государственную значимость её, подчёркивает повседневную заботу Российского правительства о развитии физической культуры и спорта в России. У занимающихся надо воспитывать уважение к товарищам, коллективные навыки, высокую сознательность, умение преодолевать трудности и другие морально-волевые качества.

Воспитанию учащихся, посещающих секцию, способствуют чёткая организация проведения занятий, требовательность к выполнению упражнений, строгое выполнение правил и норм поведения на занятиях, соревнованиях и в бытовых условиях. Особую роль как средство воспитания играет личный положительный пример руководителя секции.

Одним из основных условий успешной организации учебно-тренировочных занятий секции футбола является наличии футбольного поля и спортивного зала с простейшим подсобным оборудованием (стойки для обводки – 10 штук, стойки для подвески мячей – 2 штуки, переносные мишени – 2 штуки, подвижный щит с изменяющимся углом наклона отражающей поверхности – 2 штуки, переносные ворота).

Учебно - тематический план занятий по футболу

№ п/п	**Наименование темы**	**Количество часов**		
		Всего	**Теоретические занятия**	**Практические занятия**
1.	Физическая культура и спорт в России	2	2	-
2.	Развитие футбола в России	2	2	-
3.	Гигиенические знания и навыки. Закаливание	2	2	-
4.	Врачебный контроль	2	2	-
5.	Правила игры, организация и проведение соревнований по футболу	6	6	-
6.	Место занятий, оборудование	2	2	-
7.	Общая и специальная физическая подготовка	32	0	32
8.	Техника игры в футбол	45	2	43
9.	Тактика игры в футбол	14	2	14
10.	Участие в соревнованиях по футболу	0	0	0
11.	Медицинское обследование	4	0	4
12.	Контрольные испытания	5	0	5
	Итого:	**114**	**20**	**98**

Краткое описание содержания программного материала.

Физическая культура и спорт в России. Физическая культура – составная часть культуры, одно из средств воспитания, укрепления здоровья, всестороннего развития людей. Значение физической культуры для подготовки Российских людей к трудовой деятельности и защите Родины. Важнейшие решения Российского правительства по вопросам развития физической культуры и спорта. Массовый характер Российского спорта.

Рост спортивных достижений Российских спортсменов. Значение выступлений Российских спортсменов за рубежом для укрепления мира и дружбы между народами. Единая спортивная классификация и её значение для развития спорта в России.

Развитие футбола в России. Краткая характеристика футбола как средства физического воспитания. История возникновения футбола и развитие его в России. Чемпионат и кубок Росси по футболу. Федерация футбола России. Обзор соревнований по футболу: первенство и кубок России среди команд мастеров. Международные соревнования с участием Российских команд. Лучшие Российские команды, тренеры, и футболисты.

Гигиенические знания и навыки. Закаливание. Личная гигиена: уход за кожей, волосами, ногтями, полостью рта. Вред курения. Общий режим дня школьника. Значение правильного режима дня юного спортсмена.

Использование естественных факторов природы (солнце, воздух, вода) в целях закаливания организма. Обтирание, обливание и ножные как гигиенические и закаливающие процедуры. Правила купания.

Врачебный контроль. Задачи врачебного контроля над занимающимися физической культурой и спортом. Значение и содержание самоконтроля. Объективные данные самоконтроля: масса, динамометрия, спирометрия, пульс. Субъективные данные: самочувствие, сон, аппетит, работоспособность, утомляемость, настроение. Дневник самоконтроля. Причины травм на занятиях по футболу и их предупреждение.

Правила игры, организация и проведение соревнований по футболу. Изучение правил игры и пояснений к ним. Обязанности судей. Выбор места судей при различных игровых ситуациях. Замечания, предупреждения и удаления игроков с поля.

Разбор и изучение правил игры в «малый футбол». Роль капитана команды, его права и обязанности.

Места занятий оборудование. Площадка для игры в футбол, её устройство, разметка. Подготовка площадки для занятий и соревнований по футболу. Специальное оборудование: стойки для подвески мячей, щиты стационарные и переносные для ударов.

Общая и специальная физическая подготовка. Утренняя гигиеническая гимнастика школьника. Ознакомление с упрощёнными правилами игры в ручной мяч, баскетбол, хоккей с мячом. Меры предупреждения несчастных случаев при плавании. Подготовка к сдаче контрольных испытаний.

Практические занятия. Общеразвивающие упражнения без предметов. Поднимание и опускание рук в стороны и вперёд, сведение рук вперёд и

разведение, круговые вращения, сгибание и разгибание рук в упоре на высоте пояса. Наклоны туловища вперёд и в стороны; то же, в сочетании с движениями рук. Круговые движения туловища с различным положением рук (на поясе, за головой, вверх). Поднимание и вращение ног в положении лёжа на спине. Полуприседание и приседание с различными положениями рук. Выпады вперёд, назад и в стороны с наклонами туловища и движениями рук. Прыжки в полуприседе. Переход из упора присев в упор лёжа и снова и снова в упор присев. Упражнения на формирование правильной осанки. Маховые упражнения, круговые вращения рук в сочетании с движениями ног и туловища. Разгибание рук в упоре лёжа. Круговые движения туловищ, повороты и наклоны с одноимёнными движениями рук и ног, разноимённые движения на координацию. Отведение, приведение и маховые движения ноги вперёд, в стороны, назад.

Упражнения с набивным мячом.(масса 1 – 2 кг.) Броски мяча друг другу двумя руками от груди, из-за головы снизу. Подбрасывание мяча вверх и ловля его; то же, с поворотом кругом. Наклоны и повороты туловища в сочетании с различными положениями и движениями рук с мячом. Перекатывание набивного мяча друг другу ногами в положении сидя.Броски набивного мяча одной и двумя руками через голову. Поднимание и опускание прямых ног с мячом, зажатым между ступнями, в положении лёжа на спине.

Акробатические упражнения. Кувырок вперёд с шага. Два кувырка вперёд. Кувырок назад из седа. Длинный кувырок вперёд. Стойка на лопатках перекатом назад из упора присев. Перекаты вперёд и назад в положение лёжа, прогнувшись. «Мост» из положения лёжа на спине. «Полушпагат».Кувырок вперёд с прыжка. Кувырок назад в упор стоя ноги врозь из упора присев, из седа, из основной стойки. Стойка на голове из упора присев толчком двух ног. Кувырок вперёд из стойки на голове. Стойка на руках толчком одной и махом другой ноги. Переворот в сторону.

Упражнение в висах и упорах. Из виса хватом сверху подтягивание: 2 подхода по 2 – 4 раза, 2 – 3 подхода по 3 – 5 раз. Из упора лёжа на гимнастической скамейке сгибание и разгибание рук: два подхода по 2 – 4 раза, 2 – 3 подхода по 3 – 5 раз.

Лёгкоатлетические упражнения. Бег с ускорением до 60 м. Бег с высокого старта до 60 м. Бег по пересечённой местности (кросс) до 1500 м. Бег медленный до 20 мин. Бег повторный до 6 х 30 м. и 4 х 50 м. Бег 300 м.

Прыжки с разбега в длину (310 – 340 см.) и в высоту (95 – 105 см.). Прыжки с места в длину.

Прыжки в высоту с разбега способом «перешагивание». Прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги».

Метание малого и утяжеленного мяча по коридору шириной 10 м. на дальность с разбега. Толкание набивного мяча (1 – 2 кг.), ядра (3 кг.) с места, стоя боком к направлению метания.

Подвижные игры и эстафеты: «Бой петухов», «Удочка», «Сильный бросок», «Борьба за мяч», «Не давай мяч водящему», «Защита крепости». Эстафеты с бегом, преодолением препятствий, переноской набивных мячей.

Игры с бегом на скорость, с прыжками в высоту и длину, с метаниями мяча на дальность и в цель.

Спортивные игры. Баскетбол. Ручной мяч.

Специальные упражнения для развития быстроты. Упражнения для развития стартовой скорости. По сигналу (преимущественно зрительному) рывки на 5 – 10 м. из различных исходных положений: стоя лицом, боком и спиной к стартовой линии, из приседа, широкого выпада, седа.

Упражнения для развития дистанционной скорости. Ускорения на 15, 30 м. Бег «змейкой» между расставленными в различном положении стойками для обводки. Бег с быстрым изменением скорости: после быстрого бега быстро резко замедлить бег или остановиться, затем выполнить новый рывок в том же или другом направлении.

Специальные упражнения для развития ловкости. Прыжки с разбега толчком одной и двух ног, стараясь достать головой высоко подвешенный мяч; то же, выполняя в прыжке поворот направо и налево. Имитация ударов ногами по воображаемому мячу в прыжке. Держание мяча в воздухе (жонглирование), чередуя удары различными частями стопы, бедром, головой. Подвижные игры: «Живая цель», «Салки мячом».

Техника игры в футбол. Классификация и терминология технических приёмов игры в футбол. Прямой и резаный удар по мячу. Точность удара. Траектория полёта мяча после удара. Анализ выполнения технических приёмов и их применения в конкретных игровых условиях: ударов по мячувнутренней и внешней частьюподъёма, внутренней стороной стопы, ударов серединой лба; остановок мяча подошвой, внутренней сторонойстопы и грудью; ведение мяча внутренней и внешней частью подъёма, внутренней стороной стопы; обманных движений (ложная и действительная фазы движения); отбор мяча – перехватом, выбиванием мяча, толчком соперника; вбрасывание мяча из положения шага. Анализ выполнения технических приёмов игры вратаря: ловли, отбивания кулаком, броска мяча рукой; падения перекатом; выбивание мяча с рук.Взаимосвязь технической, тактической и физической подготовки футболистов. Качественные показатели индивидуальной техники владения мячом – рациональность и быстрота выполнения, эффективность применения в конкретных игровых условиях. Анализ кинограмм выполнения технических приёмов в исполнении лучших футболистов России.

Практические занятия. **Техника передвижения**. Бег: по прямой, изменяя скорость и направление; приставным и скрестным шагом (влево и вправо). Прыжки вверх толчком двух ног с места и толчком одной и двух ног с разбега. Повороты во время бега налево и направо. Остановки во время бега (выпадом и прыжками на ноги).

Удары по мячу головой. Удары серединой и внешней частью подъёма по неподвижному и катящемуся мячу. Удары подъёмом по прыгающему и летящему мячу. Удары носком, пяткой (назад). Выполнение всех ударов по мячу, придавая ему различную по крутизне траекторию полёта и различное направление полёта. Удары в единоборстве. Удары на точность и дальность.

Удары по мячу головой. Удары боковой частью лба без прыжка и в прыжке, с места и с разбега. Удары серединой и боковой частью лба в прыжке с пассивным и активным сопротивлением. Удары на точность.

Удары по мячу ногой. Удары правой и левой ногой: внутренней стороной стопы, внутренней и внешней частью подъёма по неподвижному и катящемуся навстречу справа или слева мячу; направляя мяч в обратном направлении и стороны. Выполнение ударов после остановки, ведения и рывка, посылая мяч низом и верхом на короткое и среднее расстояние. Удар по летящему мячу внутренней стороной стопы. Удары на точность: ноги партнёру, ворота, цель, на ходу двигающемуся партнёру.

Удары по мячу головой. Удары серединой лба без прыжка и в прыжке, с места и с разбега, по летящему навстречу мячу: направляя мяч в обратном направлении и в стороны, посылая мяч верхом и вниз, на среднее и короткое расстояние. Удары на точность: в определённую цель на поле, в ворота, партнёру.

Остановка мяча. Остановка мяча подошвой и внутренней стороной катящегося и опускающегося мяча – на месте, в движении вперёд и назад, подготавливая мяч для последующих действий. Остановка внутренней стороной стопы и грудью летящего мяча – на месте, в движении вперёд и назад, опуская мяч в ноги для последующих действий.

Ведение мяча. Ведение внешней частью, внутренней частью подъёма и внутренней стороной стопы: правой, левой ногой и поочерёдно; по прямой, меняя направления, между стоек и движущихся партнёров; изменяя скорость (выполняя ускорения и рывки), не теряя контроль над мячом.

Обманные движения (финты). Обучение финтам: после замедления бега или остановки – неожиданный рывок с мячом (прямо или в сторону): во время ведения внезапная отдача мяча назад откатывая его подошвой партнёру, находящемуся сзади; показать ложный замах ногой для сильного удара по мячу – вместо удара захватить мяч ногой и уйти с ним рывком; имитируя передачу партнёру, находящемуся слева, перенести правую ногу через мяч и, наклонив туловище влево, захватить мяч внешней частью подъёма правой ноги и резко уйти вправо, этот же финт в другую сторону.

Отбор мяча. Перехват мяча – быстрый выход на мяч с целью опередить соперника, которому адресована передача мяча. Отбор мяча в единоборстве с соперником, владеющим мячом, - выбивая и останавливая мяч ногой в выпаде.

Вбрасывание мяча из-за боковой линии. Вбрасывание с места из положения ноги вместе и шага. Вбрасывание мяча на точность: под правую и левую ногу партнёру, на ход партнёру.

Техника игры вратаря. Основная стойка вратаря. Передвижение в воротах без мяча и в сторону приставным, скрестным шагом и скачками на двух ногах.

Ловля летящего навстречу и несколько в сторону от вратаря мяча на высоте груди и живота без прыжка и в прыжке. Ловля катящегося и низко летящего навстречу и несколько в сторону мяча без падения. Ловля высоко летящего навстречу и в сторону мяча без прыжка (с места и с разбега). Ловля

катящегося и летящего в сторону низкого, на уровне живота, груди мяча с падением перекатом. Быстрый подъём с мячом на ноги после падения.

Отбивание мяча одним кулаком без прыжка и в прыжке (с места и с разбега).

Бросок мяча одной рукой из-за плеча на точность.

Выбивание мяча ногой: с земли (по неподвижному мячу) и с рук (с воздуха по выпущенному из рук и подброшенному перед собой мячу) на точность.

Тактика игры в футбол. Понятие о тактике и тактической комбинации. Характеристика игровых действий: вратаря, защитников, полузащитников и нападающих. Коллективная и индивидуальная игра, их сочетание. Индивидуальные и групповые тактические действия. Командная тактика игры в «малый футбол».

Понятие о тактической системе и стиле игры. Характеристика игровых действий футболистов команды при расстановке по схеме 1 – 4 – 3 – 3. Тактика игры в нападении: организация атаки, атака флангом и через центр, атакующие комбинации с участием игроков различных тактических линий, комбинации с переменой местами. Тактика игры в защите: организация обороны, «персональная опека», комбинированная оборона, страховка.

Разбор проведённых учебных и календарных игр: положительные моменты в ходе игры, ошибки, оценка игры каждого футболиста и команды в целом.

Практические занятия. Упражнения для развития умения «видетьполе». Выполнение заданий по зрительному сигналу (поднятая вверх или в сторону рука, шаг вправо или влево): во время передвижения шагом или бегом – подпрыгнуть, имитировать удар ногой; во время ведения мяча – повернуться кругом и продолжить ведение или сделать рывок вперёд на 5 м. Несколько игроков на ограниченной площади (центральный круг, штрафная площадь) водят в произвольном направлении свои мячи и одновременно наблюдают за партнёрами, чтобы не столкнуться друг с другом.

Игра в «пятнашки» в парах на ограниченной площади (играют 3 – 4 пары, постоянно наблюдают за движением других пар, чтобы не столкнуться), 8 – 6 игроков образуют круг и передают друг другу в одно касание два мяча (надо следить одновременно за двумя мячами, чтобы не передать их одному партнёру).

Тактика нападения. *Индивидуальные действия без мяча.* Правильное расположение на футбольном поле. Умение ориентироваться, реагировать соответствующим образом на действие партнёров и соперника. Выбор момента и способа передвижения для «открывания» на свободное место с целью получения мяча.

Индивидуальные действия с мячом. Целесообразное использование изученных способов ударов по мячу. Применение необходимого способа остановок в зависимости от направления, траектории и скорости мяча. Определение игровой ситуации, целесообразной для использования ведения мяча, выбор способа и направления ведения. Применение различных способов

обводки (с изменением скорости и направления движения с мячом, изученные финты) в зависимости от игровой ситуации.

Групповые действия. Взаимодействие двух и более игроков. Уметь точно и своевременно выполнить передачу в ноги партнёру, на свободное место, на удар; короткую или среднюю передачи, низом или верхом. Комбинация «игра в стенку».

Выполнять простейшие комбинации при стандартных положениях: начале игры, угловом, штрафном и свободном ударах, вбрасывание мяча (не менее одной по каждой группе).

Командные действия. Уметь выполнять обязанности в атаке на своём игровом месте, играя по избранной тактической системе в составе команды. Расположение и взаимодействие игроков при атаке флангом и через центр.

Тактика защиты. *Индивидуальные действия.* Правильно выбирать позицию по отношению опекаемого игрока и противодействовать получению им мяча, т. е. осуществлять «закрывание». Выбор момента и способа действия (удар или остановка) для перехвата мяча. Умение оценить игровую ситуацию и осуществить отбор мяча изученным способом.

Групповые действия. Противодействие комбинации «стенка». Взаимодействие игроков при розыгрыше противником стандартных комбинаций.

Командные действия. Уметь выполнять основные обязательные действия в обороне на своём игровом месте согласно избранной тактической системе в составе команды. Организация обороны по принципу персональной и комбинированной защиты. Выбор позиции и взаимодействия игроков при атаке противника флангом и через центр.

Тактика вратаря. Уметь выбрать правильную позицию в воротах при различных ударах в зависимости от «угла удара», разыгрывать удар от своих ворот, ввести мяч в игру (после ловли) открывшемуся партнёру, занимать правильную позицию при угловом, штрафном и свободном ударах вблизи своих ворот.

Уметь организовать построение «стенки» при пробитии штрафного и свободного ударов вблизи своих ворот; играть на выходах из ворот при ловле катящихся по земле и летящих на различной высоте мячей; подсказывать партнёрам по обороне, как занять правильную позицию; выполнять с защитниками комбинации при введении мяча в игру от ворот; введение мяча в игру, адресуя его свободному от опеки партнёру.

Учебные и тренировочные игры, совершенствуя индивидуальные, групповые и командные тактические действия.

<u>Список литературы для педагога:</u>

1. Андреев С. Н. Футбол в школе: Кн. Для учителя. – М.: Просвещение. 1986. – 144 с., ил.
2. Теоретическая подготовка юных спортсменов. Пособие для тренеров ДЮСШ. М., 1981.
3. Цирин Б. Я., Лукашин Ю. С. Футбол. М., 1982.
4. Чанади А. Футбол. Техника. М., 1978.

5. Чанади А. Футбол. Стратегия. М., 1981.
6. Юный футболист. Учебное пособие для тренеров / Под общей редакцией А. П. Лаптеева, А. А. Сучилина. М. 1983.

Список литературы для детей:

1. Андреев С. Н. Мини – футбол. М. «Физкультура и спорт». 1978 г. 111 с. с ил.
2. Сучилин А. А. Футбол во дворе. М.Физкультура и спорт», 1978 г.
3. Цирин Б. Я., Лукашин Ю. С. Футбол. – М.: Физкультура и спорт. 1982, 2-ое исправленное и дополненное издание, - 207 с., ил. – (Азбука спорта)

Дополнительная общеобразовательная программа для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) филиала ГБОУ «ШИ № 5» Минпросвещения КБР в с.п.Заюково прошнуровано, пронумеровано и скреплено печатью 93 (девяносто три) листа.

Директор филиала _____ М.Б.Шогенова

Филиал ГБОУ «ШИ № 5» Минпросвещения КБР в с.п.Заюков